

**Ж**ивописца Владимира Ельникова можно поздравить с новой выставкой – «Мой Алтай». Все запечатленное на холстах увидено и прочувствовано художником вживую, работы впечатляющи и поэтичны, и зритель обретает чувство гармонии и благодарности к автору. Легкая зависть также не исключена: кому-то из нас не добраться до этих прекрасных мест, ибо лень и привычка к комфорту – вещи сильнодействующие. Минуя этот нюанс, обратимся к главному: к мастерству автора экспозиции и его душевной откровенности. Первое не может не покори́ть зрителя и говорит не только о многолетнем целенаправленном трудолюбии живописца, но его глубокой причастности к миру искусства. Второе радует бесконечно: при привычной скромной манере подачи своего творчества Володя Ельников через холсты раскрывает нам свой личностный космос с его гармонией и светом...

«Ак-Тру», «Прохлада Ак-Тру», «Горный Алтай», «Озеро на Бараньих лбах» – эти объемные работы центрируют зрительское внимание. Они эффектны, безупречно исполнены и напоминают

распахнутые окна в мир высокогорья, до которого далеко не все добираются. Прекрасны и другие пейзажи, и личное дело каждого, сколько будет проживаться та или иная картина. Все, как говорится – для вас! Подойдите к «Прохладе Ак-Тру», и вам легче задышитесь. В чем секрет? Видимо, в накопленном восторге, который живописец передает нам, и притягательной чистоте увиденного.

«Название выставки не кажется оригинальным, но отображает суть моего творчества. Я считаю себя неразрывной частью Алтая и не представляю своей жизни без него», – говорит Владимир Ельников. Эта экспозиция открылась вслед за его очередной персональной выставкой в Бийске, работавшей в галерее «Артель», и приурочена к началу Года экологии. Художник всегда с большой готовностью делится своим искусством со зрителем, поскольку считает, что не дело, когда работы пылятся в мастерской – теряется смысл творчества. Поэтому отправимся вслед за мастером в его любимые места по Алтаю, и холсты его в этом охотно помогут нам...