

ШКОЛЬНОЕ

Она – моложе на целый месяц: ей шесть, тебе семь,
Ты – «не такой», а она – «принцесса», это ясно всем.

А ветер гонит жёлтые листья, как на пожар.
А ты её за руку даже в мыслях ещё не держал.

С крыльца рюкзак летит, словно птица. И прямо в пыль.
Она – вся в белом. Ты весь – как выстрел. И кинофильм

Про вашу жизнь вообще невозможен. Даже немой.
Тебе гулять не мешает дождик, а ей домой

Нельзя идти, пока не приедут. Стоит и ждёт.
И даже бант на ней белый-белый, как пароход.

Ты тянешь руку. Она с угрозой – вперёд портфель.
А белый бант на корабль похожий – течёт на мель!

И вот находит коса на камень, а ёж – на нож.
Она – принцесса, она – такая, её – не трожь!

Лицо багровой, и супишь брови: а ну – лови!
И вы дерётесь от первой крови – до первой любви.

ПРИБЛИЖЕНИЕ

*Настоящая любовь приходит
только вместе со смертью...*

Древняя пословица

С тобой встречались мы случайно.

СМОтрели, как уводят солнце,

СМЕялись, как оно краснеет.

СМЕРкалось, гнул закат колени,

СМЕРТельную сжимая рану.

СМЕРТЬ мерила его одежды.

И убегало время встречи.

Лишь тихо между звёзд пел ветер:

ЛЮт гнев луны, лишь обречённый

ЛЮБ вечности под сенью тени.

ЛЮБОй ли обретёт терпенье,

ЛЮБОВника во тьме оставив?

ЛЮБОВЬ одна к нам не приходит.

СМЕРТЬ И ЛЮБОВЬ – приходят вместе...

* * *

Я сегодня пью чёрный кофе.

Мне сегодня не нужно слаще

Моей горечи, что томится

В подъязычии. Но молчит.

Мне сегодня не нужно легче

Моей грусти, что давит сердце.

Потому что под прессом сердце

Даже как-то быстрее стучит.

Можно радостью жить, наверно.

Только грусть – она ближе к нервам.

Только грусть – она к небу ближе,

Где бегут дожди в вышине.

Грусть – светлее и неприметней

Бед, что встретятся непременно,

Но есть шансы, что непомерной

Нет беды на этой земле.

Что любые беды – конечны,

И несчастья – тоже иссякнут,

Вслед за тучами дождевыми

Неудачи покажут дно.

И тогда только грусть напомнит,

Что без бед – путей не бывает.

И что горечь – лишь оттеняет

То, что грустью обнажено.

Осень. Прозрачность воздуха и пронзительность звуков заставляет меня всматриваться пристальнее в привычное и ждать, ждать.

Вот и я уйду так же, как этот лист... Куда?

А вдруг можно взглядом отогнуть тонкую осеннюю реальность и увидеть, куда уходит всё это буйство жизни?

Неведомое близко. Осенью границы между мирами так тонки, как нити ненужной уже паутины. И я боюсь, что когда-нибудь их унесёт ветром, если не подоспеет снег.

Где-то в пламени лет
Заковряжистый сук прогорел.
Тот обугленный след
У кострища в траве разглядел
Одинокий пастух.
И погнал своих рыжих овец.
Звонкий лай. Тонкий стук
Осень без...

СОЖАЛЕНИЕ

*Путник, ты здесь
как слеза на реснице...*

Таджикская поговорка

Утро. Белые птицы
Чистят жёсткие перья.
Лёд цепляет, как лиды*,
Горбит горло дороги.
Мне бы остановиться:
Сам себе я не верю.
Мне бы помнить обиды
И не помнить тревоги.

Тешит снег белый-белый.
Взгляд снежинку ласкает.
Таёт, скомканный выдох,
Идеальный набросок.
Слов моих неумелых,
Дум моих ирреальных,
И надежду на крылья
Ангел в небо уносит.

*Лид** – (проф. редакт. от англ. *Lead paragraph* – главный абзац) – аннотация, «шапка» статьи, новости или пресс-релиза

Увидеть Млечный путь и умереть.
Чтоб каждый день потом смотреть на небо,
Чтоб каждый день мерцать, а не гореть,
Чтобы не пить сияние Денеба*,

Чтоб, страсть к полёту крыльями вобрав,
Не устремиться Лебедю навстречу,
Чтоб сердце, истомлённое от ран,
Не Регул** взял в голодный зимний вечер.

Под выщербленным небом января,
Изрезанным глазами ледяными,
Пройти, лица на звёзды не подняв.
Чтобы ещё раз умереть под ними.

Чтоб не уйти. Сиянный звёздный след
Так ярк в январе, так искренен и светел....
Чтоб позабыть за горизонтом лет,
Слабея зрением, о млечном звёздном свете.

*Денеб** – самая яркая звезда в созвездии Лебеда

*Регул*** – звезда в созвездии Льва и одна из ярчайших звёзд на ночном небе

ВРЕМЯ ОДУВАНЧИКОВ

Ветер не ждёт,
Пока головы отцветут.
Рвёт и терзает дым
Огородных костров.

Холодно. Что хотел?
С тобою – Сибирь. И день.
И твой удел – только миг.
И рассвет – до снов.

Что ты хотел?
Искать? Не упасть? Не спать?
Пей же! Ветер и горы –
Опять вода.

Смотри, уставший от міра*,
Смотри сюда:
Как одуванчик
Лицом пробивает асфальт.

* * *

Темно. И ты видишь – луна серой дымкой покрыта.
Под ней облака – нарисованы красками будто.
Не чёрной звездой и не вороном белым. Разбито.
Лежит на снегу ослеплённое зимнее утро.

Не вижу. Не знаю. Не помню. Не ведаю. Клетка
Сомкнулась вокруг. Мои годы остры, словно прутья.
Что горе? Где счастье? Глаза не увидят ответа.
Они там, в снегу... Набухает слезами распутье.

Где горе? Что счастье? Куда упадёт невидимка?
И карты ложатся по кругу, и чёрное с красным.
И плачет луна, закрываясь от глаз наших дымкой.
И курится вьюга. И белое платье прекрасно.

Растает туман под рукой раздражённой хозяйки.
Зачем же? За что же? К чему же нам не было Леты?
И месяц стучится в окно золотым попрошайкой.
И белое платье измято, испачкано, но не надето.

* * *

Когда снег всё вокруг засыпает,
Чист и светел мой город стоит.
От того-то у нас, на Алтае,
Загоститься зима норовит.

Как растает – помойки да свалки,
Как покров – белизна да покой.
Оттого я и грустный такой:
Без «одежды» – мне город мой жалко.

А зимою, зараза, не жарко:
Греешь солнце под сердцем с тоской.

* * *

Замерзает слеза на ресницах.
Я хочу целовать деревья.
Я хочу проникать в кору кожей
И касаться от слёз дорожек.

Я хочу умереть в эту зиму.
Я хочу весной возродиться.
Чтобы голос мой пел в каждой птице,
В каждой свежей глупой капели.

Той, что тёмной зимы не помнит.
Той, что плачет, словно смеётся.
Той, где сердцем синицы бьётся
Сумасшедшая вера в чудо.

Я хочу весной возродиться.
Я не буду плакать. Не буду.