

**В**алентин Фёдорович Папко – живописец-монументалист. Родился в 1939 году в станице Новоминской Краснодарского края. Окончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого, Краснодарское художественное и Московское художественно-промышленное училище им. Строгонова.

За время работы на Краснодарском худ. Творческо-производственном комбинате выполнил ряд росписей, мозаик, рельефов, гобеленов, энкаустик в Краснодаре и крае: мозаика на ДOME книги в г. Краснодаре; «Книга, время, люди» – энкаустика в народном театре г. Ейска; «Театр» в ДOME культуры г. Новокубинска; «Кубань»-роспись и рельеф в КубГУ; «Одиночество» – масло; «Кубанские казаки» – гобелен в ДOME торжественных обрядов в станице Новоминской и др.

Им написаны картины: «Под венец», «Полёт», «Блудный сын», «Перекрёсток», «Церковный звон», «Станичная любовь», «По России», триптих «Бабье лето».

Ученик Гелия Михайловича Коржева. Заслуженный художник России. Член Союза художников России, участник международных, республиканских, зональных и краевых выставок. Лауреат премии администрации Краснодарского края в области науки, культуры и образования.

Профессор монументально-декоративного и станкового искусства в Краснодарском государственном университете культуры и искусств.

Живет в Краснодаре.

## СТИХИ ПОЭТА АЛЕКСАНДРА КОВАЛЁВА, НАВЕЯННЫЕ КАРТИНАМИ ВАЛЕНТИНА ПАПКО

### РАССКАЗ ИЮНЬСКОГО УТРА

#### **К картине «Даже не снилось. 22 июня 1941»**

Месяц, трепетно, к рассвету  
Плыл в безмолвии глухом...  
Спал июнь...и спали дети  
Мир не думал о плохом...

На лугах дремали росы...  
Сонный Днепр прилёт на плёс...  
Ветер нежно гладил косы  
Сном окутанных берёз...

Лето ласково дышало  
На бескрайние поля...  
И всё это принимала  
С благодарностью Земля...

Вдруг...внезапно над Землёю  
Разорвало тишину...  
Самолёты, злобно воя,  
В лето сбросили войну...

Превратился в поле боя  
Луг цветущий на глазах...  
Лето, светло-голубое...  
Стало чёрным, всё в слезах...

Зашумели в рощах птицы...  
Резал небо детский крик...  
Боль и страх впечатал в лица  
Вероломный этот миг...

Всё...охвачено в огне...  
Мирный хлеб, с росой хрустальной...  
Утро, с болью и печалью...  
Так рассказывало мне...

## ПО КАРТИНЕ «БУДЕМ ЖИТЬ»

Отгремели бои., отгремели...  
Но не лечат мне душу мою  
Даже песни, что бабы запели  
На покосе в родимом краю...

Из мозолистых рук, со слезами  
Молоко, настоящее, пью...,  
А стоят пред моими глазами  
Сыновья, что остались в бою...

Через горе и память сражений,  
Долг наш – волю в сердцах заложить...  
И для будущих всех поколений  
Шлю солдатский наказ: «Будем жить!!!»

## ПО КАРТИНЕ «СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ»

Народ стоит безмолвно у картины...  
Её сюжет бросает сердце в дрожь...  
Картина реалиста Валентина,  
Мимо которой просто не пройдёшь!  
Здесь нынче – драма наших с вами дней...  
Здесь кровоточат нравственные раны...  
Борьба и боль на этом полотне –  
Здесь наши старики и ветераны...

Картина дышит молча и скорбя  
И разъясняет красками послушно,  
Как может время изменить тебя,  
Коль совесть подружилась с равнодушьем!!!

### ТРОПИНКА ПАМЯТИ

#### *К картине «Хата»*

Свой срок отжили глиняные хаты...  
Просели в землю...крыши набекрень...  
И в отклике судьбы витиеватой  
Печален образ старых деревень...

Но в образе печальном дышит сила –  
Из времени сплетая торжество!  
Вернуться в детство память попросила...  
И вот я там, где греет озорство...

Босые ноги бережно ласкают  
Тропинку узкую, бегущую к реке...  
И памятью мне в душу проникают  
Те образы, что где-то вдалеке...

Смельчак забавный, пусть штаны в заплатках,  
Бегу за вереницею гусей!  
Бегу в родную глиняную хату  
С рыбалки...да с ведёрком карасей!

В сенях прохладных, с камышовой крышей  
Встречает бабушка внучонка-рыбака...  
И нежно гладит выгорело-рыжий  
Мой чуб её покровная рука!

Благодарю судьбу за хаты эти,  
Где расцветали детства кружева!  
Нет ничего прекраснее на свете,  
Когда тропинка памяти жива...