

«Леонид Мерзликин был первым по таланту среди поэтов Алтая. Ни до него, ни при нем, ни после его преждевременного ухода никто не имел столь звонкого поэтического голоса, столь органичного и ярко выраженного лирического дара, хотя на недостаток стихотворцев нам грех жаловаться. Его стихи знали и любили за пределами Алтая – как говорится, от Москвы до самых до окраин».

Владимир Башунов

Радостно и волнительно слышать, когда говорят, что Алтай богат прекрасной природой и очень талантливыми людьми. Стоит назвать несколько имён, и станет ясно, что это действительно так: Ползунов, Калашников, Титов, Гребенщиков, Шукшин, Башунов, Пырьев, Золотухин, Евдокимов... Но сегодня мы вспоминаем рус-

ского поэта, уроженца Алтая Леонида Семеновича Мерзликина, пожалуй, самого талантливого и известного алтайского стихотворца.

Родился он 18 августа 1935 года в старинном сибирском селе Белоярское Алтайского края. Он любил Алтай – свою малую родину – и неоднократно искренне признавался в этом:

*«Ты один у меня мой земной уголок,
Все четыре дороги к тебе, крутоярому...»* или

*«И стою, как будто бы нездешний,
До кровинки zdeшний человек...»*

Нам, его землякам эти строчки очень близки.

Уже в пятом классе Л. Мерзликин начал писать стихи и публиковать их в школьной стенгазете, а уже в 1950 году он впервые опубликовался в краевой молодёжной газете.

Серьёзный творческий путь у Леонида Мерзликина начался в селе Троицкое Алтайского края, где он учился в Культпросветшколе (1951-1954 г.) Появляются стихи в районной газете, сценарии для самодеятельности и агитбригад. Даже письма ко мне он пишет

в стихах... Три года армии, и там пишет поэмы об армейской жизни, ездит в творческие командировки от газеты «Советская Сибирь», встречи с поэтами Новосибирска, и ещё более объёмные и содержательные письма ко мне в стихах. Он мечтает о первом сборнике стихов и об учебе в институте.

После службы в армии, в 1959 году, он поступает в Литературный институт им. А.М. Горького. Его наставниками были замечательные русские поэты Лев Ошанин и Василий Федоров. Они были для сельского парня и наставниками, и друзьями. Леонид величал В. Федорова «моя любовь, моя привязанность!», а Л. Ошанин подписывал ему свои сборники стихов словами «брату во стихе». Леонида Мерзликина уважали и преподаватели института, и друзья-студенты.

В 1963 году издает первый сборник стихов и поэм «Купава».

Он крепко дружил с Н. Рубцовым, В. Беловым, И. Николюкиным, с земляками: И. Пантюховым, В. Казаковым, И. Кудиновым, томскими братьями-прозаиками Колыхаловыми и многими другими. Его знали в Красноярске, Омске, Томске, Бийске, Белокурихе, Свердловске, на Кубани

Его признавали и хорошо отзывались о его поэзии многие критики страны. Иркутский критик П. Забелин отмечал: «Поэзия Леонида Мерзликина – это жанровая культура сквозного лирического начала, школа мастерства по рисунку, композиции, разнообразию строф, метрики, от классической силлаботоники, народного хоря до современных дольников, четырёхсложников...» А Ст. Вторушин на открытии Сибирских литературных Мерзликинских Чтений в 2015 году заявил, что «Алтай боль-

ше всех прославили три легендарных земляка: Георгий Гребенщиков, Василий Шукшин и Леонид Мерзликин».

За свою недолгую творческую жизнь Леонид Семенович написал и подготовил к изданию 16 сборников стихов и поэм, из которых только 13 успел опубликовать в Москве и Барнауле. После его смерти мы нашли несколько неопубликованных рассказов, песен, частушек. Мы издали книгу воспоминаний о нём, а Леонид Бахаев – книгу «Среди смородины духмяной»...

Леонид Мерзликин – лауреат пяти литературных премий. Он первый лауреат Шукшинской премии (1988 г.) и первой муниципальной города Барнаула (1995 г.)

В 1991 году на краевом Поэтическом фестивале он публично получил звание «Короля алтайских поэтов». В краевой газете «Алтайская правда» он даже вел рубрику «Из жизни королей».

На Алтае знают, любят и ценят творчество Леонида Семеновича Мерзликина. Поэт, член Союза писателей России и министр культуры Алтайского края Елена Безрукова сказала о нем: «Леонид Мерзликин в ряду поэтов и прозаиков Алтайского края всегда стоял особо... В его стихах чистота и глубина. Когда их читаешь, струны души как-то по-особому настраиваются и звучат чисто, ровно, правильно и глубоко...»

Имя Леонида Мерзликина носят улицы в Барнауле и Белооярске. На домах, где он жил, установлены мемориальные доски. Центральная городская библиотека города Новоалтайска носит его имя. В Новоалтайске же создан «Мерзликинский Литсалон». Литсалон организует и проводит литературные встречи, конкурсы, издает книги.