



Классики



1 октября 1791 года в Уфе родился Сергей Тимофеевич Аксаков – не только автор замечательной сказки «Аленький цветочек», но и автор книг о рыбалке и охоте, литературный и театральный критик, мемуарист, государственный чиновник и общественный деятель. В общем, разносторонняя личность.

Несколько интересных фактов об Аксакове...

– Спектакль, поставленный по мотивам сказки «Аленький цветочек» в московском Театре им. Пушкина, был занесен в Книгу рекордов Гиннеса как наиболее продолжительно идущая постановка для детей. Разумеется, речь не о длительности спектакля, а о количестве показов сказки с момента открытия театра. Так, с 1950 по 2011 гг. состоялось 4000 показов «Аленького цветочка», а значит, постановку посмотрели более 3 000 000 человек.

– Всё в том же «Аленьком цветочке» 1960-1962 годах Лешего в спектакле играл Владимир Высоцкий.

– С конца 1820-х годов дом Аксакова был одним из центров литературной жизни Москвы. Двери его дома всегда были открыты для приверженцев самых разных литературных направлений. Аксаковские «субботы» посещали Тургенев, Лев Толстой, Гоголь, Шевченко, Щепкин и многие другие знаменитые литераторы и актеры того времени.

Сергей Аксаков



Знойный полдень

Я всегда любил и люблю жары нашего кратковременного лета... Пышет знойный полдень. Совершенная тишина. Не колыхнёт зелёный, как весенний луг, широкий пруд, затканый травами, точно спит в отлогих берегах своих; камыши стоят неподвижно.

Материк и чистые от трав протоки блестят как зеркала, всё остальное пространство воды сквозь проросло разнообразными водяными растениями. То ярко-зелёные, то тёмноцветные листья стелются по воде, но глубоко ушли корни их в тинистое дно; белые и жёлтые водяные лилии, цвет лопухов, попросту называемые кувшинчиками, и красные цветочки тёмной травы, торчащие над длинными вырезными листьями, разнообразят зелёный ковёр, покрывающий поверхность пруда.

Какая роскошь тепла! Какая нега и льгота телу! Как приятна близость воды и возможность освежить ею лицо и голову!

Рыбе также жарко: она как будто сонная стоит под тенью трав. Завидя лакомую пищу, только на мгновение лениво выплывает она на чистые места, пронзаемые солнечными лучами, хватается добычу и спешит под зелёные свои навесы.