


7 сентября – 100 лет со дня рождения поэта, журналиста **Якуба Кулмыя** (наст. имя – Якуб Хайрулович Кульмухаметов) (1918–1994). Участник

Великой Отечественной войны. Автор более 20 сборников стихов и поэм: «Шаг», «Красота души» и др., писал стихи для детей, очерки о творчестве ведущих деятелей башкирского театрального искусства. Заслуженный работник культуры БАСССР, заслуженный деятель искусств БАСССР.



15 сентября – 95 лет со дня рождения башкирского писателя, журналиста, общественного деятеля **Тагира Ахунзянова** (1923–2013). Тагир Исмагилович – участник

Великой Отечественной войны. Работал редактором газеты «Кызыл тан». Автор книг «Галия», «Кукушки слышу счет», «Лейтенанты» и др. Лауреат Государственных премий имени Фатиха Карима и Мажита Гафури.

15 сентября – 90 лет со дня рождения актера, кураиста, певца, драматурга, композитора, народного артиста БАСССР,



заслуженного артиста РСФСР **Ишмуллы Дильмухаметова** (1928–1984). В репертуаре Ишмуллы Ишгалеевича были башкирские народные – вокальные и инструментальные – мелодии, в

том числе «Урал», «Зульхиза» «Звенящие журавли» и др. Как актер создал ряд лирических образов: Шараф («Возлюбленная» М. Файзи), Булат («Голубая шаль» К.Г. Тинчурина) и др. На его либретто композитором З.Г. Исмагиловым созданы оперы «Послы Урала», «Акмулла», «Кахым-турэ». Лауреат премии БАСССР им. Салавата Юлаева (1974), премии им. Г. Саяма (1970).



30 сентября – 120 лет со дня рождения башкирского и татарского писателя, журналиста, общественного деятеля **Имая Насыри** (наст. имя – Насыров Имамеддин Низаметдинович; 1898–1942). Был редактором газеты на татарском языке «Коммуна» (ныне «Кызыл тан»), журнала «Хэнэк». Автор первого крупного произведения башкирской прозы о рабочем

классе — повести «Сибай», а также повестей «Живьем в могиле», «Гюльдар» и др. Арестован в 1937 году, репрессирован, реабилитирован в 1956 г.



4 сентября – 250 лет со дня рождения французского писателя **Франсуа Рене де Шатобриана** (1768–1848). Автор романов «Атала, или Любовь

двух дикарей в пустыне», «Рене, или Следствия страстей», «Апология христианства» и др. Творчество Шатобриана высоко ценили К.Н. Батюшков и А.С. Пушкин. В библиотеке Пушкина хранилось 26-томное издание писателя.



7 сентября – 95 лет со дня рождения поэта и писателя **Эдуарда Асадова** (1923–2004). Участник Великой Отечественной войны. Автор более 40 книг,

в т.ч. «Солдаты вернулись с войны», «Созвездие Гончих Псов», «Сражаюсь, верую, люблю!», «Зарницы войны», «Не надо отдавать любимых» и др. Переводил стихи поэтов Башкортостана, Грузии, Калмыкии, Казахстана, Узбекистана.



8 сентября – 95 лет со дня рождения аварского поэта, писателя, публициста **Расула Гамзатова** (1923–2003). Участник Великой Отечественной войны. Народный поэт Дагестана. Произведения поэта переведены на десятки языков народов России и мира, многие его стихи стали песнями, в т.ч. «Журавли», «Исчезли солнечные дни» и др. Его именем названы улицы, библиотеки, учебные заведения, астероид, ГЭС.

9 сентября – 190 лет со дня рождения писателя **Льва Толстого** (1828–1910). Автор более 170 произведений, в т.ч. рома-



нов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», автобиографической трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность», повестей «Казачи», «Хаджи-Мурат», цикла очерков «Севастопольские

рассказы», драмы «Живой труп» и др. Произведения писателя многократно экранизировались и инсценировались в СССР и за рубежом. Был самым издаваемым писателем в СССР: общий тираж изданий составил более 400 млн. экземпляров. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1902, 1903, 1904, 1905).



9 сентября – 100 лет со дня рождения детского поэта и переводчика **Бориса Заходера** (1918–2000). Автор книг «Буква „Я“», «Кто на кого похож», «Школа для птенцов»,

«Про всех на свете» и др. Перевел на русский язык книги «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна, «Мэри Поппинс» П. Трэверс, «Питер Пэн» Дж. Барри, «Приключения Алисы в Стране Чудес» Л. Кэрролла и др. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1999).



26 сентября – 130 лет со дня рождения англо-американского поэта, драматурга, литературного критика **Томаса Элиота** (1888–1965). Представитель модер-

низма в поэзии. Автор произведений «Пепельная среда», «Бесплодная земля», «Четыре квартета», «Убийство в соборе», «Популярная наука о кошках, написанная Старым Опуссумом» и др. Лауреат Нобелевской премии по литературе «за приоритетное новаторство в становлении современной поэзии» (1948).