

РЕСПУБЛИКА...



4 октября – 105 лет со дня рождения башкирского писателя **Анвера Бикчентаева** (1913–1989). Анвер Гадеевич – заслуженный работник культуры РСФСР. Участник Великой Отечественной войны. Лауреат Республиканской премии имени Салавата Юлаева за романы «Лебеди остаются на Урале», «Я не сулю тебе рая», повесть «Прощайте, серебристые дожди». Лауреат премии имени Г. Салама.



Александра Бурзянцева (1928–1997). Александр Данилович – народный художник Башкирской АССР, заслуженный художник РСФСР и Башкирской АССР. Среди работ: «Сим-городок», «На реке Бианке», «На озере Кандрыкуль», «Ледоход на Белой» и др. Картины хранятся в собраниях музеев и картинных галерей: БГХМ им. М.В. Нестерова (Уфа), Государственная Третьяковская галерея (Москва), Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) и др. Лауреат Республиканской премии им. Салавата Юлаева. В 2010 году в Уфе появилась улица Александра Бурзянцева.

* * *



15 октября – 95 лет со дня рождения башкирского поэта **Мусы Гали** (наст. имя Габдрахман Галеевич Галеев; 1923–2004). Заслуженный работник культуры РСФСР. Участник Великой Отечественной войны. Автор более сорока поэтических сборников, в т.ч. «Разговор через моря», «Тропинки памяти», «Солнечный ветер» и др. Известен тем, что ввёл в башкирскую поэзию ряд новых форм и образцов свободного стиха, внёс вклад в развитие эпического жанра, написав десять поэм. Перевел на башкирский язык произведения А.С. Пушкина, У. Шекспира и др. Лауреат премии БАССР им. Салавата Юлаева.

* * *

19 октября – 90 лет со дня рождения живописца, пейзажиста

* * *



29 октября – 85 лет со дня рождения писателя, переводчика, журналиста, сценариста, травника **Рима Ахмедова** (1933–2017). Рим Билович – автор сценариев телевизионных фильмов «Мы рисуем», «Родные мелодии» и др. Выпустил сборники «Цветы из-под снега», «Пропавшая река», «Кладезь», «Моё разноцветье» и др.

Переводил на русский язык произведения башкирских писателей: Г. Рамазанова, А. Харисова, Х. Г. Ибрагимова, Н. Мусина и др.

Автор книг по траволечению, аналогов которых в отечественной фитотерапии до сих пор не существует.



3 октября – 145 лет со дня рождения писателя **Ивана Шмелева** (1873–1950). Представитель консервативно-христианского направления русской словесности. Автор произведений «Гражданин Уклеikin», «Волчий пережат», «Человек из ресторана», «Чужая кровь», «Солнце мёртвых» и др. Наибольшую известность писателю принесли романы «Богомолье» и «Лето Господне». Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

* * *



4 октября – 180 лет со дня рождения живописца и графика **Вячеслава Шварца** (1838–1869). Основатель историко-бытового жанра в русской живописи. За картину «Вербное воскресенье в Москве во времена царя Алексея Михайловича» (1865) получил звание академика исторической живописи. Автор картин «Вешний поезд царицы на богомолье при царе Алексее Михайловиче», «Иван Грозный у тела убитого им сына», графических иллюстраций к роману «Князь Серебряный» А.К. Толстого – все хранятся в Третьяковской галерее.

* * *



5 октября – 305 лет со дня рождения французского писателя, философа-просветителя и драматурга **Дени Дидро** (1713–1784). Основатель «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел». Автор произведений «Жак Фаталист», «Племянник Рамо», «Монахиня», «Внебрачный сын» и др. В 1979 году Международный

астрономический союз присвоил имя Дени Дидро кратеру на обратной стороне Луны.

* * *



8 октября – 195 лет со дня рождения публициста, критика, теоретика, поэта **Ивана Аксакова** (1823–1886). Один из лидеров славянофильского движения. Редактировал славянофильские журналы и газеты «Русская беседа», «День», «Москва», «Русь» и др. Самое известное его произведение – поэма «Бродяга».

* * *



14 октября – 80 лет детскому писателю **Владиславу Крапивину** (род. в 1938 г.). Выпущено более 200 изданий книг писателя на разных языках мира. Автор произведений «Оруженосец Кашка», «Валькины друзья и паруса», «Мальчик со шпагой», «Ковёр-самолёт», «Острова и капитаны», «Алька» и др. Многие из его произведений экранизированы. В 2016 году Международный астрономический союз утвердил имя Kravivin для астероида № 407243.

* * *



24 октября – 80 лет со дня рождения писателя **Венедикта Ерофеева** (1938–1990). Автор поэмы «Москва – Петушки» – в Москве, в сквере на площади Борьбы, находится скульптурная группа, посвящённая ее героям. Также ему принадлежат произведения: «Записки психопата», «Вальпургиева ночь, или Шаги коман-

дора», «Моя маленькая лениниана» и др. Книги Ерофеева переведены более чем на 30 языков.



* * *

25 октября – 180 лет со дня рождения французского композитора **Жоржа Бизе** (1838–1875). Автор опер, оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес. Приобрёл всемирную известность как автор одного произведения – оперы «Кармен».



* * *

25 октября – 175 лет со дня рождения писателя **Глеба Успенского** (1843–1902). Автор произведений «Нравы Растеряевой улицы»

«Власть земли», «Наблюдения одного лентяя», «Про одну старуху», циклы о духовных исканиях русской интеллигенции «Без определенных занятий», «Волей-неволей» и др. Его именем названы улицы во многих городах России.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

10 сентября исполнилось 50 лет литературоведу и литературному критику, кандидату филологических наук, доценту кафедры русской литературы ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы Ирине Олеговне Прокофьевой.

Ирина Олеговна давно и плодотворно занимается исследованием и популяризацией современной уфимской литературы на русском языке, она – инициатор и основной автор-составитель хрестоматии уфимской русскоязычной прозы конца XX и начала XXI веков, автор монографии «Уфимская художественная проза конца XX – начала XXI веков: состояние и функционирование», большого количества статей, сборников и учебных пособий.

Не один год Ирина Олеговна ведёт в журнале «Бельские просторы» рубрику «Современная уфимская проза», по её инициативе ежегодно для учителей и учащихся итоговое школьное сочинение пишут современные литераторы – как России, так и Башкирии.

Благодаря её постоянной неустанной работе со студентами-филологами – будущими учителями – и литературно одарёнными школьниками налажена преемственность поколений, сформирована яркая полноценная культурная среда, в которой есть место для живого диалога между писателями, педагогами и молодёжью.

Её «Культурные четверги в Белой гостиной» БГПУ им. М. Акмуллы собирают и представляют студентам лучшие творческие силы республики.

Один из энтузиастов-исследователей региональной литературы, во многом пионер в этой области, Ирина Олеговна Прокофьева в прямом смысле слова формирует литературный процесс в республике, прокладывая мост от писателя к вдумчивому и активному читателю. Способствует подъему уфимской литературы и её успешной интеграции в современную российскую литературу.