Дождю так много нужно рассказать Земле, деревьям, ласточкам и крышам. И мы его немолчный шёпот слышим, Но смысла не умеем отгадать.

И потому нетерпеливо ждём Конца сырой и сумрачной погоде, И, может быть, одни во всей природе — В извечной дисгармонии с дождём.

26 Июня 2009

## 30AOTHE IIIAPH

Золотые шары – незабвенная с детства примета Подмосковных садов на исходе короткого лета.

Словно пробный аккорд накануне осенней сонаты, Золотые цветы, предсказатели скорой утраты.

Сотни маленьких солнц, тяжелея, склоняетесь долу, Поникая к земле, возвращаетесь к отчему дому.

Золотая пора – расставание с летом, как с детством, Из которого мы никаким не спасаемся бегством.

\* \* \*

Дни человека — как трава; как цвет полевой, так он цветет (Пс.102, 15)

Как равнодушно лезвие косы К явлениям растительной красы. Взмахнёт коса — и сеном для скота Назавтра станет эта красота.

И только тот, кому коса дана, Ещё способен чувствовать сполна, Как мимолётной полевой красе Подобны в жизни временной мы все...

6 сентября 2013

ИФЛ

Когда б ещё болеть, как не теперь: Срывается с цепи рассудка зверь И, умоляя, просится за дверь, Почуяв пресловутую свободу.

Весенний ветер голову кружит, И бес, неутомим, как Вечный Жид, Твои желанья верно сторожит, — Он ценит нашу падшую природу.

А ты лампаду ярче засвети, Псалом противу лености прочти, Всех должников на волю отпусти И для себя проси совсем немного:

Терпенья, чтобы душу им стяжать И дезертиром с битвы не бежать, И крест болезни поднятым держать, Приняв его как щит и меч от Бога.

Нас мчит по морю ветер странствий, Гудят натужно паруса. В грозящем гибелью пространстве Мы верим – с нами Небеса!

Корабль наш бурями испытан, Команда волею крепка, И солью верности пропитан Дух пилигрима-моряка.

Из рук не выпускать секстанта, Стоять на вахте до конца! Мы – дети капитана Гранта В извечных поисках Отца.

2 Июля 2010

Как хмельное вино, пью стихи Гумилёва, Карты дальних земель разложив на столе. Романтическим ветром наполнены снова Паруса на моём корабле.

Сквозь житейскую сонь и обыденный морок От пустынно-постылых чужих берегов В недоведомый край — тот, что с детства так дорог, Свой фрегат повести я готов.

Лето 2005

## СТАРЫЙ МОНАХ

Старый монах заказал себе гроб, Самый простой, без причуд и затей. – Что ещё надобно грешнику, чтоб Спрятать подальше охапку костей?...

Старый монах занести попросил Гроб в одинокую келью свою. – Помни, что жизни взамен получил Тот, кто ослушался Бога в раю...

Старый монах, помолясь перед сном, Ночь до рассвета проводит в гробу. — Рано ли, поздно ли — все мы умрём, — Чем не перина Господню рабу?

Полно, не страшно ли, старый монах, Жить возле гроба совсем одному? — Смертный тогда побеждается страх, Если и гроб — только лодка к Нему.

## МГЛИН

Словно отзвук забытых былин – Городок по прозванию Мглин. Затерялся средь Брянских лесов, Заперся на надёжный засов. Городок-то, слыхать, невелик, Весь к землице поближе приник, А всего в эту тихую глушь Восемь тысяч прописано душ. Было время – литовец да лях Проторили на Брянщину шлях И на Богом попущенный срок Полонили и Мглин-городок. Но в отмщенье полякам был дан Славный воин Хмельницкий Богдан. Дал он ляхам достойную брань: Мглин вернулся под русскую длань. Время шло – и предерзостный швед Мимоходом оставил свой след, И француза великая рать Приходила тут смерти искать, Да и немца безумную спесь Потрепали как следует здесь, -Много всякого видывал Мглин, Городок невоспетых былин... От железных советских годов, Как позор для родных городов, Сохранил он «болван» Ильича, Православной Руси палача. Три заводишка, сад городской, Пыльный «центр» с почётной доской, Психбольница для брянщины всей, Дом культуры да местный музей... Этажами отнюдь не высок Сонно-сказочный Мглин-городок; И не стоил бы он ничего, Если б не было в нём одного: Над безликою скукой домов, К удивленью заезжих умов, Купола вознося к небесам, Белым лебедем высится храм. Как на серой холстине узор – Синеглавый Успенский собор, Золотым осиянный крестом Пресвятой Богородицы дом. И пока в этом доме не спят И святую молитву творят, – Не покроется пылью былин Городок по прозванию Мглин.

## МАСЛЕНИЦА

Седмица сырная, привет тебе и слава! Куда ни кинешь взор – налево ли, направо – Наместо съеденных намедни каплунов Повсюду горы жаром пышущих блинов! И к ним – а равно к ужасу Минздрава – Пером неописуема приправа: Моря сметаны, и сгущённого млека, И масла всевозможного река, Икры – нет, не заморской, а родной – Зернистой, паюсной, отборно-пробивной Бочонки ёмкие, стерляжьи балыки, Солёны рыжики и прочие грибки, Ушаты ароматнейших медов, Варенья всевозможнейших родов, И сверх всего – уж это завсегда! – Наливок и настоек череда, И – (как венец оперативной сводки) – Бадья кристально чистой русской водки! Ешь, человече, пей и веселись, Но в нужный срок, однако, протрезвись, Чтоб в поприще Великого поста Не протащить греховного хвоста.

11 марта 2013

\* \* \*

«За всякое праздное слово...» –

Я знаю. Но снова и снова Беспечное сердце готово Работу давать языку. И нет болтовне окончанья, И ангел благого молчанья Отходит с глубокой печалью И плачет по мне, дураку...

Лето 2009