У русской литературы нет и не может быть ни провинций, ни возраста, ни расстояний. Её нерушимые точки опоры – патриотизм, любовь к малой и большой Родине, к героической истории Отечества.

Земля Симбирская издавна считалась своеобразным «литературным гнездом» России. Целое созвездие имён от великого Николая Михайловича Карамзина – создателя многотомной «Истории Государства Российского», – до почти забытого ныне Дмитрия Николаевича Садовникова – автора знаменитой песни «Из-за острова на стрежень», и лаурета Государственной премии России Николая Николаевича Благова сияет на литературном небосклоне России. Безусловно, к этой славной когорте принадлежат имена Ивана Гончарова, Николая Языкова, Дмитрия Минаева, Дениса Давыдова, замечательного писателя и поэта, нашего современника, непонятого и непризнанного при жизни, Евгения Мельникова и многих других.

Радует, что литература нашего края на этом не заканчивается. В антологию «Ульяновская словесность: начало XXI века" вошли 159 поэтов и прозаиков, связанных с Ульяновской областью. Это ответ тем, кто считает, что в наше нервное, меркантильное время не до литературы, а тем более – не до стихов: хватает обыденных повседневных забот о хлебе насущном. Однако, как сказал мой хороший знакомый, поэт Вячеслав Суспицин из села Паньшино Радищевского района:

«... слава Богу, что
Стихи ещё бродят и пишутся!
И словно бы в юности давней,
Цветут за окошками вишенки,
И верится в свет мироздания».

Сказанное можно отнести и к современной ульяновской прозе.

Об этом говорят многочисленные письма и рукописи, присылаемые в нашу редакцию. Да только ли в нашу?

«Зайдите в любую редакцию, - радовался известный писатель, многолетний редактор популярного журнала «Юность» Виль Липатов, - горы стихов! Люди, молодые и старые, пишут самозабвенно и страстно, изливают душу, и пусть не каждый из них, - пусть сотый, тысячный! - но как славно, бывает, напишет! Одаренный народ в чём-то неразумен, излишне покладист, терпелив до поры, но даром литературным наделен – это уж точно».

Безусловно, «талантам надо помогать!» Литературный журнал «Симбирскъ», авторов которого сегодня мы представляем, продолжает традиции альманахов: «Беседка муз», «Литературный Ульяновск» и, безусловно, «Карамзинский сад», у истоков которого стояла замечательный человек и поэт Людмила Алексеевна Бурлакова.

Предваряя выпуск первого номера альманаха «Кармзинский сад», который вышел в свет в августе 1991 года тиражом 3000 экземпляров, Людмила Алексеевна писала:

«... Дорога к храму. От безучастия, неприязни, отчаяния – к состраданию, взаимному прощению обид, милосердию. Дорога к храму – это дорога к сердцу. Дальняя, возможно, длиною в жизнь. Но – единственная. Ее выбирают наши авторы: священнослужители, поэты, прозаики, ученые, журналисты, художники – все, кому дороги традиции гуманизма, кто хочет, чтобы жизнь единоземцев стала духовно богаче».

Да будет так!

Александр ЛАЙКОВ,
зам. гл. редактора журнала «Симбирскъ»