

Насыщенными выдались три июньских дня в небольшом городке Ишиме на юге Тюменской области. Здесь с 9 по 12 июня 2018 года в рамках Ершовских чтений и дня города прошли многочисленные торжественные мероприятия. Это и открытие ретроспективной фотовыставки «Лица Ершовской премии», и выставка работ детей – участников регионального конкурса «Я рисую сказку «Конёк-Горбунок», идею которой подал год назад члену попечительского совета Ершовской премии Татьяне Павловне Филипповой известный художник Никас Сафронов. Это, наконец, сама церемония вручения XIII Международной литературной премии им. П.П. Ершова за произведения для детей и юношества. И празднование 236-летия города Ишима.

Но центральным, знаковым, долгожданным событием стало Великое освящение Храма св. Петра Столпника в селе Ершово (бывшее Безруково), на месте рождения нашего известного земляка – поэта, прозаика, журналиста, педагога Петра Павловича Ершова, автора знаменитого «Конька-Горбунка».

* * *

Строительство первого Храма св. Петра Столпника Влахернского в деревне Безруково Ишимского округа Тобольской губернии было начато в 1862 году по ходатайству

П.П. Ершова от имени крестьян деревень Безруково и Завьялово на средства тех же крестьян и Петра Павловича, а также целевые пожертвования. Мечтой Ершова было увидеть освящение церкви, но до окончания строительства, в 1876 году, он не дожил. Службы в храме велись до революции 1917 года и даже некоторое время после нее, хотя периодически и предпринимались попытки закрытия прихода. Окончательно закрыли его в 1935 году, передав под клуб, а в годы Великой Отечественной войны – под зерносклад. С этого момента началось разрушение храма, растаскивание по кирпичику, завершившееся в 1969 году его полным сносом. Так была разрушена мечта Петра Павловича.

В 2006 году в Ершово был заложен новый Храм – сосновый сруб на кирпичном фундаменте и с кирпичной колокольней. К осени 2008 года он подведён под крышу, на колокольне установлены купала и кресты, на 2009 год остались внутренние отделочные работы. Но этому Храму открыть свои двери для прихожан было не суждено. Весной 2009 года в результате неосторожного обращения подростками с огнём внутри почти достроенного помещения начался пожар. Пламя моментально охватило хорошо просушенные сосновые брёвна, и попытки потушить его успехом не увенчались. К вечеру от здания осталась только покры-

тая копотью кирпичная звонница, которую впоследствии разобрали.

Но идея восстановления святыни на месте рождения Петра Павловича Ершова не умерла. В своей книге «Храм св. Петра Столпника в селе Ершово» учёный секретарь музея им. П.П. Ершова в г. Ишиме Геннадий Андреевич Крамор пишет, что в 2011 году получено благословение архиепископа Тобольского и Тюменского Димитрия на восстановление храма в кирпичном исполнении по обнаруженным в госархиве г. Тобольска чертежам первого храма. Ишимскими краеведами была проделана большая работа по восстановлению облика церкви на бумаге. Для воплощения мечты в реальность необходимо было найти источники финансирования проекта.

13 июня 2015 г. в Ишиме состоялось открытие памятника П.П. Ершову. Такой подарок городу в связи с 200-летием со дня рождения знаменитого сказочника сделал почётный член международного фонда славянской письменности и культуры, главный попечитель международной премии им. П.П. Ершова за произведения для детей и юношества, промышленник и меценат Сергей Павлович Козубенко, который в 2004 году вручил подобный дар Алтайскому краю, установив совместно со скульптором Вячеславом Клыкковым на горе Пикет в селе Сростки памятник Василию Макаровичу Шукшину. После посещения с потомками П.П.Ершова села имени великого сказочника Сергей Павлович выразил желание восстановить и другой памятник, духовный – храм на месте рождения Петра Ершова. Так как Козубенко – человек дела, в этом же году была произведена разметка места под вос-

становление храма и разработан его проект в ООО НППО «Сиб-СпецСтройРеставрация», а в 2016 – торжественно освящен крест на месте строительства, и начато само строительство храма.

Всего два года понадобилось на это юбилейное, третье возведение святыни. И вот 11 июня 2018 года в 8 часов утра красивая белоснежная церковь под пятью сверкающими куполами огласила село и его окрестности перезвоном семи колоколов. Великое освящение Петровского храма начали четыре архиерея: митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, митрополит Алтайский и Барнаульский Сергей, епископ Ишимский и Аромашевский Тихон, епископ Евтихий, настоятель Богоявленского собора г. Ишима. Всех желающих присутствовать на первой торжественной литургии церковь вместить не смогла, так как на церемонию освящения прибыли не только жители села Ершово, но и соседних сёл, а также из «столицы, что была недалеко от села» – Ишима, и из более дальней – Тюмени. Были и почётные гости: глава города Ишима Фёдор Шишкин, глава Ишимского района Сергей Ломовцев, заместитель председателя областной думы Виктор Рейн, первый секретарь правления Союза писателей России Геннадий Иванов, ответственный секретарь Тюменского отделения Союза писателей России, редактор альманаха «Врата Сибири» Леонид Иванов, редактор журнала «Бийский Вестник» Виктор Буланичев, художник Никас Сафронов, известный путешественник Фёдор Конюхов, директор ГТРК «Регион-Тюмень» Анатолий Омельчук, ершововед Татьяна

на Савченкова, культуролог, поэт, журналист, археолог из Италии Риккардо Дзакканьини, лауреаты Ершовской премии, потомки П.П. Ершова.

Главный меценат строительства храма С.П. Козубенко в этот же день торжественно передал документы на право собственности на вновь построенный храм Ишимской епархии. «Мы за два года построили Храм и замкнули цепь: памятник Ершову – Храм в селе Ершова, претворив в жизнь идею ишимских краеведов», – сказал Сергей Павлович. Эта церковь стала четырнадцатой в ряду построенных и восстановленных на его средства – такие значимые дары приносит этот человек своей стране, радея за возрождение духовности.

После освящения возвращенного храма на центральной площади села и прилегающих улицах открылся и заиграл всеми красками фестиваль народной культуры «Безруковский форпост». Свои праздничные подворья представили все сельские поселения Ишимского района, изобильным угощением полнились столы, самодеятельные коллективы радовали гостей народными песнями и плясками, а мастера – своими изделиями.

* * *

К великому освящению храма был приурочен второй съезд потомков Петра Ершова, которые приехали из Москвы, Красноярска, Иркутска, Воронежа, Минусинска, Астаны. Они являются активными участниками и почитателями Ершовской премии. Одна из номинаций так и называется: «Выбор потомков Ершова». Елена Владимировна Ранская,

Михайловы Оксана Владимировна с сыном Святославом, Валентина Владимировна Нестерова, Татьяна Геннадьевна Рындина, семья Боцул, Нина Юрьевна Репина, Ольга Александровна Заболотских, Оксана и Зарина Азизовы – девятнадцать человек из большой Ершовской семьи собрались на ишимской земле. Это стало возможным благодаря кропотливой работе ишимских краеведов, которые изучили все веточки родословного древа семьи Ершовых, нашли наследников славного рода, организовали уже второй съезд. Первый состоялся в 2015 году в честь 200-летия П.П. Ершова и 180-летия написания сказки «Конёк – Горбунок». В дар храму потомки сказочника преподнесли несколько икон.

* * *

Еще одним важным культурным событием Ершовских дней в Ишиме стал творческий вечер известного русского поэта, первого секретаря правления Союза писателей России, председателя жюри Международной литературной премии им. П.П. Ершова Геннадия Викторовича Иванова, организованный клубом интересных встреч Центральной библиотеки города Ишима.

То здесь, то там моя лопата
Копает, в камень бьёт кирка...
Я до сих пор искатель клада,
Хоть нет его наверняка.
Но иногда в воображенье
Мне видится издали
Так зримо местоположенье
Того, что нет наверняка.
Уйдёт желанное виденье,
И видишь – на твоём столе
Ещё одно стихотворенье
О невозможном на земле.

Г. Иванов

С приветственными словами к поэту и слушателям обратились заместитель главы города Ишима Долженко Борис Дмитриевич, председатель городской Думы Ипатенко Алексей Владимирович, советник губернатора Тюменской области, поэт Новопашин Александр Павлович, главный редактор журнала «Бийский Вестник» Буланичев Виктор Васильевич, директор ГТРК «Регион-Тюмень» Омельчук Анатолий Константинович, ответственный секретарь Тюменского отделения Союза писателей России, редактор альманаха «Врата Сибири» Иванов Леонид Кириллович. Поделится впечатлениями о совместной работе по определению лауреатов Ершовской премии и Сергей Павлович Козубенко. Ведь Геннадий Викторович – бессменный председатель жюри этой премии, а Сергей Павлович – главный попечитель и меценат. И стаж их совместного труда – тринадцать лет.

А далее была поэзия, было Слово, и Слово было – Геннадия Иванова. Слово о малой и большой родине, о природе и любви, о жизни и чести, о душе, о боли, о счастье, о надежде и вере. Русская лирика классической тради-

ции, глубинная, исповедальная, гармоничная, по-мужски оптимистичная – таковы стихи Геннадия Иванова.

Почему-то тянет, тянет
вдаль глядеть с откоса –
здесь душе ответ приходит
даже без вопроса...

Что метаться и тужить,
если столько света!
Надо верить, надо жить –
это суть ответа.

«Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность и жизненная характерность настроений, переживаний, размышлений», – писал в своё время Николай Рубцов. Эти слова в полной мере характеризуют поэзию Геннадия Викторовича.

Незаметно пролетели, закончились Ишимские дни – Ершовские чтения. Праздник остался внутри, в душе. И надежда осталась, что цепочка «Памятник поэту – Храм поэта» и в дальнейшем будет притягивать к себе людей неравнодушных, любителей русской литературы. И Слово будет звучать на Ишимской земле.

