

Алина ВАЛГЕ

ЕРШОВСКИЕ ДНИ В ИШИМЕ

Конкурс произведений для детей и юношества с каждым годом становится всё масштабнее и популярнее. Появившись семнадцать лет назад, он вскоре стал международным, привлекая всё больше и больше участников. На этот раз число претендентов достигло шести сотен. Вряд ли какое другое творческое состязание может сравняться как по массовости, так и по уровню представленных работ. Многие из них, как, например, четырёхтомник «Наши комиксы.1911-2021», составленный москвичами Ю. Астапенко и П. Медзмаришвили, или поэтический перевод на русский язык книги английского классика Де Ла Мэра «Песня сна» Вадима Лунина являются настоящими шедеврами литературного творчества и полиграфического искусства.

Большое количество представленных на конкурс прекрасных книг побудило учредителей и организаторов увеличить и число лауреатов. К сожалению, в силу возраста не все из них отважились на дальнюю поездку в Сибирь, на родину великого русского сказочника Петра Ершова – автора знаменитого на весь мир «Конька-Горбунка». Но те, кто приехал на церемонию награждения в рамках ежегодного фестиваля «Ершовские дни в Ишиме», сохранят самые яркие впечатления от поездки на всю оставшуюся жизнь.

Как сказал известный апологет Сибири, лауреат одного из первых конкурсов, Почётный гражданин Тюменской области Анатолий Омельчук, каждый год организаторы праздника превосходят себя и, казалось бы, уже нельзя придумать ничего нового, но богатая фантазия ишимцев постоянно дополняет праздник новыми идеями и украшает новыми яркими красками. При этом праздник устраивается не столько для гостей города, сколько для его жителей, потому что на протяжении трёх дней в школах, библиотеках, в местном институте, который носит имя Петра Ершова - филиале Тюменского государственного университета проходят встречи с лауреатами конкурса и известными тюменскими писателями.

А одна из площадей города отдаётся под книжную ярмарку с торговыми рядами, мастер-классами и выставками уникальных изданий из фондов местных библиотек. Нынче эта ярмарка проводилась уже в четвёртый раз.

Награждение победителей конкурса ежегодно становится большим концертом, где выступления не уступающих в мастерстве профессиональным артистам своих музыкантов, певцов и танцоров идут вперемежку с вручением премий. Это двухчасовое шоу в зале Дворца культуры ежегодно проходит при полном аншлаге.

В этом году литературной премии им. П.П. Ершова удостоены москвич Владимир Дмитриев за книгу «Гроза Двенадцатого года» о войне 1812 года, тюменская поэтесса Антонина Маркова за повесть «Томка» о детях Великой Отечественной войны. «Это первая моя книга

для детей, - сказала Антонина Юрьевна. – Горжусь, что она сразу получила такое признание. Всегда с интересом слежу за литературной премией, в восторге от того, сколько ишимцы делают для сохранения имени и наследия Ершова».

Лауреатом стала также детский писатель из Москвы Светлана Вьюгина с книгой рассказов «Сибирский валенок». Это добрые истории о домашних животных и неповторимой красоте русской природы.

Ирина Дружаева из Городца Нижегородской области одинаково увлекательно пишет стихи и прозу для детей, освоила оригинальный жанр живописи, создавая картины из глины, а лауреатом она стала с книжкой «Хозяйка Спасского озера. Заволжские сказки».

Игорь Сенников из Москвы поведал о командоре Витусе Беринге и Великой Северной экспедиции 1733-1743 годов в книге «К неведомым берегам двух океанов». Виктор Лунин сделал прекрасный перевод малоизвестного у нас английского классика французского происхождения Де Ла Мэра. Эту книгу «Песня сна» прекрасно оформил московский художник Вадим Иванок, тоже признанный лауреатом премии. Ещё одним лауреатом стал Зульфат Хаким из Казани за «Легенды Туган Батыра».

Виктор Лунин бывал в Ишиме более десяти лет назад. Выступая со сцены, он отмечал, что за эти годы Ишим преобразился, это совсем другой город, благоустроенный, чистый, ухоженный, у его приветливых и доброжелательных жителей - открытые лица, искренние улыбки, видно, что тут живут действительно счастливые люди, а потрясающее гостеприимство ишимцев поражает до глубины души.

Замечательных жителей Ишима и его красоту и ухоженность отмечали и другие лауреаты. Они говорили, что, очевидно, ишимцы и двести лет назад были такими же, иначе не смог бы молодой Пётр Ершов написать сказку, что стала самой известной в мире именно благодаря наполняющей её силой добра и справедливости.

– Когда я была совсем маленькой, - рассказывала Светлана Вьюгина, – «Конька-Горбунка» мне читал мой папа, и он говорил, что у каждого человека должен быть свой добрый Конёк-Горбунок. В моей жизни таких добрых покровителей очень много, одним из них стал Леонид Иванов. Он пригласил меня в свою авторскую передачу «Литературные встречи» на Первом интернет-телевидении и сумел так подать мои книги и так разговорить меня, что после этой передачи два издательства предложили издать мои детские рассказы. В том числе и «Сибирский валенок», благодаря которому я стала лауреатом.

Но главным добрым Коньком-Горбунком является промышленник и меценат Сергей Козубенко. Именно благодаря поддержке Сергея Павловича этот конкурс проводится так широко. Сергей Козубенко профинансировал создание памятника Петру Ершову, с возложения цветов к которому начинается праздник, выделил деньги на строительство Храма Петра Столпника на родине Петра Павловича Ершова в селе Безруково, названного позднее именем Ершова, профинансировал создание памятника Прасковье Луполовой – примеру дочернего подвига – в Ишиме, знаменитого памятника Василию Макаровичу Шукшину на его родине в селе Сростки Алтайского края, учредил литературную премию «Слово», построил несколько церквей, финансирует издание

журнала «Бийский вестник». Одна из премий конкурса Ершова тоже его, она так и называется «Выбор мецената».

Кстати, премии в других номинациях выплачиваются потомками Петра Ершова также из личных средств. Из пенсионных накоплений учредила одну из номинаций известный конструктор глубоководных аппаратов Ольга Викторовна Устинова – дочь знаменитого исследователя жизни и творчества Петра Ершова. Эта номинация носит название «Связь времён» и вручается за сохранение и развитие лучших традиций детской познавательной и научно-популярной литературы.

К торжествам открылся после реконструкции музей им. Петра Павловича Ершова. Его бессменный руководитель, гостеприимная хозяйка и главный устроитель премии Надежда Проскуракова провела гостей по залам и с гордостью рассказала о приобретённой Сергеем Павловичем Козубенко уникальной, самой большой в мире коллекции изданий «Конька-Горбунка» от первого в 1834 году до последних, в том числе – на языках народов СССР и изданных в разных странах на всех континентах. Эту коллекцию на протяжении всей своей жизни собирал известный библиофил Николай Иванович Суroveжин.

– Главным условием потомков коллекционера, – рассказывал Сергей Козубенко, – было то, чтобы эта библиотека была представлена в музее и стала доступна зрителям. Это условие выполнено в полной мере.

На Привокзальной площади возле Дворца культуры развернулась IV Региональная Никольская книжная ярмарка. Этот проект библиотечной системы Ишима получил грант Президентского фонда культурных инициатив. Для любителей книг были развёрнуты торговые палатки магазинов и издательств, библиотечные выставки и различные тематические зоны с проведением мастер-классов.

Выступая на её открытии, инициатор проведения ярмарки – председатель Правления Тюменского регионального отделения Союза писателей России Леонид Иванов предложил со следующего года на базе ярмарки проводить Всероссийский фестиваль детской книги, на котором жители города могут в неформальной обстановке общаться с лучшими детскими писателями страны. По инициативе писательской организации в областном центре в День города уже почти десять лет проводится Литературный марафон, на котором на протяжении 6 часов выступают перед читателями ведущие писатели региона. Ежегодно этот марафон с его площадками для детей привлекает более 15 тысяч любителей книг.

Идею тут же поддержали заместитель председателя Тюменской областной Думы Андрей Артюхов и депутат областной Думы Виктор Рейн, он семнадцать лет назад, будучи главой города Ишим, поддержал идею проведения Ершовского конкурса. Более того, Андрей Артюхов посчитал необходимым этот фестиваль проводить не только в Ишиме, а распространить на все города области, в том числе и на Тюмень.

Главный библиотекарь Лариса Грекова поведала, что в программе книжной ярмарки не только выставки старинных изданий и выступления авторов из литературных объединений и поэтических салонов, но и различные мероприятия в библиотеках города. К примеру, в библиотеке им. Анатолия Васильева прошёл телемост с лауреатами Ершовской премии прошлых лет. запланирована онлайн-встреча с российскими изда-

тельствами, которые расскажут о литературных новинках, в модельной библиотеке очно и онлайн прошёл методический семинар, на котором библиотекари юга Тюменской области обменялись опытом работы.

Приветствуя гостей праздника, глава города Федор Шишкин поблагодарил за это прекрасное событие организаторов и меценатов конкурса, всех его участников и жителей Ишима, удостоенного в числе первых в стране звания "Литературный город России". Фёдор Борисович отметил, что в нашей стране и за рубежом очень много поклонников творчества знаменитого сказочника, немало и тех, кто на протяжении многих лет его пропагандирует. В их числе меценат премии Ольга Викторовна Устинова-Уткова. За заслуги в литературе, культуре и образовании Фёдор Шишкин вручил Ольге Устиновой-Утковой Почетный знак имени П.П. Ершова.

А уж коли зашла речь о наградах, то нельзя не отметить, что Первый секретарь правления Союза писателей России Геннадий Иванов наградил золотой медалью «Василий Шукшин» секретаря Тюменского регионального отделения партии "Единая Россия" Андрея Артюхова. Андрей Викторович многие годы способствует продвижению Ершовского бренда и всемирно известной сказки. При его поддержке фракция «Единая Россия» в областной Думе профинансировала четыре прекрасно иллюстрированных книги, посвященных отражению ершовского произведения в мировой культуре.

В далёкие советские годы «Конёк-Горбунок» был переведён и на казахский язык, а недавно при поддержке профсоюза транспортников Казахстана переиздан. И не просто переиздан, профсоюзные лидеры сняли фильм, в котором более 70 казахских детей из 25 организаций Астанинского железнодорожного узла читают сказку на родном языке. Глава Ишима Фёдор Борисович Шишкин вручил представителям "Казпрофтранса" Андрею Архипову и Кайрату Майдину диплом лауреата.

В рамках Ершовского фестиваля в актовом зале Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова прошла презентация книги Владимира Большакова «Галерея русской исторической живописи», изданной Благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» при поддержке мецената Сергей Павловича Козубенко.

Председатель общественного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов сказал, что «Галерея русской исторической живописи» - это труд энциклопедического масштаба, в котором собраны выдающиеся произведения искусства знаменитых русских художников В. Сурикова, И. Репина, А. Иванова, П. Федотова, А. Саврасова и многих других живописцев.

Затем Сергей Козубенко рассказал о книгах, изданных при поддержке его фирмы. А это несколько десятков альбомов и сборников, которые помогают сохранять духовно-нравственные ценности России.

Завершилась презентация передачей книг библиотекам города, Ишимского района, педагогического института и местной епархии.

Закончился Ершовский фестиваль, но его организаторы заверили, что конкурс будет продолжаться, а значит в будущем году снова в Ишим приедут лучшие детские писатели, и снова будет в городе грандиозный праздник.