

## Дмитрий РОДИОНОВ

\* \* \*

Брось! Да как же это бросить?  
И, в поэзию влюблённый,  
Ухожу в большую просинь  
Молодым кудрявым клёном.

Подскажи стишок крылатый,  
Беззаботная кукушка,  
Чтоб на сердце лёг заплатой...  
Не кричи, шепни на ушко!

Продерёт тоска с лихвою  
(Может, мне и нужно это?),  
Расцелует ветер хвою,  
Что лежит у ног поэта.

Промолчать сейчас негоже,  
Если вдруг родился новый –  
Острый, словно нож из ножен,  
Звонкий стих, на всё готовый,

\* \* \*

Дом напротив, белый снег  
Укрывает крышу...  
Мой любимый человек,  
Я тебя не слышу.

Из трубы сбегает дым  
И летит по свету...  
Рядом тополь часовым  
Встал у парапета.

---

*Дмитрий Викторович РОДИОНОВ* родился в 1992 году в Оренбурге. Закончил учётно-финансовый техникум. Служил в армии. После армии закончил Оренбургский государственный аграрный университет по специальности «экономика». Литературным творчеством занимается с 12 лет. С 2022 года входит в творческий актив Оренбургского областного литобъединения им. Аксакова (руководитель Диана Кан) Оренбургского Дома литераторов им. Аксакова.

*Сейчас живёт и работает в Москве.*

Свет струится из окна,  
На окне герани...  
Ах, какая тишина  
В мире утром ранним!

Слышу поступь января,  
Ледяные звоны.  
Слышу даже, как заря  
Сходит в мир неонам.

Белоснежный оберег  
Укрывает крышу...  
Мой любимый человек,  
Лишь тебя не слышу.

\* \* \*

Тигрицей белоснежной на земле  
Зима лежит покорно бездыханна...  
А я нарядный и навеселе  
С подругою иду из ресторана.

Ах, сколько разной чепухи-хи-хи  
Несу, хоть не влюблён как ошалелый...  
Вокруг витают женские духи,  
И снег, как стих, искрится – белый-белый.

Заботы-треволнения позади...  
Веду себя, как все мужчины в мире:  
Когда ничто не ёкает в груди,  
Всё просто, словно дважды два четыре.

Спокойны нервы, и не скалит пульс.  
Зима у ног моих лежит тигрицей...  
Я нынче никуда не тороплюсь.  
Куда мне с нелюбимой торопиться?

## БАЛАГАНЧИК

Я очутился нынче мимоходом,  
Спеша поесть, в буфете привокзальном,  
Что переполнен самым разным сбродом –  
Исповедальным, а порой скандальным.

Да, если скотили состоянье,  
Вы не пойдете в этот балаганчик,  
Поверьте, не лишённый обаянья,  
Где щедро вам плеснут сто грамм в стаканчик.

Бомжи здесь чебуреки уплетают,  
И пассажирам подают пельмени.  
А я, меню затёртое листая,  
Жду свой салат с названием «Весенний».

Нда, если состоянье сколотили,  
Вы в этот балаганчик не пойдете,  
Где так небрежно жарится на гриле  
Всё то, что вы сомнительным сочтёте.

Но здесь совсем не сплетни и не бредни,  
Я поневоле исповеди слушал –  
Так вдохновенно за столом соседним  
Алкаш спохмелья изливает душу.

Да, если состоянье сколотили,  
Вы не пойдёте в этот балаганчик,  
Вы весь по моде и всегда на стиле,  
Жизнь состоялась, и широк карманчик.

Нет, я иллюзий никаких не строю,  
Ведь я далёк от умных наставлений...  
...Осеннею ненастною порою  
Я жду салат с названием «Весенний».

\* \* \*

Летят слова – октябрьские листья.  
Молчание красноречивей слов...  
Издалека твои читаю мысли,  
Ещё в любви признаться не готов.

Прости меня, такого шалопая...  
Ведь, как непредсказуемый поэт,  
Я тем тебя порою удивляю,  
Что выхожу за рамки, как проект.

Я знаю, что поверишь ты едва ли,  
Насколько мои помыслы чисты...  
Признайся тем не менее – не я ли  
В жизнь воплощаю все твои мечты?

Ты обо мне с печальным женским вздохом,  
Растратив вдохновенные слова,  
Не думай хорошо, не думай плохо,  
Ты по любому будешь неправа.

\* \* \*

Луна, пленённая туманом,  
Струит непобедимый свет,  
Бесценные стихи задаром  
Даны, хотя цены им нет.

Как так случилось, Боже правый,  
Опять ни зги в моей судьбе?..  
Я вновь стою на переправе –  
Что переправить мне в себе?

Небес эпические своды,  
Луна, как дева, в неглиже,  
И вдохновение свободы  
Мне очень даже по душе.

Пускай летит привычно в спину  
Словесный сор и прочий вздор,  
Рубить сплеча свою судьбину  
Я приучился с юных пор.

Измученные, словно молью,  
Сердца усталых россиян  
Я посыпаю жгучей солью,  
Поскольку сам от боли пьян.

Ступай в туман луна-девица,  
Не раззадоривай меня!  
Но от судьбы не откреститься,  
Порой судьбу до слёз кляня.

\* \* \*

Я на свободу первым же рейсом,  
Рейса не будет? По шпалам, по рельсам!  
Поезд уходит, пустеет перрон...  
Где же он, самый последний вагон?

Грустно погаснет цыгарка в ночи,  
Света не будет, кричи не кричи,  
Стоят немалых душевных увечий  
Злых пассажиров надменные речи.

Что эти речи? Меня где-то ждут  
Мама и тихий домашний уют,  
Там, где в плену у полуденных скал  
В вечность течёт полноводный Урал.

Знаю, что мне не ответит никто,  
Если спрошу я, а жизнь – это что!?  
Призрак победы? Пустая мечта?  
Вместо свободы вокруг – суета.

\* \* \*

Я привык стоять на своём – и точка,  
Сторона позитива – моя сторона,  
Не умею галантно дарить цветочки,  
Только это совсем не моя вина.

О любви на земле столько песен спето,  
Почему же опять говорят о ней –  
И не только в сонетах своих – поэты,  
Но ещё обыватели всех мастей.

Промолчать о любви я хотел, не буду,  
Ни к чему скрывать, если ты влюблён!  
Потому что любовь стережёт повсюду  
Тех, кто верой в несбыточность окрылён.

Я люблю, этим сказано всё – и точка.  
Я люблю, и причин для тревоги нет,  
Я люблю, потому целую не в щёчку...  
Я люблю, и поэтому я – поэт.

\* \* \*

Пиши мне, милая, пиши,  
Ведь о любви молчать не надо.  
Твой голос теплится в тиши  
В противовес мирскому смраду.

Попроще будь, не надо фраз!..  
Неспешно выходя из дома,  
Подозреваю, в этот час  
Твой голос обращён к другому.

Но я его за тыщу миль  
Из тыщи голосов узнаю,  
Прости мне мой суровый стиль  
Писать о том, что не сгорает.

Я, как всегда наперекор,  
Иду вразрез судьбе и судьям...  
И, презирая форс-мажор,  
Звоню тебе, и будь что будет!