Литературная жизнь в Бийске до Октябрьского переворота развивалась слабо. В городе были самодеятельные литераторы, но профессиональных писателей не было, как впрочем и литературных объединений тоже. В 1918 году городская газета «Звезда Алтая» впервые опубликовала произведения начинающих поэтов и прозаиков. И только в 1929 году Афанасий Коптелов, трудившийся в этой газете, «взял под свою опеку» первый литературный кружок, «работавший при газете с 1924 года».

В 1932 году преподаватель литературы Виталий Андреевич Цыбенко создал литературный кружок при Бийском сельхозтехникуме. Сам он писал стихи, сценарии, пьесы. Через три года он уехал, и кружок распался.

В канун первого съезда писателей в 1934 году в редакции газеты «Звезда Алтая» собрались начинающие писатели и стали говорить о создании «единого литературного ядра», но создать это «единое ядро» было некому.

В этом же году в Бийск приехал Михаил Федорович Длуговской, окончивший томский педагогический институт. Сначала он работал в школе им. Крупской преподавателем русского языка, потом в редакции бийской газеты.

В 1935 году заведующий методическим кабинетом при Центральной библиотеке Леонид Александрович Мальцев создал литературный кружок. Этот кружок начинающих литераторов проработал около двадцати лет.

И только в 1938 году было создано полноценное литературное объединение. В течение 40 лет (1938-1979) руководил им, с перерывами, Михаил Федорович Длуговской.

«Начало Бийска литературного для меня, правописание моей жизни (от слова «прав») – это Михаил Федорович Длуговской известный журналист, публицист, поэт и прозаик. Он был, что называется, божеством литераторов города. Единственный человек, уполномоченный рекомендовать произведения молодых авторов в печать – тогда это было так. Именно – уполномоченный... Произведения, напечатанные в периодике в то время, фактически, становились пропуском в литературу или

журналистику. Отбор текстов и требования к ним были жесточайшими... Михаил Федорович имел зоркий глаз и безошибочное чутье – не ошибался в оценках. Когда человек был творчески безнадежен, метр выносил вердикт: «Вам лучше заняться чем-нибудь другим». Но, несмотря на суровый подход руководителя, люди все равно тянулись к нему. Михаил Федорович был интеллигентным, эрудированным, интересным человеком, умелым оратором и внимательным собеседником», – так писала о нем писатель Людмила Максимовна Козлова.

Свое название литературное объединение «Парус» получило в 1964 году.

В разные годы литобъединением руководили Александр Рождественский – автор книг по методике преподавания литературы; Валентин Пивоваров, Николай Казанцев – журналисты; Виталий Шевченко – поэт, позднее вступил в Союз писателей СССР.

В 1974 году вышел сборник бийчан «В сабельном походе». В алтайском книжном издательстве напечатаны первые книги бийчан: Г. Рябченко, И. Меликова, В. Белозерцева, М. Длуговского, М. Мокшина, М. Анохина. Стали выходить подборки стихов и прозы бийских авторов в альманахе «Алтай».

С 1979 года руководство «Парусом» принял преподаватель Политехнического института, ученый, поэт и прозаик Валерий Федин.

В 1980 году увидел свет новый коллективный сборник членов бийского городского литературного объединения «Парус» – «Родники». Составитель Михаил Длуговской.

С 1983 года и более 30 лет литературное объединение возглавлял член Союза писателей России Дмитрий Иванович Шарабарин.

Дмитрий Иванович – историк, педагог, много лет проработавший в учебных заведениях Бийска, а ещё он известный на Алтае турист, поэт, прозаик. Человек общительный и открытый, он много сделал для того, чтобы в Бийске выросли настоящие писатели, проводились литературные вечера и праздники, издавались журналы и книги.

Вот что Дмитрий Иванович пишет в предисловии своей книги «Тайный свет»:

«...Ненавижу хамства в людях, браконьерства в природе и ЕГЭ в образовании. Не люблю литературу ради литературы, пустоту и пошлость на эстраде. Не терплю себя, когда малодушничаю. Жалею, что ушла в прошлое романтика пешеходных дорог. Люблю лесную тишину, гармонию в людях. Все – из университета жизни. Я до конца дней своих студент этого вуза».

Сейчас Бийское городское литературное объединение «Парус» продолжает жить, работать и развиваться.