

## ЧЁРНО-БЕЛОЕ КИНО

Полосатый трамвай  
проползает змеёю по рельсам,  
А крикливая скорая  
мчится на вызов к больным...  
Закрываю окно.  
Телевизор... каналы... и – Пельтцер!  
Я впиваюсь в экран,  
чтобы мыслить пределом иным.

Чтоб прошёл этот час  
по неписаным жизнью законам,  
Где степенно живут  
не в безумной, как мы, суете.  
Где висит в уголочке у каждого в доме икона  
И где праздники чтут,  
утверждаясь в своей правоте.

Разбежались пути...  
порасхристаны ныне деревни,  
И уже не вернуть  
стародавний привычный уклад.  
Мы шагали вперёд по тропе,  
состоящей из терний,  
Всё сменяя с пути, молчаливо брели наугад.

Улыбается Пельтцер,  
а взгляд откровенно-печальный,  
Устремляет его в неизжитый грохочущий век.  
Завершился сеанс,  
и за кадром оставлены тайны,  
Чтобы мыслить умел  
и вершить свой удел человек.

## ПЕВЕЦ

Фонарь мерцает вдалеке,  
ночной развеял мрак.  
Иду давно и налегке и ускоряю шаг.  
Повсюду шорохи слышны,  
голодный вой гиен,  
Они зловещи и страшны,  
но близок Карфаген.

А там найду фруктовый сад и отыщу приют,  
Простой лепешке буду рад,  
вина черпак нальют.  
Расспросят, что ведет меня  
пустыней сквозь пески.  
Без провианта и огня под гиблый шум тоски.

И добрым людям дам ответ,  
что вестник я богов,  
Несу по миру слова свет, он краше жемчугов.  
И песни слаще, чем щербет,  
и петь их мой удел,  
Со мною прадедов завет,  
чтоб был я твёрд и смел.

И вот пустынею бреду и берегом морским,  
Вскричала птица на беду...  
жильём сквозит мирским.  
Стена белеет в серой мгле  
и близок Карфаген,  
Но клонит дикий зверь к земле  
под злобный вой гиен.

## ЧАСОВЩИК

*«Ты, ключи вонзивший в сердце Часовщик,  
Пожалей меня за то, что я – старик...»*

*П. Антокольский*

Часовщик часы заводит  
ровно в полночь, лет уж сто.  
И дозором дом обходит  
в тёмном сумраке густом.  
А в руке большая связка из серебряных ключей,  
При ходьбе слышна их пляска,  
виден блеск его очей...

Мне поведал тайну эту  
дед в заброшенной глуши.  
Часовщик, не дай поэту  
изнывать в ночной тиши.  
Мне явись в обличье светлом,  
отвори со скрипом дверь,  
Пусть повсюду бродит ветер.  
Ночь шагами ты измерь.

Но моё не трогай время,  
спрячь звенящие ключи.  
Нелегко твоё здесь бремя,  
что в награду получил.  
Я своё несу покорно  
сквозь туманный скорбный век  
И творю стихи упорно, чтобы мыслил человек.

Тихо в доме. Утро скоро постучит лучом в окно.  
Дед в предутренней истоме  
очарован сладким сном.  
На стене часы вещают, обходя привычно круг.  
На столе ключи сверкают, обронённые из рук.

## ЗАЛОЖНИКИ ВЕЧНОСТИ

*«...Ты – вечности заложник  
У времени в плену»*

*«Ночь». Б. Пастернак*

Шаль накинула на плечи. Голубую, с бахромой.  
Чашка чая. Долгий вечер,  
бесприютный и немой.  
Я в плену большой квартиры.  
Я у времени в плену.  
Прячусь от безделиц мира,  
чтоб понять их глубину.

И шагать с эпохой вместе.

Жить не всуе, а гореть.

Отыскать под сводом место  
и идти, вздымая твердь.  
Оставляя след в минувшем,  
верить в будущность времён.  
И в стремительно грядущем –  
быть в начале всех имён.

Чай остыл. Темно в квартире.  
Ночь косится на окно.  
Вечность сеет звук в эфире.  
Мы в ней вписаны давно.  
Но пока не вышло время и тебе не подан знак,  
Не ропщи, что тяжело бремя,  
и чекань по жизни шаг!

## КЛУБОК

За клубком по бездорожью  
отправляюсь в дальний путь.  
Прошепчу молитву божью,  
чтоб с дороги не свернуть.  
Чтобы тайну мироздания  
отыскать в кружение дней  
И творить для созиданья  
в мире зыбкости теней.

Мне подарен он поэтом:  
«Ты за ним иди смелей!  
Я спешил всегда за светом,  
шёл к звезде, как Галилей.  
Твой черёд объять земное,  
необъятное познать,  
Стать в творенье новым Ноем,  
воскрешать былую рать.

Словом светлым и приветным  
пробуждай вокруг миры  
И иди путём заветным,  
с торжеством неси дары!..»  
И теперь по бездорожью  
отправляюсь в дальний путь  
И шепчу молитву божью,  
чтоб с дороги не свернуть.

## ПЕТЕРБУРГСКОЕ НЕБО

Петербургское небо  
имеет *особенный цвет*:  
Цвет фиалки ночной, а ещё многоцветия моря.  
У него есть особый  
вселенско-погодный секрет, –  
Оно видело мир, переживший стихии и горе.

Славный город Петра свой  
имеет *особенный вид*,  
Величаво прекрасный,  
он зрит на текущие воды.  
В серый камень одет  
и одет в благородный гранит,  
Головою дворцов  
приподнял он лиловые своды.

Петербургская бытность  
имеет *особенный звук*,  
Он степенно плывёт  
по брусчатке в старинных кварталах.  
И кружит словно голубь,  
и тонет в печалях разлук  
В паровозных гудках  
на широких и гулких вокзалах.

## НОЧЬ ЛИЛОВЫЙ ГЛАЗ СКОСИЛА...

Ночь лиловый глаз скосила,  
смотрит в тёмное окно.  
Взглядом были воскресила,  
позабытые давно.  
Всколыхнула разом память,  
забрала покой и сон.  
Завертелась в сердце замять  
с думой грустной в унисон.

Словно вдруг окликнул кто-то  
на извилистом пути  
И мелькнул за поворотом,  
чтоб в бессмертие уйти.  
И мне вспомнилось былое,  
дом с крылечком у реки.  
Детства время золотое, злему веку вопреки...

Промелькнули дни и годы.  
Всем отмечен жизни срок.  
По Земле бредут народы, заступая за порог.  
Каждый крест несёт заплечный  
на людской и божий суд.  
И поток сей бесконечный,  
и несут, несут... несут...