

# ДУРОЧКА

*Дурочка живет...*

Виктор Кривулин

А дурочка по-прежнему живёт:  
плетет венки. Цветами засорила  
углы и стены крохотной каморки.  
И августовским палевым жнивьем  
плетётся в ад – к живым и в небо – к мёртвым,  
летит в прогал – кончаются перила:  
в корзине – яблоки и в банке – мёд.

А дурочка по-прежнему. Плавник  
Господней рыбы пилит терпеливо  
и ждёт-пождёт внезапного прилива,  
серебряного, точно по часам.  
Как будто Бог возьмет её в ладони  
(Сам – невесом, а спустит небеса)  
и будет с нею. В дурочкином доме.

И станет ей понятен тот язык,  
которым говорят цветы и вещи.  
И спустятся святые. Будет вещим  
тот дивный сон, что никому нигде...  
как дурочка с Иисусом – по воде.

## СНЕГ НАОБОРОТ

шёл снег и вечером, и днём.  
шёл ты и женщина чужая.  
шёл снег, едва соображая,  
что хорошо идти вдвоём.  
и это знает каждый школьник:  
«три» образует треугольник.

а снег не знал. он просто шёл  
на красный, жёлтый и зелёный,  
по зебре, клумбам и газонам,  
рождая рой пушистых пчёл:  
когда зима ещё вначале,  
нет места мартовской печали.

снег плыл – и вы за ним – шаг в шаг, –  
доверчивые, тихо плыли –  
и всё пространство украшал,  
из мягкой серебристой пыли  
лепил пейзаж. но так непрочно,  
как лепят из папье-маше:  
не надо снегу о душе,  
зато муляж выходит точный.

и вдруг споткнулся, вверх шагнул –  
внутри забилось что-то птичье –  
свалился, встал и отряхнулся,  
потом чему-то усмехнулся  
и в небо тёмное рванул,  
забыв про возраст и приличья,  
смешно и глупо, невпопад!

с земли потоком в небо хлынул!  
такой зимы не знали зимы,  
такому снегу каждый рад:  
проспект, бульвар и сонный дворик,  
а больше всех – бессонный дворник...

в окошко девочка глядела,  
как снег летел, летел, летел  
и выпасть в небе так хотел,  
что темнота вокруг редела  
и отступала к фонарям –  
к танцующим и мутным пятнам.  
и очевидным и понятным  
всё было в мире.  
и не зря...

и снег летел, как человек  
влюблённый, выпорхнув из тела,  
и ты летел, как этот снег,  
и рядом женщина летела.

\* \* \*

Из просветов, скважин  
я к тебе – поить.  
Сутолочь в пейзаже –  
некогда любить.

Сложен быт и слажен:  
пресен день, как мел,  
ночь на землю – сажей –  
смог, так уцелел.

Только сны не знают,  
что давно распят,  
и в любовь свивают  
с головы до пят.

В сонном приговоре –  
некуда бежать! –  
мне, как дышит море,  
рядышком дышать,  
чтобы боль на убыль –  
в тоненькую нить,  
чтоб в истоме губы  
простонали: «Пить...»