

## ТИХИЙ СВЕТ

Я встану спозаранку,  
Пойму, что день нелеп,  
Бычков открою банку,  
Нарежу черный хлеб.

Где утро в темя дышит,  
И брезжит тихий свет.  
Садись, коль избран свыше,  
На скромный табурет.

И будет стол, поверьте,  
Гостеприимно прост,  
Так выглядит бессмертье,  
За это первый тост.

На середине лета  
Зачем такой сарказм,  
И неживых предметов,  
Несуетный соблазн?

Черна под утро зелень,  
Двора угрюмый свод,  
Лишь остается верить:  
И это всё пройдет!

## БОГОМАЗ

Моления предвечерняя волна,  
Качается лампада откровенья,  
Душа, как прежде, истиной больна,  
Истерзанная, с миротворенья.

Пусть светится от золота оклад,  
И в паутине красок римский отрок

Пронзает змия, попирает смрад,  
Являя подвиг мировой и кроткий.

Левкас никак не отпускает кисть,  
Из чаши дня или из чаши ночи,  
Желтком яичным краски занялись,  
Отображая перечень пророчеств.

Есть истина сакраментальных фраз,  
Есть бытия распавшиеся части.  
День нарисует новый богомаз,  
Без участи, тоски и сильной страсти.

## ШКОЛЬНИК

Солнце жарит, в настроенье глупом,  
Показав смазливое лицо,  
Выжигает на скамейке лупой  
Школьник нехорошее словцо.

Жаждет чадо молодое воли,  
Хорошо одно – в борьбе со злом  
Он не ловит покемонов в школе,  
И бычки не курит за углом.

Но во всем видна первооснова,  
Пусть невелико творенье рук,  
Тянется дымок с доски сосновой,  
Кривизна обугленная букв.

Теменем качает рыжеватым,  
И сопит, сосредоточен весь,  
Истиной простой и тороватой,  
Неприлично лишь ее прочесть.

Полдень тонет в мареве, в подбое  
раскаленном, так прими в строку,  
Грешное, знакомое, любое  
это приобщенье к языку.