

## **МУЗЫКА ЛЕТНЕЙ НОЧИ**

Огненной иглою прошивает  
Небеса стремительный болид.  
Ночь такая чудная бывает!  
И душа не ноет, не болит.

Ветер заплутал в древесных кронах,  
Из ветвей не выбравшись, уснул.  
И вокруг – ни шороха, ни звона.  
Месяц в чёрной бездне утонул.

На губной гармошке я играю,  
Мысленно читая новый стих.  
Ноты я слегка перевираю,  
Впрочем, дело, в общем-то, не в них.  
Хорошо под звёздами на даче,  
В кресле на некошеной траве.  
И себя здесь чувствую иначе,  
И такая лёгкость в голове!

## **НА ЗАКАТЕ**

Я провожал брюнетку в красном платье.  
В полнеба тлел оранжевый закат,  
Но из того, что мог тогда желать я  
Не всё сбылось, в чём сам и виноват!

Она в тот миг расстроилась неожиданно,  
Что вечер путь наш общий завершил,  
Звала с собой в приморский город Жданов,  
Но я поехать так и не решил.

Я в наш счастливый случай не поверил,  
Чего себе с годами не простил.  
Не написал ей, сам себя уверил,  
Что ласточку на волю отпустил.

Ах, как закат по небу распластался!  
Глаза, кудряшки, платье, летний зной...  
И от всего на память мне остался  
Лишь чёрно-белый снимок с желтизной.

## КАРФАГЕН

У развалин Карфагена море кажется зелёным,  
Тёплый ветер гонит волны на оранжевый песок.  
Раскалившееся солнце смотрит взглядом утомлённым  
На покои президента (от руин – наискосок).

Над тунисским побережьем кружат чайки в небе чистом,  
А в глазах экскурсовода – отраженье стройных пальм.  
Средь разрушенных строений бродят шумные туристы,  
На волнах маячит судно, уплывающее вдаль.

Напряги воображенье, призови свои познания,  
И из праха встанет город, поразивший древний мир,  
Повергавший в трепет пришлых, потрясавший их сознание  
И, что важно для искусства, возбуждавший струны лир.

Не продуй пунийцы битву (что теперь неоспоримо),  
Было б всё тогда иначе в мире фактов и легенд,  
И бродили б злые ветры по разрушенному Риму  
И сиял бы всей красою вечный город Карфаген.

Не сложилось. Слава Риму, процветавшему веками!  
До сих пор слывет столицей современник пирамид.  
Если б знали Рэм и Ромул, заложивши первый камень,  
Как над миром изумлённым слово «Roma» прогремит!

У развалин Карфагена море тронута закатом,  
Но жара спадает вяло. Тень деревьев, как магнит.  
Опускаясь к горизонту, солнце смотрит виновато.  
– Это Африка, ребята, – на прощанье молвит гид.

Ночь окутывает город. Море – чёрная прореха.  
Лишь немного серебрится водной кромки полоса.  
Средь разрушенных строений ходят воины в доспехах,  
И невнятно раздаются их глухие голоса.

## ГРУСТНОЕ

Жизнь отнимает годы безвозмездно.  
Мой дом – из брёвен, с мебелью простой,  
А за окном – космическая бездна,  
С её холодной чёрной пустотой.

Во мраке звёзды россыпью искрятся,  
Но все они безмерно далеки.  
В сознании мысли грустные гнездятся,  
Их не смахнуть движением руки.

Уходит мир, который был мне дорог,  
Где пустота сменила суету,  
От всей Земли остался лишь пригорок,  
И на пригорке – яблоня в цвету.

## ГРАФИКА

Я в межсезонье раньше на юге не был.  
Жизнь в эту пору блёкла, но не грустна.  
Зимнее море кажется частью неба,  
Женщина в зимнем кажется частью сна.

Снег то растает, то снова несмело ляжет.  
Волны уносят рифму моей строки.  
Серых крикливых чаек на белом пляже  
Женщина в черном кормит почти с руки.

## ГРАНИЦА

...А города – из детства – больше нет.  
Он мне ночами в чёрном цвете снится.  
Из окон в сумерках не льётся яркий свет,  
Лишь пепел на сухом ветру кружится.

Дворы пустеют. Кто сумел, бежит.  
Сидеть в подвалах вечно невозможно.  
Теперь спокойно дня нельзя прожить –  
Ведь даже если тихо, то тревожно.

Разбитый дом. Разрушенный базар.  
На фоне солнца абрисы развалин.  
А где недавно буйствовал пожар,  
На серых стенах – живопись опалин.

Те, что остались, время торопя,  
Надеются: былое возвратится.  
Но пролегла по судьбам и степям  
Невидимая страшная граница.