

*«Открою уста мои в притче»*

(Пс. 77: 2)

Сразу следует отметить, что русская литература, в целом, вне всякого сомнения, представляет собой уникальное явление в мировой духовной культуре. Во многом данный факт обусловлен, именно, её огромным духовно-нравственным потенциалом. В истоке этого лежит православная книжная традиция наших благочестивых предков, которая была обретена ещё благодаря деятельности святых братьев Кирилла и Мефодия.

В истории общеславянской культуры великое и благородное дело святых Кирилла и Мефодия не имеет себе равного по силе веры, величию труда и подвига самоотвержения. Духовная судьба славян трудно представима без вклада святых равноапостольных братьев. Составление славянской азбуки и перевод Священного Писания на славянский язык способствовали объединению многих народов, говоривших на славянском языке, облагораживанию их разговорного языка через выражение высоких богооткровенных истин и принятию впоследствии народами Древней Руси святой православной веры. За этот труд Православная Церковь именует святых братьев Кирилла и Мефодия равноапостольны-

ми. Их подвиг засвидетельствован в пространной житийной литературе, в похвальных словах, церковных службах и песнопениях, на старинных иконах и в росписях храмов, в художественной прозе, в стихах и в многочисленных научных трудах.

Деятельность святых Кирилла и Мефодия положила начало новой эпохе в культурно-национальной истории славян. В IX веке славянский мир получил от своих первоучителей литературный язык и просвещение.

Составление славянской азбуки, быстрое обучение великой плеяды учеников из славян, ставших не только учителями народа, но и примером высокой духовной жизни, перевод необходимых богослужебных книг и, прежде всего, Священного Писания, – это события огромного значения для славянства и мировой культуры.

По свидетельству одного из ранних житий, святые братья с самого начала своей деятельности, видя, что христиане из славян не имеют своей письменности, глубоко скорбели об этом. Духовное состояние славян, нуждавшихся тогда в просвещении истинами Христовой веры на понятном для них языке, – вот основной мотив, двигавший равноапостольными мужами в их трудах.

Русская Православная Церковь явилась восприемницей дела святых братьев. Она неизменно руководствуется заповедью, данной Спасителем после Воскресенья Своим ученикам: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их блюсти все, что Я повелел вам» (Мф. 28:19-20). Из некогда разрозненных восточнославянских племен Русь с момента своего Крещения в 988 г. становится в подлинном смысле слова целостным народом. С принятием христианства начинается созидание Святой Руси, русский народ становится частью нового народа Божия – Церкви Христовой. Немалую роль в этом духовном рождении Руси сыграла церковнославянская книжность, которая пришла на Русь из Болгарии через учеников святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. В это время на Руси создаются первые школы, закладываются основы образования и духовного просвещения. Тогда же началось апостольское служение Русской Церкви по просвещению светом веры Христовой многочисленных неславянских народов. Подвижники-просветители, подобно святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию, жили среди обращаемых, изучали их языки, переводили на них священные тексты, строили храмы и школы, приобщая все новые народы к истинной вере и великой христианской культуре.

Вместе с тем, на этом нравственном фундаменте возникла великая русская литература, неотъемлемой частью которой являются творения великого баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769–1844). В 2019 году в нашем Отечестве отмечалась знаменательная дата двести пятидесятилетие со дня его рождения. Для того чтобы врачевать присущие человеку и обществу пороки и говорить о необходимости нравственности, Иван Андреевич избирает своим основным творческим жанром басни. В них он иносказательно, на примере мира животных, расставляют нравственные акценты, подобно евангельским притчам Христа. В баснях И.А. Крылова ярко проявилось мудрое осмысление жизни, мастерство владения средствами выразительной речи, при богатстве внутреннего содержания – изящный слог и поэтический талант писателя. Используя лингвистические средства, употребляемые в пере-

носном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим по сходству общего признака – метафоры, И. А. Крылов сумел ярко показать пороки человеческого общества. Тем не менее, **сам Иван Андреевич к творчеству других всегда был уважителен и вежлив.** Он легко принимал мнения и взгляды других, не пытаясь навязывать свои убеждения. Чаще всего он ободрял начинающих литераторов. Он легко воспринимал разные взгляды людей, при этом по его произведениям мы видим, насколько он **был проницательный и чувствовал оттенки характера человека.**

Известно, что добрая, нравственная жизнь, это есть жизнь по правде и истине, без предвзятости и лицемерия. Правдивость и доброта является истинным достоинством разумного человека. Правильная оценка происходящего, и правдивая самооценка своего поведения является признаком благоразумия. У православного христианина должно быть доброе, беспристрастное отношение к окружающим, которое достигается только христианской любовью и стремлением к правде и истине. Если во взаимоотношении людей вкрадывается эгоизм, то имеет место пристрастность и предвзятость. Отступая от правды и истины, люди во взаимоотношениях между друг другом теряют должную оценку происходящего, а также искажается их самооценка. Так, бурно процветают в обществе тщеславие, самодовольство. Это ослепляет человека в деле правдивого восприятия событий. Такой подход в организации общественной жизни приводит к наиболее негативным последствиям, когда попираются добро, правда, истина и естественный нравственный закон, голос Божий в сердце человека.

## ТЕМА БЛАГОДАРНОСТИ И НЕБЛАГОДАРНОСТИ В БАСНЯХ «СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ» И «СВИНЬЯ»

Каждый раз, когда мы обращаемся к басням великого сына русского народа – Ивана Андреевича Крылова, мы видим, с какой заботой о нравственном благе народа он писал в своих баснях. Будучи русофилом, он отрицал всё иноземное, пафосное и пустое. В своих произведениях он был правдив, избегая всякой лести и угодничества перед властью имущими. Считая высшим благом говорить правду, он оберегал при этом достоинство страны и не допускал необоснованной критики в адрес высшей власти, как это делали многие западники. К месту упомянуть, что наши великие классики: А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой – нередко подогревали бунтарские настроения. Даже Ф.М. Достоевский пересмотрел свои критические взгляды на систему правления только с годами. Этого недостатка Иван Андреевич Крылов избежал. Хотя в адрес высшей государственной власти он писал, но его басни проникнуты любовью, а не злорадством.

Есть басни, в которых Крылов поднял тему благодарности – благодарности Богу, благодарности Отечеству, благодарности научным достижениям учёных. Они перекликаются с евангельскими притчами и выражают православное настроение. Так, в Евангелии от Луки есть эпизод, где повествуется о встрече десяти прокажённых со Христом. Каждый из

них получил исцеление, но лишь один из десяти оказался благодарным и вернулся воздать славу Богу (Лк. 17, 11-19).

Этому евангельскому повествованию созвучна и басня «Свинья под Дубом», в которой поднимается тема благодарности.

## СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Свинья под Дубом вековым  
Наелась желудей досыта, до отвала;  
Наевшись, выпалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни стала.  
– Ведь это дереву вредит, –  
Ей с Дубу вóрон говорит. –  
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может.  
– Пусть сохнет, – говорит Свинья. –  
Ничуть меня то не тревожит;  
В нём проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;  
Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею.  
– Неблагодарная! – примолвил Дуб ей тут. –  
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти жёлуди на мне растут.

---

Невежда так же в ослепленье  
Бранит науку и ученье  
И все ученые труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Благодарность – это показатель уровня нравственности, это нравственная добродетель. Нельзя проявлять невежество и пренебрегать достижениями учёных. Нельзя проявлять невежество и пренебрегать исторической правдой и истиной. Человеку важно видеть добрые дела других людей, прошлых поколений, плодами которых мы все пользуемся. Так, в XX веке люди с прозападными вольнодумскими настроениями устроили революцию, к власти пришли воинствующие атеисты и более семидесяти лет истребляли тысячелетние корни Православия в нашем народе. При этом искажалась историческая правда, насаждался дух предательства и жестокости, что привело к значительному истреблению нашего народа.

Другая басня о неблагодарной свинье обличает в людях худой нрав видеть только плохое, осуждать людей и злословить.

## СВИНЬЯ

Свинья на барский двор когда-то затесалась;  
Вокруг конюшен там и кухонь наслонялась;  
В сору, в навозе извалялась;  
В помоях по уши досыта накупалась;  
И из гостей домой  
Пришла свинья – свиньёй .  
«Ну что ж, Хавронья, там ты видела такого? –  
Свинью спросил пастух. –  
Ведь идёт слух,  
Что всё у богачей лишь бисер да жемчуг;  
А в доме так одно богачее другого?»  
Хавронья хрюкает: «Ну, право, порют вздор.  
Я не заметила богатства никакого;  
Всё только лишь навоз, да сор;  
А, кажется, уж, не жалея рыла,  
Я там изрыла  
Весь задний двор».

—

Не дай Бог никого сравнением мне обидеть!  
Но как же критика Хавроньей не назвать,  
Который, что ни станет разбирать,  
Имеет дар одно худое видеть?

Видеть недостатки других – это признак глубокого поражения души. Это усугубляется тогда, когда человек делает это преднамеренно – как говорится, по заказу. Господь нам заповедовал не осуждать. Зная немощь человеческой природы и удобопреклонность ко греху, Господь дал нам надежду на милосердие Божие и оправдание. «Не судите, да не судимы будете» (Мф. 7, 1).