

*Время нам молодость снова вернуть,
Ею намечен проложенный путь.*

Расул Гамзатов

Путешествия потеряли бы половину своего смысла, если бы о них нельзя было рассказывать. По мере того, как читала трилогию Анатолия Андреева «Да здравствует компания с названием стройотряд!», возникла и росла во мне хорошая ревность: вот сколько новых друзей он приобрёл и сколько новых городов повидал, как поднаторел в искусстве кирпичной кладки, асфальтировании дорог, в стропальном деле, в бетонных работах, в тушении пожара, в вырезании деревянных ложек, в рубке мяса, в шефской работе над детдомом, в подписании договоров и нарядов, в квартирньерстве, в организации досугов, фестивалей, выпусках газет.

Ах, молодость! Молодость! Дохнула она на меня своим чистым дыханием. Захотелось сесть в поезд и проехаться по родной земле, испить воду из родника стаканчиком из Сызрани, поесть картофель в мундирах с малосольными огурчиками, так аппетитно зазывающими пассажиров на шумных перронах. Прогуляться по Каспийскому, по Сызрани, по Волгограду, может быть, там затерялась фамилия одного из моих родных дядей, пропавших без вести на войне, поторговаться на рыбном базаре в Астрахани, попить калмыцкий чай (джомбу), познакомиться с творчеством Радика Рахимова, умеющего рисовать не только сюжеты, но и мысль, что-то родное повеяло от рассказа о его картинах. Великим мастером рисовать мысль был и наш знаменитый новосибирец – Николай Грицюк.

И, конечно, полюбоваться самой матушкой-землёй: в Башкирии она – чернозём, в Волгограде – она серая, в Астраханских степях – песчаная, в Калмыкии – жёлто-коричневая, суглинистые пески, барханчики, полупустыня. Прокатиться по мосту через реку Ик с разницей в два часа между Оренбургом и Башкирией. И, наконец, погостить у автора в его родной Уфе с самой большой конной композицией и фигурой Салавата Юлаева.

Спасибо Андрееву, расшевелил он моё воображение, позвал в путь-дорогу, и захотелось мне запеть вместе со стройотрядовским бардом Димой Шевченко сочинённые им песни. В свои молодые годы не пришлось, то хоть сейчас в свои восемьдесят. А в молодые годы надо было работать и учиться. А в медицинском институте это было непросто. И учиться непросто и работать в хирургическом отделении непросто. Вот и приходится восполнять упущенное в молодости чтением. Спасибо, что есть что читать и читать это интересно, познавательно и душевно близко. У меня тоска по прошлому... Тоскую по романтике той, другой, нашей жизни, по патриотизму, искренней дружбе, доброте, даже по той вере в светлое будущее, которое нам внушали.

У Расула Гамзатова есть прекрасное стихотворение «Время», которое представляется ему в виде быстрого скакуна, и он, обратившись к другу-стихотворцу, напутствует его такими словами:

*Мой друг, нельзя нам жить неторопливо,
Свободных дней у нас в запасе нет...
Летит скакун! Схвати его за гриву.
Вскочи ему, упряму, на хребет.*

И я присоединяюсь к этому пожеланию.