

Циприан Норвид

(1821–1883)

Кто плачет над стихией Циприана?  
Понять её неведомо и мне,  
и в изнурённом от потуг уме  
не нахожу желания нирваны.

Страсть к женщине – безумная гитана,  
когда она, танцуя при луне,  
вдруг замолкает в жуткой тишине,  
услышав зов, летящий из гортани.

Бежать! Куда-нибудь за океан,  
отбросить всё и загасить вулкан  
в своей душе, мятущейся и нищей!

И, умирая, освятить приют  
молчаньем губ, которым не дают  
и корки хлеба на чужом огнище.

Леонид Губанов

(1946– 1983)

В тюрьме сидел, не думал о себе.  
В психушках плакал с юностью в обнимку.  
Стихами жил и в шапке-невидимке  
с ним на галеры к Музе сослан бес.

Он рад был жить в заброшенной трубе,  
в квадрат на тридцать семь всадил бы финку,

да жалко «Грозного». И недоимку  
приходится оплачивать судьбе.

Зол поцелуй холодных губ меча:  
видна суровая на нём печать  
от КГБ. Но, другари! Коснитесь

душой огня, что грудь его порвал,  
шаблонов цепь могуче расковал  
и петь заставил лёгкую цевницу.

Марина Цветаева

(1892 – 1941)

1.

Что может быть привычнее, когда,  
впиваясь в ночь витийствующим взглядом,  
поэт отправится бродить по Праге –  
теченье Влтавы рифмою питать?

Сравнить ли с чем – в издёрганных годах  
минуту вдохновенную, как радость,  
и крепость юга в зёрнах виноградин,  
в ревуших строчках рану-благодать?

Осилить духом тяжкие бега  
дано в судьбе, а впереди – века!  
Пусть плачет август, чёрная страница.

Умножив свет, дарующий добро,  
она – своё железное перо  
тебе вернула, русская земляца.

2.

Звенят натужно провода  
в душе, измотанной дождями  
и в кровь исхлѣстанной вестями.  
Весь мир – сиротство и нужда.

Как туча грозная – беда  
надвинется, гремя костями,  
и демон злобными устами  
вопьѣтся в душу навсегда.

Одна двурогая луна  
ей, слава Господу, верна.  
Но кто спаситель твой, Марина?

Он – горный дух, неистов слог, –  
тебя пленил и в скорбный срок  
втянул под звѣздную лавину.