

Как хорошо, когда в твоей жизни есть много друзей. Ещё замечательней, когда у тебя долгая жизнь с длинными, ещё не до конца пройденными дорогами. Пусть дороги твои не всегда накатанные, а с ямками-канавками, иной раз и завалы разгрести приходится. Но когда чувствуешь, что в душе не пусто, что она полнится друзьями, которые живут там даже со времён далёкого детства, тогда по любым дорогам шагать легче. Общением с ними согреваешься, как путник около желанного огня. Присядешь, согреешься, всколыхнёшь душу воспоминаниями.

Много лет прошло с тех пор, когда мы ребяташками бегали по деревенским улочкам в школу. Вдоль берегов таёжных речушек разбросались эти улочки, а все вместе зовутся селом Борково Маслянинского района Новосибирской области. Вот здесь-то и родилась героиня моего рассказа – Новосёлова Лида. По истечении лет стала – Лидией Николаевной Ивановой, живущей в маленьком селении Бариново Черепановского района. Проработав сорок лет, не изменяя должности бухгалтера, получила звание «Ветеран труда». Воспитала с мужем дочь и сына. Внуки выросли, стали уже почти взрослыми.

О том, что Лидия творческий человек, чувствовали всегда все, кто находился с ней рядом. В школе, в техникуме она всегда была в составе членов редколлегии, потому что хорошо рисовала. Стенгазеты (с её оформлением) выглядели очень достойно. Умела сшить и связать любую одежду, поэтому не только всем членам своей семьи, но и близким людям помогала быть прилично одетыми. С детства в глубине души жила у неё любовь к куклам. Мы в то время (в далёкие шестидесятые) сами себе мастерили каких-нибудь кукол да и как-нибудь. А у неё они получались очень красивые. Себе смастерит и нам, своим подружкам, поможет. Да не только из тряпок, но и из бумаги вырежет, разоденет их в разные одежды, из пластилина вылепит что угодно: хочешь – Буратино с длинным носом, хочешь – барышню в роскошной шубе. Всё у неё, на удивление, ладно получалось. Дети, внуки росли – изредка мастерила им разные игрушки. Хотелось бы чаще, но времени жизнь на это уделить не могла. А когда подошло время уйти на заслуженный отдых, вот тогда-то творческие идеи начали извергаться фейерверками! Цветы зацвели во всех комнатах! Палисадник каждую весну пополнялся новыми видами растений, новыми сортами цветов! Из газетных трубочек Лида плела роскошные вазы, корзины, шляпы. Но душа всё-таки тянулась к куклам. Вначале реставрировала те, что хранились долгое время на чердаке. Увидев, как куклы, обретая новую жизнь, становились лучше, интереснее, чем были когда-то, знакомые несли ей свои «залежи». И в местном детском садике все игрушки обрели красивый вид в умелых руках мастера.

Начала шить куклы из подручного материала, затем ездить в магазин «Ткани» в город, где был большой выбор нужных тканей. Без сожаления тратила пенсию, кроме ткани, нужны были пуговицы, кожа, мех, нитки для вязания и многое дру-

гое, чтобы было из чего творить. Именно творить, хотя до сих пор Лидия стесняется этого слова. Её куклы не уступят японско-корейским тряпиенсам, американским Барби.

Часто она переживала: скажут люди, что «впала в детство». Чтобы доказать своей подруге, что так «впасть в детство» сможет очень редкий творческий человек, я обратилась к интернету и узнала много интересного, для меня удивительного. Оказывается, существует в Москве музей кукол, выпускается журнал «Кукольный мастер», есть Международное объединение авторов кукол (МОАК), Ассоциация художников-кукольников. Все члены этих обществ имеют профессиональное образование, окончили высшие художественные школы. А Лидия, скромная жительница сибирской глубинки, совсем не изучала кукольное мастерство, а окончила Новосибирский книготорговый техникум, затем – Колыванский сельскохозяйственный, и работа бухгалтера совсем от такого творчества далека. Но талант и любовь к куклам сделали своё дело.

Сколько уже их на свет народилось в умелых руках творческого неугомонного человека!

Сердцем и душой вносила она в бездыханное тело куклы душу, и та оживала постепенно. Сначала глаза – у каждой особое выражение: томное, пытлиное, дерзкое, весёлое, задорное, грустное. Причёска, одежда, над которой, как говорит Лидия, она дольше всего трудится. . . Думает, одевает, обувает, снова раздевает и одевает по-другому, пока не родится образ.

И перед нами целое кукольное общество: вот Красная шапочка из сказки Шарля Перро, вот солидная дама при шляпе, она томно закатила свои глазки. А вот эта, видимо, с пляжа возвращается – волосы растрёпаны, в руках пляжная сумка, лицо не очень довольное – перегрелась на солнце, домой бы быстрее добраться. А эта – русская красавица в расшитом сарафане; эта – в белом стильном наряде напоминает Лайму

Вайкуле, она, прогуливаясь по бархатным пескам набережной Балтийского моря, присела отдохнуть. А эта – изящная Одетта из «Лебединого озера» Чайковского. А вот и рыжая шикарная красавица, ну просто – героиня стихотворения:

*Шла сквозь осень рыжая девчонка
и несла букетик хризантем.*

*Синие глаза, короткая юбчонка
уводили от осенних тем...*

Паренёк очень похож на её внука. А это – «сплюшки», как называет их хозяйка: одна с заспанными глазами, только что проснулась, другая с подушкой под мышкой отправилась опочивать... А тут мирно расположилось большое семейство тряпочных матрёшек, маленькие, все разные!

Вот такое кукольное царство обрело место жительства в небольшой квартире, в конце маленькой улочки небольшого селения Бариново, у красивой женщины с красивой душой! Обитатели этого царства живут со своим творцом очень дружно и счастливо!

На выставки рукодельного творчества Лидия ездит редко, опять-таки из-за своей скромности, но с большим удовольствием. Потому что там она обретает уверенность, когда видит, что её куклы многих заставляют не остаться равнодушными. У детей и у взрослых загораются глаза, и они становятся просто счастливыми, когда берут в руки куклу, ведь каждая кукла несёт добрую энергетику своего творца кукольного мира!

*Она лепила кукол сердцем,
Рождая миг застывших форм...*

А куклы с древних времён делали и делают мир добрее, вот поэтому считается, что «кукольное искусство – искусство особого рода»!



Лидия Николаевна
Иванова







