

ЛЕСТНИЦА

У каждой лестницы есть свой характер,
И скрип, и настроенье, и лицо,
Сюжет, мотив и собственный блокбастер
Средь балюстрад, перил, витых столбцов.

В начале жизни всякий смотрит снизу
На те ступени, что зовут наверх,
Ползёт дитя, потворствуя капризу,
Взбегает резво бойкий пионер.

Но постепенно замедляет время
Ходьбу. Задумчив утлый век...
Узнав приметы вкрадчивого тленья,
Смиряет норов лестничный хай-тек.

И ангел белый крыльями трепещет,
Когда судьбы выбрасывает трап,
Хоть жизнь прошла, хоть было много трещин,
Хоть огласил диагноз эскулап...

ВРЕМЯ

Оно ускользает, как ветер,
Который поймать невозможно.
Как луч, что неистово светит,
Слова, что правдивы и ложны.

Оно оставляет морщины
На гладких и радостных лицах.
Слоями лежит на руинах.
Порой то бежит, то влачится.

То радость подарит, то скорби
В период короткий и яркий.
То выпрямит резко, то сгорбит,
То тернии даст, то подарки.

Сойдутся вдали параллели,
Где белые звёзды мерцают,
Оно вновь плывёт еле-еле,
Фантазии чьи-то питаю.

И после того, как продолжит
Оно во Вселенной маршруты,
Всё кто-то стремится умножить
Его – на века и минуты.

ПОСЛЕ

После слякотных и вешних дней
В дар дано короткое затишье.
И сочится сквозь кору елей.
Зелены ещё плоды на вишне.

Лето понеслось, как сень с горы.
После одуванчиков пионы
Опыляют тёмные дворы,
Ветер раздувает омофоны.

После тёплых благостных ночей,
Что Сварог всполохами пометил,
След комет – как лезвия мечей,
Что пронзят насквозь тысячелетье,

Чья управит мощная рука
Оцифрованной земною осью?
Что-то будет здесь – наверняка.
Хорошо, что будет это – после.

Сбудется ли то, что суждено:
В назиданье или в наказанье?
Кто покажет новое кино,
Изменив дороги мироздания?

* * *

Легкомыслие! Милый грех.

Марина Цветаева

...Но сквозь снежное марево, белую мглу,
Сквозь метель и тревогу пройду я беспечно.
И о том не скажу никому ни гу-гу,
Сохраняя в секрете, что жизнь бесконечна.

Кружева фонарей расплету. И зажгу
В чёрном небе звезду – так обычно и просто.
И покажется снова: я много смогу,
Оперенье порою надев Алконоста.

Легкомыслие множа, как истинный дар,
Упаду невзначай в снеговую перину,
А в душе разгорается ярче пожар –
Тот огонь, что судьбу языком лижет длинным.

Отторгая печали и ворох забот,
Отметая сомненья на трудной дороге,
Знаю, честно мной выигран премиум-лот,
Что разбил мой маршрут на стихи-рифмы-слоги.

БУСЫ

Из старого муранского стекла
Я бусы нанижу, как дни, на нитку.
Подумаю о том, что жизнь светла,
Хоть и несётся вскачь судьбы кибитка.

И создавая эту красоту,
И вглядываясь в линии простые
Я отодвину будней суету,
Увидев мир, как в юности, впервые.

Так, шар за шаром перебрал опять
И, занимаясь рукодельем древним,
Пойму: на месте надо постоять,
Спокойно ремеслу и Богу внемля.

И ожерелье положив на стол,
Полюбовавшись на творенье снова,
Постигну: этот миг не зря пришёл,
Обыденность преображая в слово.

ВОРОНА

Прибиться к стае, чтоб прослыть своей,
А оказаться – белою вороной...
Скрываться в череде бесцветных дней,
Сдержав в душе и карканье, и стоны.

Зачем, зачем мне вечно быть иной,
Не сознавая, в чём моё отличие,
И не поняв той истины простой:
Создал Господь все виды и обличья?

Здесь каждая молекула слита
Со всем привычным глазу мирозданием.
К чему пустая эта маята?..
Зачем перечить Божьему заданию?..

А Космос – светит синим. И Земля
Несётся сквозь со звёздами синхронно.
Всё сделано умно, и также для
Того, чтоб ощутить себя вороной.