

Алейников Владимир Дмитриевич
Москва/Коктебель, 1946 г. р.

Родился в Перми, вырос в городе Кривой Рог на Украине. В 1962–1964 годах входил в группу молодых криворожских поэтов. В январе 1965 года вместе с Леонидом Губановым основал легендарное литературное содружество СМОГ и стал его лидером. При советской власти на родине не издавался. Публикации стихов и прозы на родине начались в период перестройки. Первые книги стихов вышли в 1987 году. В начале 90-х издано несколько больших книг стихов. Ныне автор многих книг стихов и прозы — воспоминаний об ушедшей эпохе и своих современниках. Стихи переведены на различные языки. Член редколлегии журналов «Стрелец», «Крещатик». Член Союза писателей Москвы, Союза писателей XXI века и Высшего творческого совета этого Союза. Член ПЕН-клуба.

Беликов Юрий Александрович
Пермь, 1958 г. р.

Поэт, эссеист, публицист. Родился в городе Чусовом Пермской области. Окончил филологический факультет Пермского госуниверситета. Автор четырёх поэтических книг: «Пульс птицы», «Прости, Леонардо!», «Не такой», «Я скоро из облака выйду». Обладатель Гран-при и звания «Махатма российский поэтов» (всероссийский фестиваль поэтических искусств «Цветущий посох», Алтай, 1989), лауреат международного фестиваля театрально-поэтического авангарда «Другие» (2006) и ряда литературных премий — имени Павла Бажова (2008), имени Алексея Решетова (2013), общенациональной премии имени Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» (2014). Основатель трёх поэтических групп: «Времири» (конец 70-х), «Политбюро» (конец 80-х), «Монарх» (конец 90-х). Лидер движения «дикороссов» и составитель книги «Приют неизвестных поэтов» (Москва, 2002). В начале 90-х входил в редколлегию журнала «Юность». Работал собкором «Комсомольской правды», «Трибуны», спецкором газеты «Труд». Стихи публиковались в журналах «Юность», «Знамя», «День и ночь», «Арион», «Дети Ра», «Флорида» (США), «Зарубежные записки» (Германия), «Киевская Русь» (Украина), «Иерусалимский журнал»

(Израиль), в антологиях «Самиздат века», «Современная литература народов России», «Антология русского лиризма. XX век», «Молитвы русских поэтов». Награждён орденом-знаком Велимира «Крест поэта», орденом Достоевского I степени. Член редколлегии журнала «День и ночь».

Бикмуллина Зарина Рашитовна
Казань/Москва

Студентка первого курса мгу им. Ломоносова. Автор трёх поэтических и прозаических сборников. Номинант литературной премии Благотворительного Фонда им. В. П. Астафьева за 2019 год (номинация «Поэзия»).

Бутнару Лео
Румыния, 1959 г. р.

Поэт, прозаик, эссеист, переводчик. Дебютировал книгой стихов «Крыло на свету» в 1976 году. Издал в Молдове и Румынии около 60 книг разных жанров. Составитель и издатель ряда антологий, в том числе антологии «Русский авангард», отдельными книгами в своих переводах выпустил произведения Велимира Хлебникова, Алексея Кручёных, Яна Сатуновского, Геннадия Айги, Евгения Степанова, Александра Вепрёва. Лауреат литературных премий Союзов писателей Молдовы и Румынии, Национальной премии Республики Молдова. Является членом Консилиума Союза писателей Румынии. Член Союза писателей XXI века.

Валеев Марат Хасанович
Красноярск, 1951 г. р.

Родился в городе Краснотурьинске Свердловской области. Рос и учился в селе Пятерьжск на Иртыше, в целинном Казахстане. Окончил школу, успел поработать бетонщиком на заводе жби, призвался в с.а. Служил в стройбате в 1969–1971 годах, строил военные объекты. После армии работал сварщиком в тракторной бригаде. Окончил факультет журналистики Казгу имени Аль-Фараби (Алма-Ата). Работал в газетах Павлодарской области «Ленинское знамя» (Железинка), «Вперёд» (Экибастуз), «Звезда Прииртышья» (Павлодар). В 1989 году был приглашён в газету «Советская Эвенкия» (с 1993 года — «Эвенкийская жизнь») на севере Красноярского края, в которой

прошёл путь от рядового корреспондента до главного редактора. Написал и опубликовал несколько сотен иронических, юмористических рассказов и миниатюр, фельетонов. Автор и соавтор нескольких сборников юмористических рассказов и фельетонов, прозы и публицистики, изданных в Красноярске, Павлодаре, Кишинёве, Москве. Публикации в журналах «Журналист», «Кукумбер», «Мир Севера», «Колесо смеха», «Вокруг смеха», «Сельская новь», «Семья и школа», «День и ночь», газетах «Литературная газета», «Московская среда», «Советская Россия» и др. Лауреат и дипломант ряда литературных конкурсов, в том числе «Золотое перо Руси—2008» (номинация «Юмор»), Общества любителей русского слова (номинация «Проза», 2011), «Рождественская звезда—2011» (номинация «Проза»). Член Союза российских писателей. С 2011 года живёт в Красноярске.

стр.
112

Васильев Геннадий Михайлович
Красноярск, 1959 г. р.

Журналист, поэт, исполнитель авторской песни. Родился в Томске. Отслужил в армии, потом по комсомольской путёвке оказался на КАТЭКе, в городе Шарыпово (Красноярский край). Учился заочно в Иркутском университете на факультете журналистики. В 1986 году был приглашён в газету «Серп и молот», затем работал в газетах «Красноярский комсомолец», «Свой голос», «Евразия», «Деловая Сибирь», вёл еженедельную программу на красноярской студии «Автордио», участвовал во всевозможных медиапроектах. Участник Всероссийского совещания молодых литераторов в Ярославле в 1996 году.

обл.

Воронова Мария Викторовна
Красноярск

Художник. Педагог. Кандидат искусствоведения. Выпускница Красноярского государственного художественного института. Дипломант краевой тематической выставки «Будущее России». Лауреат премии Главы города Красноярска «Молодым талантам» в номинации «За особые успехи в научной деятельности» и премии Губернатора Красноярского края работникам культуры. Автор более 30 научных статей в различных изданиях. Как художник регулярно участвует в международных, межрегиональных и городских художественных выставках. С 2000 года в активе автора 7 персональных выставок. Участник благотворительных проектов, в т. ч. посвящённых экологии и городской среде.

стр.
157

Габриэль Александр Михайлович
Бостон (США), 1961 г. р.

Родом из Минска, с 1997 года живёт в США. По образованию — инженер-теплоэнергетик, по нынешней

специальности — тестировщик программного обеспечения. Осенью 2006 года в издательстве «Водолей» (Москва) вышла в свет первая книга «Искусство одиночества». Лауреат-финалист престижного поэтического конкурса имени Н. Гумилёва «Заблудившийся Трамвай» (2007, 2009). Обладатель премии «Золотое перо Руси» (2008). Победитель международного литературного фестиваля «Русский Стиль 2012» в номинации «Юмор». Публикации в газетах «Форвертс» и «Новое русское слово» (США), журналах «Вестник», «На любителя» и «Чайка» (США), «Гайд-Парк» (Великобритания), «Настоящее время» (Латвия), «Крещатик» (Германия) и др. Автор четырёх книг, вышедших в России. Член Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП) и Международного союза писателей «Новый Современник».

стр.
110

Гонтовский Аркадий Всеволодович
Прокопьевск, 1959 г. р.

Поэт. Публикации в журналах Санкт-Петербурга («Невский альманах», «Бег») и Новокузнецка. Сборник «Неутолённые огни» издан на средства читателей в Тверской области.

стр.
25

Данченко Елена
(Плетнёва Елена Михайловна)
Зэйсте (Нидерланды)

Поэт, переводчик, журналист. Окончила факультет журналистики КГУ (Кишинёв), училась в Высшей школе переводчиков (город Утрехт). Автор шести книг стихов. Четвёртая книга, созданная в соавторстве с китайской поэтессой Мин Минг Ли, написана параллельными текстами, на нидерландском и русском языках. Пятая издана в Германии. Лауреат нескольких конкурсов. Автор стихотворных публикаций во многих странах: Молдове, России, Беларуси, Украине, Узбекистане, Нидерландах, Бельгии, Израиле, Канаде, в том числе в газетах и журналах «Вечерний Кишинёв», «Сельская молодёжь», «Модус Вивенди», «Москва», «Дружба народов», «Новая Юность», «Смена», «День и ночь», «Иностранная литература», альманахах «День поэзии» и «Год поэзии».

стр.
140

Дрозд Борис Дмитриевич
Комсомольск-на-Амуре, 1948 г. р.

Выпускник педагогического института (Комсомольск-на-Амуре, 1971). Первая книжка прозы «Западня для дурочки» вышла в 1994 году в издательстве «Пересвет» (Тула). В дальнейшем книги прозы выходили только в издательстве «Жар-Птица» (Комсомольск-на-Амуре) небольшими тиражами — от 200 до 500 экз.: романы «Люди и бесы в ночь Сварога», «Не служить чужим богам», «Непобеждённый», «Степная повесть», а также сборник рассказов «Любовные проказы и шалости». Автор пьесы «Женитьба Дядюкина».

которая седьмой сезон (с 2012 года) не сходит со сцены Чувашского академического драматического театра имени Иванова. Имеет несколько публикаций в журнале «Дальний Восток». Немалое место в его творчестве занимают исследования русской классики. Такие его работы, как «Жизненный крест Н. Гоголя», «Лёгкое дыхание И. Бунина», «Россия как Чевенгур», уже известны российскому читателю. Собранные в одну книгу, они выпущены в свет издательством «Феникс» (Ростов-на-Дону) в 2008 году под названием «Уроки анализа литературного произведения» в серии «Библиотека учителя. Уроки русской классики». Книга о А. П. Чехове под названием «Без любви весь мир — пустыня» выпущена в московском издательстве «Гелиос-АРВ». Член Союза писателей России с 1995 года.

стр.
3

Замышляев Владимир Иванович
Красноярск, 1938 г. р.

Родился в городе Петрозаводске (Республика Карелия). После окончания Ленинградского государственного института культуры в 1965 году приехал в Красноярск. Работал директором краевого Дома народного творчества, Красноярского книжного издательства, заведовал отделом культуры крайкома КПСС. С 1991 года работает в Сибирском государственном аэрокосмическом университете имени академика М. Ф. Решетнёва. Кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов и Союза писателей России. Награждён медалью имени К. Э. Циолковского Федерацией космонавтики России, почётным знаком Всероссийского совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, краевыми почётными грамотами. Первый разработчик закона Красноярского края «О культуре». Лауреат премии Главы города Красноярска 2013 года за достижения в области образования и науки. Автор многих научных трудов по истории и теории культуры, коллективных краеведческих книг, член редколлегии и соавтор «Енисейского энциклопедического словаря» (1998), автор публицистических книг, поэтических сборников.

стр.
184

Карякин Павел
Челябинск, 1976 г. р.

Окончил Челябинскую государственную медицинскую академию (1999). Выпускник Высших литературных курсов (2011), член Союза писателей России. Прозаик, публицист, критик. Руководитель областных семинаров ОГБУК «ЧГЦНТ», выездных семинаров «Исток-плюс» (Златоуст, Миасс). Осуществляет руководство литературной мастерской на базе ЧОУНБ. Участник Международного совещания молодых писателей (Каменск-Уральский, 2011), Межвузовского литературного форума имени Гумилёва (Переделкино, 2012).

Член жюри литературного конкурса «Стилисты добра», детских литературных конкурсов «Алые паруса творчества», «Как слово наше отзовется», «Люблю Отчизну я». Является руководителем семинаров на межрегиональных литературных совещаниях, проводимых ежегодно на базе Челябинского государственного института культуры. Публиковался в литературно-художественных альманахах и сборниках Екатеринбурга, Тобольска, Оренбурга и др. Автор книги прозы «Иксион» (Челябинск, 2017).

стр.
130

Ковалёва (Ковешникова)
Наталья Алексеевна
Ачинск, 1952 г. р.

Родилась в маленькой деревне Алтайского края под названием Малахово. В 1958 году вместе с родителями переехали в Ачинск, где начиналось строительство Ачинского глинозёмного комбината. В этом городе и прожила всю свою сознательную жизнь. Ещё в школе тянулась к литературе, пыталась записывать свои мысли, события и впечатления на бумагу и складывала в стол. Но учиться в институте не получилось, так как семья была многодетной и малоимущей. Пришлось окончить Ачинский механико-технологический техникум. По специальности не работала, но на практике освоила профессию связиста телефонной станции. Здесь и проработала до пенсии. В 2017 году в издательстве «Буква Статейнова» вышла в свет автобиографическая книга-дебют «Память сердца».

стр.
106

Комаровская Юлия
Пермь, 2004 г. р.

Учится в седьмом классе мАОУ СОШ №44 г. Перми. Участница литературного объединения «Тропа» мАОУ до «Дворец детского (юношеского) творчества». Номинант литературной премии Благотворительного Фонда им. В. П. Астафьева за 2019 год (номинация «Ранний дебют»).

стр.
107

Круглов Роман
Санкт-Петербург

Поэт. Секретарь Союза писателей России. Кандидат искусствоведения (специальность «Теория и история искусства»). Автор книг стихотворений «История болезни» (2010), «36 кадров» (2012), «Двигатель внутреннего сгорания» (2014), «Гербарий» (2016), сборника литературоведческих и критических статей «Грани» (2013). Также стихи публиковались в «Литературной газете» (Москва), журналах «Аврора» (Санкт-Петербург), «Новый Енисейский литератор» (Красноярск), «Приокские зори» (Тула), «Русское поле» (Кишинёв), «Немига литературная» (Минск), «Каштановый дом» (Киев), «Зарубежные задворки» (Дюссельдорф), «Чайка» (Вашингтон), «Север» (Петрозаводск), «Подъём» (Воронеж) и др. Лауреат литературных

премии «Молодой Петербург» (2009), премии имени Б. П. Корнилова «На встрече дня» (2013), премии журнала «Зинзивер» (2015). Дипломант славянского форума искусств «Золотой Витязь» (2017) и др. Заведующий искусствоведческой частью альманаха «Молодой Санкт-Петербург». Преподаватель Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, Санкт-Петербургского института культурных программ.

стр.
8

Крылов Константин Анатольевич
Москва, 1967 г. р.

Русский философ, публицист, прозаик, журналист и общественный деятель. Родился в Москве. Окончил факультет кибернетики МИФИ и философский факультет МГУ, кафедру систематической философии. Автор большого числа работ, посвящённых вопросам социологии, политологии, философии и текущей политической жизни. С 2003 года — главный редактор газеты «Спецназ России». С 2005-го — президент Русского общественного движения. С осени 2006 года — член ЦК Конгресса русских общин. После 2007-го — президент «РОД-Россия». В 2010 году становится главным редактором журнала «Вопросы национализма». По взглядам — приверженец построения национально-демократического государства в России. По результатам опроса, проведённого сайтом Openspace, занял пятое место среди самых влиятельных интеллектуалов России. Литературный псевдоним — Михаил Харитонов. Под этим псевдонимом был опубликован ряд фантастических и публицистических произведений. Среди них — «Моргенштерн», «Успех» в издательстве «АСТ», рассказы в журнале «Новый мир», сборниках «Фантастика-2005», «Фэнтези-2005» и «Перпендикулярный мир». В 2019 году в издательстве «Флюид» вышел в свет первый том «нечеловеческой комедии» Михаила Харитонova «Золотой ключ, или Похождения Буратины». Живёт в Москве.

стр.
14

Лындина Елена
Москва, 1970 г. р.

Родилась в городе Николаеве (Украина). Там прошли детские и юношеские годы. В 1988 году поступила учиться в МПУ имени Ленина (Москва). Много путешествует, занимается издательской деятельностью. В 2018 году основала некоммерческое издательство «Елень», чтобы талантливые авторы могли найти своего читателя. Писать начала недавно. Ранее публиковалась в журнале «Сахалинское образование — XXI век».

стр.
37

Малахова Софья
Москва, 1994 г. р.

Родилась в Красноярске. С 2007 года живёт в Москве. В 2010 году получила третье место в литературном конкурсе «Мы пишем первую книгу».

В 2016 году поступила в Институт журналистики и литературного творчества. Лауреат поэтического марафона «Да», организованного Союзом писателей Москвы.

стр.
162

Мелодьев Мартин
Маунтин-Вью (США), 1953 г. р.

Родился в Новосибирске. Окончил экономический факультет Новосибирского университета. С 1990 года живёт в Америке. Член калифорнийского клуба авторской песни «Полуостров», Клуба русских писателей в Нью-Йорке и Клуба поэтов нгу. Автор нескольких книг стихотворений. Публикации в газетах и ежегодниках США и России, в том числе — в журнале «День и ночь».

стр.
177

Новиков Илья Александрович
Абакан, 1988 г. р.

Родился в Междуреченске (Кемеровская область). С 1991 года живёт в Абакане. Неоднократный победитель регионального конкурса «Радуга талантов». Публикации в журналах «Абакан», «Юрта», «Доля», «День и ночь», пробует себя в любительских театрах, живописи и прозе. Лауреат Всероссийской премии имени М. Ю. Лермонтова в номинации «Молодое дарование» за подборку стихотворений «Наш симбиоз». Обладатель именной стипендии Главы Республики Хакасия.

стр.
104

Панфилова Надежда Николаевна
Архангельская область

Родилась в Архангельской области. Живёт в посёлке Оксовском Плесецкого района. Работала учителем физики в средней школе, сейчас на пенсии. Стихи публиковались в районных и областных газетах, в журнале «Двина». Два поэтических сборника — «Акварели» (2005) и «На краю небес» (2012).

стр.
166

Пичура (Диссон) Галина
Нью-Йорк (США)

Родилась и выросла в Ленинграде. С 1991 года живёт в США. По российскому образованию — библиограф и экскурсовод, в США работала программистом. Пишет прозу, стихи и песенные тексты. Её стихи были опубликованы в журнале «Листья» (США, Калифорния, 2006), в «Нашем альманахе» (Нью-Йорк, 2006), в сборниках «Общая тетрадь» (Москва, 2007), «Неразведённые мосты» (Санкт-Петербург, 2007), «Нам не дано предугадать» (Нью-Йорк, 2007, 2008) и в журнале «Юность» (Москва, октябрь 2011). В 2006 году вышел в свет её объёмный поэтический сборник «Пространство боли» (издательство «Сударыня», Санкт-Петербург). В марте 2012 года Галина Пичура стала победителем международного литературного конкурса «Первая любовь» (Самара). Член Объединения русских литераторов Америки (ОРЛИТА).

Пономарёв Владимир Валентинович
Красноярск, 1960 г. р.

Родился в Красноярске. Учился в средней школе, параллельно занимаясь музыкой. Готовился к поступлению на литфак, но после конфликта с учителями (срывал политизированные «классные часы»), не был принят в комсомол) вынужден был уйти из школы после восьмого класса и поступить в Красноярское училище искусств на теоретическое отделение. Окончив училище, поступил в Новосибирскую консерваторию имени Глинки на теоретико-композиторский факультет. По окончании консерватории вернулся в Красноярск и с того момента по сей день работает в Институте искусств на кафедре теории музыки и композиции. Композитор, член СК РФ, лауреат Всероссийского конкурса композиторов, кавалер ордена Св. Даниила Московского за заслуги перед Отечеством и церковью (орден получил за деятельность в качестве церковного музыканта (регента), композитора и редактора церковно-певческих сборников). Параллельно писал и публиковал стихи. Первая публикация была в газете «Красноярский комсомолец» в рубрике «МоноЛит» в начале 90-х. Впоследствии стихи автора периодически печатались в различных альманахах и сборниках стихов сибирских поэтов. В 2015–2016 годах выпустил три сборника стихов, написанных в разные годы.

Потапова Наталья Васильевна
Челябинск, 1972 г. р.

Родилась в Челябинске. Окончила медицинский колледж по специальности «медсестра» (1993), факультет специальной психологии Челябинского государственного университета (2005), Литкурс-2019. Внештатный корреспондент газеты «Милосердие и здоровье», волонтер Челябинского детского дома №2. Пишет публицистику, стихи и прозу. Автор сборника очерков «Ныряю в прошлые года» (2019), сборника рассказов «Лекарство от боли» (2019). Победитель нескольких литературных конкурсов. Мультфильм «О счастье усыновления» на её стихи стал лауреатом фестиваля «Словечко».

Руденко Александр Анатольевич
Москва/Болгария, 1953 г. р.

Российский поэт. Родился в Москве в семье военного лётчика. Окончил Литературный институт имени Горького и аспирантуру Литинститута. Публикует стихи в периодических изданиях с 17-летнего возраста. Издал несколько сборников стихотворений, был принят в Союз писателей России, но первой своей зрелой поэтической книгой считает «Избранное» (1994). Следуют книги так называемых «озорных» поэм: «Бардак» (1998),

«Старец» (2001), «Триада приключений» (2002), затем «Избранное» (2003), «С луной на крыле. Мистическая поэзия». В переводе болгарского поэта Андрея Андреева в 2004 году в Софии на болгарском языке выходит книга «Столетни вълни» («Столетние волны»). Стихи Александра Руденко переводились также на английский, испанский, французский, немецкий и другие языки. При соавторском участии А. Руденко в 1999 году издана эзотерическая книга его сына — целителя и духовного учителя Зора Алефа «Ответы непосвящённому», ставшая широко известной. Живёт в России и в Болгарии.

Сагдиева Виктория Сергеевна
Кемерово, 1987 г. р.

Родилась в Кемерово. Окончила Кемеровскую государственную медицинскую академию. Работала медсестрой, оператором кол-центра, копирайтером. Публиковалась в журналах «Сибирские огни», «После 12», «Огни Кузбасса». Автор книги стихов «Дышать акварелью», изданной при поддержке департамента культуры Кемеровской области в серии «Молодая поэзия Кузбасса». В 2018 году заняла II место в конкурсе эссе от Китайского культурного центра (Москва), вошла в лонг-лист литературной премии Дмитрия Горчева. В декабре 2018 года стала лауреатом литературной премии «Новое кузбасское слово» в номинации «Малая проза». В 2019 году заняла III место в литературном конкурсе «Стилисты добра» (Челябинск) в номинации «Проза».

Самуйлов Виктор Иванович
Норильск, 1951 г. р.

Родился в Тверской области. Бывший морской лётчик. Начал писать поздно и лишь благодаря обстоятельствам, которые оставили его на 16 лет один на один с дикой северной природой. В 1974-м он стал лейтенантом, после Сызранского высшего военного училища. Были в его лётной жизни Приморье, море и даже океан, Дальний Восток. В начале 80-х — демобилизация, а в 1987-м — дорога за полярный круг. 17 лет Самуйлов «отпахал» на отдалённой точке «Норильскгазпрома». 10 лет назад впервые опубликовался в «Заполярной правде». В начале нового века написал в предисловии к своей первой книге — двухтомнику «Обугленный мираж», что творческая часть его жизни — в начале пути, а начало науки и мук уже позади. Его первые рассказы заметил и полюбил Виктор Петрович Астафьев, считал тёзку одним из лучших северных писателей. . . В 2005 году Самуйлов издал повесть «Небесный град» — посвящение землякам, вынесшим на своих плечах военное бремя. А в 2006-м вышла его книга «И вам прощенье...». В ней повести, рассказы, очерки разных лет. Член Союза российских писателей.

Соловьёва Виктория
(Побежимова Виктория Гелиевна)
Красноярск

Дебютант журнала «День и ночь». Автор нескольких стихотворных подборок, опубликованных на литературных сайтах, в коллективных сборниках и альманахах. Занимается литературным творчеством с 2010 года.

Стригин Михаил
Челябинск

Родился в Сарапуле (Удмуртия). Окончил Южно-Уральский государственный университет по специальности «Техника и электрофизика высоких напряжений». Кандидат физико-математических наук, автор девяти научных публикаций, в том числе в зарубежных журналах. Директор инжиниринговой компании ООО «митриал». Выпускник литературных курсов Института дополнительного образования чгаки. Учредитель детского поэтического конкурса «Как слово наше отзовется», инициатор ряда литературных проектов. Автор поэтических сборников «Цветное» (Челябинск), «Ступени» (Германия). В номинации «Карманная книга» сборник «Ступени» получил диплом областного конкурса «Южно-Уральская книга-2013». Член жюри Южно-Уральской литературной премии.

Тимченко Николай Николаевич
п. Имбинский, Красноярский край, 1950 г. р.

Родился в предгорье Саян в Красноярском крае. Окончил Красноярский педагогический институт. Автор трёх поэтических сборников. Проза печаталась в альманахах «Истоки» (Москва, изд. «Перо»), «Новый Енисейский литератор» (Красноярск). Лауреат премии Игнатия Рождественского в номинации «Я себя не мыслю без Сибири» за 2014 год.

Харебин Олег Сергеевич
Красноярск

Родился в Красноярске. Детство и юность провёл в деревне Покровке и в селе Толстихино Уярского района Красноярского края. По образованию — учитель немецкого языка. В 1985–1988 годах служил и работал в Группе советских войск в Германии переводчиком. В своей жизни перепробовал множество профессий: от дворника до директора частного предприятия. Но особенно ценит жизненный опыт, полученный во время работы переводчиком и воспитателем в Уярском приюте для детей и подростков. В 2004–2005 годах

работал воспитателем в Уярском приюте для детей и подростков Красноярского края. В 2009–2011 годах — корреспондент в уярской районной газете «Вперёд». Прозу пишет с 2008 года, пробует себя в различных направлениях и жанрах. Является автором-составителем сборника прозы и поэзии писателей Уярского района «Метаморфоза... Вдохновение...». Первая художественная публикация, «Сказ про Ивана-дурака и трёх богатырей», появилась в «Красноярской газете» в 2008 году. В 2012 году — дипломант премии международного литературного конкурса имени В. Шнитке в номинации «Художественная проза», в 2014-м — финалист конкурса «Щит и меч Отечества 2014», в 2016-м — финалист премии имени Олеса Бузины в номинации «Публицистика», в 2019-м — лауреат (3 место) на Тютчевском литературном конкурсе «Мыслящий тростник».

Харланова Анна
(Чернышёва Анна Павловна)
Липецк, 1981 г. р.

Окончила Литературный институт имени Горького (семинар прозы В. В. Орлова). Член Союза российских писателей.

Шарга Людмила
Одесса (Украина)

Поэт, прозаик, член Южнорусского союза писателей, Одесской организации Конгресса литераторов Украины, Одесской организации Межрегионального союза писателей Украины. Лауреат международных литературных конкурсов и литературных премий. Родилась в России, живёт и работает в Одессе. Автор сборников поэзии и прозы «Адамово ребро» (2006), «На проталинах памяти» (2008), «Билет в осенний день» (2010). Редактор сайта творческой гостиной «Diligans».

Юшманова Варвара Алексеевна
Москва, 1987 г. р.

Родилась в Братске. Поэт, журналист, редактор. Окончила Ульяновский государственный университет по специальности «Журналистика». Публиковалась в сборниках «Братск — Пушкину», «Жизнь творчества» (Братск), журналах «Волга — XXI век» (Саратов), «День и ночь» (Красноярск), «Новая реальность», «Русская жизнь». Финалист Международного литературного Волошинского конкурса (2013). Лауреат премии имени Риммы Казаковой «Начало» (2014).