

Арямова Вера Николаевна

Казань, 1954 г. р.

Родилась в Башкирии, жила и работала в Набережных Челнах, Казани, Костроме. Автор книг стихотворений «Оловянный батальон», «В стране родной», «Бездомное сердце», «На закате не спят» и трёх книг прозы — «Синица в небе», «Ангелы», «Дама с прошлым». Стихи и проза публиковались в журналах «День и ночь», «Казань», «Идель», «Казанский альманах» и других изданиях. Член Союза российских писателей и Союза журналистов России.

Астраханцев Александр Иванович

Красноярск, 1938 г. р.

Родился на берегу Оби, в деревне Белоярка Мошковского района Новосибирской области, в семье зоотехников (в дальнейшем — учителей). В 1959 году окончил Новосибирский инженерно-строительный институт, приехал в Красноярск по направлению на всеоюзную комсомольскую стройку. Работал мастером, прорабом, начальником участка на строительстве Красноярского целлюлозно-бумажного комбината, затем Красноярского алюминиевого завода, главным технологом, затем заместителем начальника Красноярского домостроительного комбината. Инженером-строителем отработал общим счётом 22 года. Окончил заочно Литературный институт имени Горького. Печатал прозу и публицистику в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Дети Ра» (Москва), «Приокские зори» (Тула), «Сибирские огни» (Новосибирск), «День и ночь», в альманахе «Енисей» (Красноярск). Лауреат журнала «Молодая гвардия» в номинации «Очерк» (1984). Отдельные рассказы выходили в сборниках «Лучший рассказ года» (Москва, изд-во «Современник», 1981; Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983, и др.). Автор 11 изданных книг прозы и драматургии. Член редколлегии журнала «День и ночь», член редакционного совета альманаха «Енисей». С 2006 по 2016 год исполнял обязанности председателя правления Красноярского регионального отделения Литературного фонда России и члена президиума Международного Литературного фонда.

Бабанская Алёна

Москва

Родилась в подмосковном городе Кашира. Окончила филологический факультет Московского педагогического государственного института имени

В. И. Ленина. Публикации в журналах «Дети Ра», «Интерпоэзия», «Крещатик», «Арион», «День и ночь» и др. Автор нескольких поэтических книг.

Беликов Юрий Александрович

Пермь, 1958 г. р.

Поэт, эссеист, публицист. Родился в городе Чусовом Пермской области. Окончил филфак Пермского госуниверситета. Автор книг «Пульс птицы», «Прости, Леонардо!», «Не такой», «Я скоро из облака выйду». Владелец Гран-при и звания «Махатма российских поэтов» (всероссийский фестиваль поэтических искусств «Цветущий посох», Алтай, 1989), лауреат международного фестиваля театрально-поэтического авангарда «Другие» (2006) и литературных премий имени Павла Бажова (2008), имени Алексея Решетова (2013), общенациональной премии имени Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» (2014). Основатель поэтических групп «Времири» (конец 70-х), «Политбюро» (конец 80-х), «Монарх» (конец 90-х). Лидер движения «дикороссов» и составитель книги «Приют неизвестных поэтов» (Москва, 2002). В начале 90-х входил в редколлегию журнала «Юность». Был собкором «Комсомольской правды», «Трибуны», «Литературной газеты», спецкором «Труда». Стихи публиковались в журналах «Юность», «Знамя», «День и ночь», «Арион», «Дети Ра», «Флорида» (США), «Зарубежные записки» (Германия), «Киевская Русь» (Украина), «Иерусалимский журнал» (Израиль), в альманахе «День поэзии — XXI век», в антологиях «Самиздат века», «Современная литература народов России», «Антология русского лиризма. XX век», «Молитвы русских поэтов». Награждён орденом-знаком Велимира «Крест поэта», орденом Достоевского I степени и медалью «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе». Член редколлегии журнала «День и ночь».

Гонтовский Аркадий Всеволодович

Прокопьевск, 1959 г. р.

Родился в городе Прокопьевске Кемеровской области. Учился в Сибирском металлургическом институте на кафедре разработки подземных месторождений. Работал в шахте. Поэт. Публикации в журналах: «Невский альманах», «Бег» (Санкт-Петербург), «День и ночь» (Красноярск), «Союз писателей», «Страна озарения» (Новокузнецк), «Каштановый дом», «Звезда Рождества» (Украина). Сборник стихов «Неутолённые огни» издан на средства читателей в Тверской области.

Зябкин Алексей Владимирович

Калининград, 1977 г. р.

Родился в городе Бокситогорске Ленинградской области, в семье медработника и военного. Школьные годы провёл в Латвии. В Риге окончил среднюю школу №67. Публиковался в журналах.

Каренина Ирина

Минск (Белоруссия), 1976 г. р.

Поэт, журналист, редактор. Родилась в Нижнем Тагиле. В 1996–2000 годах училась на факультете культурологии Уральского государственного университета имени А. М. Горького, который не окончила. Сменила множество профессий: была корректором, фотомоделью, администратором рок-группы, танцовщицей в кабаре, переводчиком с английского технической литературы, преподавателем драматического кружка в ашраме кришнаитов, певицей в ресторане, режиссёром экспериментального театра, натурщицей, литературным редактором, театральным критиком, пресс-атташе муниципальной администрации, сценаристом документального кино, шеф-редактором деловых и глянцевого журналов. Участница нижнетагильской литературной студии «Ступени» при музее А. П. Бондина. Автор шести поэтических книг, редактор-составитель нескольких литературных альманахов и поэтических книг уральских авторов. Окончила Уральскую академию государственной службы (2001–2003) и факультет поэзии Литературного института имени А. М. Горького (2001–2007, заочно). Лауреат стипендии Министерства культуры Российской Федерации.

Козэль Ольга Сергеевна

Москва

Поэт, литературовед. Стихи публиковались в русской и зарубежной периодике. Член Союза писателей и Союза журналистов России. Родилась в Москве. Работает водителем регулярных пассажирских маршрутов в четвёртой автоколонне 16-го автобусного парка. Окончила Литературный институт имени Горького и аспирантуру им. РАН: кандидатская диссертация посвящена творчеству Фазиля Искандера. Публикации в журналах «Новый мир», «Москва», «Дружба народов», «Юность» и некоторых других. Вышло два сборника стихов.

Косяков Дмитрий Николаевич

Красноярск, 1983 г. р.

Выпускник филологического факультета Красноярского государственного университета, «Школы культурной журналистики» Фонда Михаила Прохорова. Арт-критик и искусствовед, журналист, поэт-мелодраматург, основатель дайв-театра, автор и ведущий дискуссионных клубов,

преподаватель, сценарист кино и театра. Публикации в журналах «День и ночь», «Дети Ра». Дипломант Международного литературного форума «Золотой Витязь» (2020).

Красников Геннадий Николаевич

Лобня (Московская область), 1951 г. р.

Родился в посёлке Максай Оренбургской области. Поэт, публицист, критик, редактор, составитель отечественных антологий, педагог, доцент кафедры мастерства в Литературном институте имени Горького. В 1974 году окончил факультет журналистики мгу имени Ломоносова. Работал корреспондентом районной газеты в городе Озёры Московской области. С 1978 по 1992 год — редактор издательства «Молодая гвардия», где вместе с поэтом-фронтовиком Николаем Старшиновым выпускал ставший легендарным альманах «Поэзия». С 1992 года — главный редактор издательства «Звонница-мг». С 2006 года — доцент кафедры творчества Литературного института имени А. М. Горького, где ведёт поэтический семинар на заочном отделении. Член Союза писателей России. Неоднократно входил в состав жюри литературных поэтических конкурсов и фестивалей. Автор книг стихов «Птичьи светфоры» (1981), «Пока вы любите...» (1985), «Крик» (1987), «Не убий!» (1990), «Голые глаза» (Монреаль, 2002), «Кто с любовью придёт...» (2005), «Все анекдоты рассказаны» (2016). В центральных журналах и газетах публикует переводы, публицистику, эссе по вопросам литературы, истории и культурологии. В 2002 году увидела свет книга его эссеистики «Роковая зацепка за жизнь, или В поисках утраченного Неба», в 2011-м — «В минуты роковые. Культура в зеркале русской истории». Составитель и редактор книг русских и советских поэтов, в том числе — Сергея Есенина, Марины Цветаевой, Максимилиана Волошина, Александра Блока, Николая Гумилёва, Новеллы Матвеевой, Владимира Кострова, Юлии Друниной, Ларисы Васильевой. В 1999 году выпустил антологию «Русская поэзия. XX век» (совместно с Владимиром Костровым), в 2009-м — антологию «Русская поэзия. XXI век». Редактор альманаха «День поэзии — XXI век». Лауреат многих престижных литературных премий, среди которых — Большая литературная премия России, Горьковская литературная премия, премия имени Бориса Корнилова «На встречу дня!», премия имени Константина Симонова. Живёт в Подмоскovie.

Креймер Игорь

Красноярск, 1957 г. р.

Родился в Хабаровске. В Красноярск приехал по распределению. Радиоинженер. С 1992 года — свой бизнес: электромонтажная фирма. В настоящее время — вне бизнеса. Автор остросюжетной психологической прозы.

Крюкова Елена Николаевна
Нижний Новгород, 1956 г. р.

Русский поэт, прозаик и искусствовед. Член Союза писателей России с 1991 года. Родилась в Самаре. Окончила Литературный институт имени Горького (семинар А. В. Жигулина, поэзия). Публикации: «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов», «Нева», «Бельские просторы», «День и ночь», «За-За», «Сибирские огни», «Юность» и др. Автор более двадцати книг стихов и прозы. Лауреат многих литературных конкурсов. Автор и куратор арт-проектов в России и за рубежом.

Кубурович Зорица
Белград (Сербия), 1951 г. р.

Известная сербская писательница, врач, публицист и переводчик. Родилась в Белграде. Окончила медицинский факультет Белградского университета со специализацией «Неотложная медицинская помощь». Работала врачом в белградском городском Институте скорой помощи, в том числе семь лет — начальником службы. Писательским трудом занималась без отрыва от основной профессии. Вышла на пенсию в 2016 году. Автор 14 романов, член редколлегии сербского православного журнала для детей «Святославский колокольчик». В 2015 году перевела на сербский язык сборник стихов и песен иеромонаха Романа (Матюшина). Вдова, мать троих детей и бабушка троих внуков. Живёт и работает в Белграде. «Лекарство из персиковых листьев» — её первая книга, увидевшая свет в 1987 году, — пережила пять изданий и переведена на польский язык. На русском языке не печаталась.

Лютый Вячеслав Дмитриевич
Воронеж, 1954 г. р.

Родился в городе Легница Польской Народной Республики, в семье советского офицера. Окончил Воронежский политехнический институт и Литературный институт имени А. М. Горького (1993, семинар критики), учился в аспирантуре. Служил в армии, работал радиоинженером, звукооператором театра драмы, заведующим московской редакцией журнала «Континент», инкассатором, менеджером коммерческого банка. В настоящее время — заместитель главного редактора журнала «Подъём». Литературный и театральный критик, публицист. Ведущий рубрики «Литературная критика» журнала «Гостиный Дворь». Публиковался в журналах «Детская литература», «Подъём», «Сура», «Дон», «Донской временник», «Русское эхо», «Коростель», «Наш современник», «Москва», «Дом Ростовых», в альманахах «Тёплый стан», «Академия поэзии», а также в газетах «Завтра», «Литературная Россия», «Литературная газета», «День литературы», «Российский писатель». Автор ряда статей о постмодернизме и его российской

литературной практике, цикла работ о современной русской поэзии. Автор нескольких книг о современной литературе: «Русский песнопевец» (2008), «Терпение земли и воды», «Сны о любви и верности». Лауреат премии Общественной палаты Воронежской области «Живые сокровища славянской культуры», премий журнала «Подъём» «Русская речь» (2004), альманаха «Ковчег» (2008), Всероссийского конкурса литературной критики «Русское эхо» (2009), премии Союза писателей России «Слово-17» и ряда региональных литературных премий. Председатель совета по критике Союза писателей России. Живёт в Воронеже.

Минин Евгений Аронович
Иерусалим (Израиль) 1949 г. р.

Поэт, пародист, издатель. Ответственный секретарь «Иерусалимского журнала». Родился в городе Невель Псковской области. Окончил Витебский станко-инструментальный техникум (1968). Служил в войсках ПВО (1968–1970). После службы в армии окончил Ленинградский политехнический институт (1976) и работал мастером, начальником цеха на Витебском заводе часовых деталей, преподавателем в средней школе. Живёт в Иерусалиме с 1990 года. Стихи, пародии и проза печатаются в израильских, американских, европейских, российских журналах и газетах. Ведущий пародийной рубрики в «Литературной газете». Лауреат Третьего поэтического фестиваля памяти Поэта (Израиль) победитель конкурса поэзии издательства «Олма-медиагрупп». Главный редактор журнала «Литературный Иерусалим». Член редколлегии журнала «День и ночь».

Наговицын Вадим Николаевич
Красноярск, 1963 г. р.

Прозаик, драматург, публицист, поэт. Член Союза журналистов России. Родился в Норильске. Окончил в 1987 году Норильский индустриальный институт. Работал инженером-строителем на сооружении промышленных объектов Норильского горно-металлургического комбината, затем в райкоме комсомола. С 1991 года — в предпринимательских структурах. В 1994 году создал частную телерадиокомпанию и запустил первую в Норильске частную укв-радиостанцию «Нагорadio». Затем издавал журнал «Норильск», газету «Норильские ведомости» и другие. С 1998 года работал генеральным директором телерадиокомпания «Полюс», вёл общественно-политические, философские и литературные передачи на одноимённой радиостанции и на тв. Выпустил несколько десятков радиопрограмм. Имеет много публикаций в печатных и интернет-изданиях. С 2002 по 2017 год жил в Калуге. Работал главным редактором епархиального журнала «Православный христианин». Учредитель и директор

Калужского фонда русской словесности, главный редактор журнала «Золотая Ока». Автор нескольких книг стихов и прозы. Публикации в журналах «Золотая Ока», «День и ночь» (Красноярск), «Новая Немига литературная» (Минск). Три пьесы автора — «Меценат», «Последняя исповедь» и «Одноклассники» — поставлены Калужским экспериментальным театром Анатолия Сотника в 2011 и 2013 годах. Победитель V Международного литературного фестиваля «Славянские традиции» (номинация «Проза»). Сочинил около ста песен на стихи калужских и известных русских поэтов. С 2020 года — главный редактор литературного журнала «День и ночь» (Красноярск).

стр.
77

Попов Михаил Михайлович
Москва, 1957 г. р.

Российский прозаик, поэт, публицист и критик. Отец — художник, мать — преподаватель английского языка. Детство в основном прошло в Казахстане, в 1961–1975 годах жил в Белоруссии, окончил Жировицкий сельхозтехникум в Гродненской области, служил в армии (1975–1977). С 1978 по 1984 год учился в Литературном институте имени А. М. Горького (семинар литературоведа А. А. Михайлова), после чего работал в журнале «Литературная учёба» (1983–1989), затем заместителем главного редактора журнала «Московский вестник» (1989–1997). Член редколлегии альманаха «Реалист» (с 1995-го), редакционного совета «Роман-газета XX век» (с 1999-го). С 2004 года возглавляет совет по прозе при Союзе писателей России. Первая публикация, во время армейской службы, — поэма о партизанах в военной газете «За Родину». Первая значительная поэтическая публикация — стихи в московском альманахе «День поэзии» (1980). Первая значительная публикация прозы — повесть о Гражданской войне «Баловень судьбы» («Литературная учёба», 1983), где события войны показаны через восприятие подростка. Первый роман М. Попова «Пир» вышел в издательстве «Советский писатель» в 1986 году. В 1987 году в издательстве «Современник» вышел первый стихотворный сборник «Знак», в 1989 году в издательстве «Молодая гвардия» — поэтическая книга «Завтрашние облака». Один за другим выходят романы «Нежный убийца» (1989) и «Баловень судьбы», книга повестей и рассказов «Калигула» (1991). Автор более 20 прозаических книг, вышедших в издательствах «Советский писатель», «Молодая гвардия», «Современник», «Вече» и др. Кроме психологических и приключенческих романов, примечательны романы-биографии: «Сулла», «Тамерлан», «Барбаросса», «Калигула». Произведения также публиковались в журналах «Москва», «Юность», «Октябрь», «Наш современник», «Московский вестник» и других периодических изданиях. Автор сценариев к двум художественным

фильмам: «Арифметика убийства» (приз фестиваля «Киношок») и «Гаджо».

стр.
127

Пырх Виталий Петрович
Красноярск, 1944 г. р.

Родился в Запорожье. Окончил Запорожский металлургический техникум. После окончания работал отжигальщиком термических печей на заводе «Запорожсталь». Служил в Советской армии. С отличием окончил факультет журналистики Уральского государственного университета. Работал корреспондентом, заведующим отделом промышленности и собственным корреспондентом республиканских и центральных газет. С 1987 года живёт в Красноярске, где работал корреспондентом газеты «Трибуна». Автор более двух тысяч газетных публикаций различных жанров, двух десятков статей в толстых журналах, а также нескольких книг публицистики, изданных в Москве и Сыктывкаре, шестнадцати поэтических сборников и трёх книг документальной прозы.

стр.
155

Растворцев Андрей Васильевич
Чебоксары, 1958 г. р.

Родился в селе Гонжа Амурской области. Детство и юность прошли в Бурятии, в посёлке Селенгинск, что находится в отрогах Хамар-Дабана у Байкала. По образованию геодезист. В 1978 году окончил Ленинградский топографический техникум. В настоящее время работает начальником топографо-геодезической партии Экспедиции №138. Член Союза писателей России. Автор двенадцати книг прозы. Публиковался в литературно-художественных журналах «лик», «Таван Атал» («Родная Волга»), «Иван-да-Марья» (Чебоксары), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Дальний Восток» и «Родное Приамурье» (Хабаровск), «Литера» (Йошкар-Ола), «Великороссь» (Лобня), «Юность», «Молодая гвардия» (Москва), «Берега» (Калининград), «Однако, жизнь» (Белоруссия), в сетевом русскоязычном журнале «Испанский переплёт» (Испания), в международном интернет-журнале «Русский глобус».

стр.
174

Рудыка Александр Николаевич
село Верх-Кучук (Алтайский край), 1965 г. р.

Родился в посёлке Чуйский Бийского района Алтайского края. Выпускник Быстроистокской средней школы и ветеринарного факультета АСХИ. Работал главным ветеринарным врачом АО «Алтай», преподавателем Павловского аграрного техникума, заместителем главного редактора районной газеты. Инструктор по туризму, председатель охотколлектива, автор-исполнитель бардовской песни, руководитель литературного объединения «Берег». Автор нескольких книг стихотворений и книги афоризмов «Сюрреализм действительности» (Барнаул, 2014). Публиковался в журналах

«Алтай», «Барнаул», «Бийск литературный», «Пикет», «Встреча», «Огни Кузбасса», «Подъём», в «Литературной газете», «АиФ», коллективных сборниках и периодике.

стр.
176

Рязанцев-Седогин Геннадий Николаевич (о. Геннадий)
Липецк, 1954 г. р.

Родился в селе Карамышево Липецкой области. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького, Московскую духовную семинарию. Работал художником. В настоящее время — протоиерей, настоятель храма Архистратига Михаила в Липецке. Поэт, прозаик, эссеист. Автор десяти книг поэзии и прозы. Лауреат Всероссийской литературной премии имени святого благоверного князя Александра Невского, литературных премий имени Ивана Бунина, Ярослава Смелякова, Алексея Липецкого, Евгения Замятина и других. Награждён большой серебряной медалью имени Николая Гумилёва. Обладатель золотых дипломов Международного литературного форума «Золотой Витязь».

стр.
3, 8

Саввиных Марина Олеговна
Красноярск, 1956 г. р.

Поэт. Публицист. Педагог. Автор более десятка книг стихов, прозы, художественной публицистики. Лауреат премии Фонда имени В. П. Астафьева (1994), Всероссийского конкурса поэзии и малой прозы имени С. С. Бехтеева (2014), X Всероссийского поэтического конкурса «Мечети — Божьи храмы» (2016), Международного литературного форума «Золотой Витязь» (2020). Награждена орденом Достоевского I степени и медалью «Василий Шукшин». Член Союза писателей России. Заслуженный работник культуры Красноярского края. Председатель издательского совета риц «День и ночь».

стр.
92

Сальникова Тамара Анатольевна
Екатеринбург

Родилась в Красноярске-26. Окончила Университет Российской академии образования (УРАО) по специальности «педагог-психолог». Публиковалась в журналах «Урал», «Работница», «Смена», «ЛиТерра», «Зарубежные задворки» (Германия), «Млечный Путь» (Израиль), «Чайка» (США).

стр.
95

Сванидзе Гурам Александрович
Тбилиси (Грузия), 1954 г. р.

Родился в 1954 году в Тбилиси. Окончил Тбилисский госуниверситет и аспирантуру Института социологических исследований АН СССР в Москве, кандидат философских наук. Работал журналистом, социологом, сторожем на Арбате, переводчиком в Бутырской тюрьме, в правозащитных организациях, в Комитете по правам человека и гражданской интеграции парламента Грузии. Публиковался в журналах «Нева», «Сибирские

огни», «Дружба народов», «Волга», в различных интернет-изданиях.

стр.
88

Свищёв Михаил Георгиевич
Москва, 1969 г. р.

Поэт, журналист. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького в 2000 году. Главный редактор издательского дома «ПЛАС». Печатается как поэт с 1996 года. Автор двух книг стихов: «Последний экземпляр» (Москва, 2009) и «Одно из трёх» (Москва, 2013).

стр.
118

Селянинов Владимир Николаевич
Красноярск, 1935 г. р.

Красноярский прозаик. Член Союза российских писателей с 2006 года. Автор четырёх известных книг: «Аист чёрный», «Земля трясётся», «Осень. Одиночество», «Очень хочется умереть». Родился в селе Заозёрное (ныне город) Рыбинского района. В 1958 году окончил лесоинженерный факультет Сибирского лесотехнического института. Работал строителем. В 1995 году вышел на пенсию. В 1997 году организовал предприятие по выпуску отделочных строительных материалов. С 1979 года пишет портреты (холст, масло). Работы, экспонировавшиеся в 2014 году на краевой выставке конкурсе художников-непрофессионалов, отмечены дипломом. Писать начал в 1986 году. Обложки некоторых книг иллюстрировал сам.

стр.
103

Сердюк Михаил Валерьевич
Томск, 1971 г. р.

Родился в Томске. Окончил Томское высшее военное командное училище связи, служил офицером в Вооружённых Силах, затем в уголовно-исполнительной системе. Пенсионер Министерства юстиции с 2004 года. Сербским языком и переводами на русский язык произведений сербской литературы увлёкся в 2016 году, работая в администрации Томской области. Живёт в Томске, работает директором предприятия по сбору и вывозу твёрдых коммунальных отходов. Повесть классика сербской литературы Лазы Лазаревича «Немка» в переводе М. В. Сердюка в декабре 2016 года впервые опубликована на русском языке томским литературным и краеведческим журналом «Начало века».

стр.
136

Соловьёв Геннадий Викторович
село Бахта (Красноярский край), 1949 г. р.

Охотник-промысловик. Родился в Боготоле Красноярского края. В ранней юности, коснувшись охотничьего мира, не мыслил себя без тайги и после армии уехал в Туруханский район, жил в селе Ворогово и других, пока не переехал в Бахту, где и живёт по сию пору. Будучи хорошим рассказчиком и обладая наставническими способностями, всегда был головой и душой нашего промыслового коллектива. Когда я задумал снимать фильм о героях

своих рассказов, то Геннадий Викторович не только обсуждал и продумывал со мной содержание будущего фильма, но и согласился сниматься с персонажем и порисоваться с экрана. Нет. Тем более охотники сторонятся подобной публичности. Но с Геннадием Викторовичем случай особый — он согласился стать главным героем фильма о промысле, так как знал, что никто лучше него не расскажет. (Речь идёт о фильме, вышедшем под названием «Счастливые люди».) Прошло более десяти лет — и вдруг появились рассказы, один из которых мы и предлагаем читателю (Михаил Тарковский).

стр.
107

Тарасов Андрей Антонинович
Москва, 1942 г. р.

Прозаик, журналист. Родился в Комсомольске-на-Амуре. Детство прошло в Хабаровске и Уссурийске. Срочную службу проходил с 1961 по 1963 год в Туркмении механиком-водителем танка. После армии остался в Туркмении работать корреспондентом газеты «Комсомолец Туркменистана». Окончил заочно факультет журналистики ТашГУ. Работал собственным корреспондентом «Комсомольской правды» по Туркмении, Дальнему Востоку. С 1979 по 2003 год — обозреватель по науке и космосу «Комсомольской правды», «Правды», заведующий отделом науки «Литературной газеты». За личный творческий вклад в реализацию космических программ и проектов награждён Знаком Гагарина, а также орденом Трудового Красного Знамени. Рассказы, очерки и повести публиковал в журналах «Ашхабад», «Знамя», «Вестник ЮНЕСКО», «Искусство кино», «Россия», «Наука и техника», «Знание — сила» и других изданиях. Автор книг «Оболочка разума», «Болотный марш», «Обратный билет», «Связные истории», «Нет рая, кроме Нухура», «Звёзды и спутники», «Лаврушинский венок», «Домовая книга эпохи», «Полёт очевидца», пьесы «Перепохороны», более десяти книг-путеводителей по московским районам и примечательным местам столицы. Повесть «Танки любят идти напрямик» стала основой для художественного фильма «Офицерский вальс». За роман «Безоружный» получил первую премию Союза писателей Москвы — «Венец» (2010).

стр.
149

Филиппенко Дмитрий Александрович
Ленинск-Кузнецкий, 1983 г. р.

Родился в Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Публиковался в журналах: «Огни Кузбасса», «Плавучий мост», «Ковчег», «Берега», «Байкал», «Начало века», «Русское эхо», «Культура Алтайского края», «Гостинный Двор»; в альманахах «Между», «Часовые памяти», «Отечества священная палитра»; в «Литературной газете»; в газетах: «лик», «Истоки», «Поэтоград», «Площадь Пушкина»; в коллективном сборнике «Эхо восьми голосов».

Главный редактор литературных альманахов «Образ» и «Кольчугинская осень». Автор четырёх книг стихотворений: «На ладонях берёзовых рук», «Небо на подоконнике», «На побережье пульса», «Зайди за мною жить». Лауреат межрегиональной премии им. В. А. Макарова (Омск). Награждён медалью «За веру и добро Кузбасса». Член Союза писателей России.

стр.
168

Чернец Алексей
Новосибирск, 1970 г. р.

Родился в Новосибирске. В 2011-м окончил Литинститут. Публикации: «Сибирские огни», «День и ночь», «Студенческий меридиан», «Поэтоград», «Новый Гильгамеш», региональные альманахи.

стр.
80

Шацков Андрей Владиславович
Москва/Руза, 1952 г. р.

Родился в Москве. Автор тринадцати поэтических книг. Член Союза писателей России и Международной ассоциации журналистов. Кавалер ордена Преподобного Сергия Радонежского рпц и многих литературных премий и наград. Главный редактор альманаха «День поэзии — XXI век». Ответственный секретарь журнала «Невечерний свет» (Санкт-Петербург). Лауреат премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области культуры.

стр.
159

Шестов Евгений
Нижний Новгород, 1968 г. р.

Родился в Нижнем Новгороде. По образованию — актёр кукольного театра и филолог. Окончил Горьковское театральное училище и ннгу имени Лобачевского. Работал в театре кукол, филармонии, школе, руководил театральным кружком, теперь работает в областной детской библиотеке. Автор романа «Филармония». Публикации в альманахе «Земляки» (Нижний Новгород), на сайте газеты «День литературы», в журналах «Южный остров» (Новая Зеландия), «Новый континент» (США).

стр.
150

Штыгашева (Набережная) Ольга
Якутск

Работает преподавателем на филологическом факультете Северо-Восточного федерального университета. Пишет рассказы и повести, занимается литературной критикой. Рассказы публиковались в литературных журналах «Полярная звезда», «Луч». В апреле 2019 года стала золотым лауреатом международного литературного конкурса «Большой финал» в номинации «Триумф короткого сюжета».

стр.
5

Шулаков Сергей Иванович
Москва, 1970 г. р.

Писатель, литературовед, переводчик. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького (семинар Гусева В. И., специальность — литературная критика). Литературный редактор исторического

альманаха «Кентавр», главный редактор журнала и интернет-сайта «Сельская молодёжь» издательства «Подвиг». Автор исторических романов и историко-детективных повестей. Публиковался в широком круге изданий: «Книжное обозрение», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Москва», «Независимая газета», «Новый мир», «Наш современник», «Русский колокол», «Российская газета», «Культура» и др. Лауреат премии имени В. Я. Лакшина (2009) в номинации

«Критика, литературоведение» литературно-художественного и общественно-политического журнала «Юность». Лауреат Всероссийского конкурса «Вторая Отечественная» имени С. С. Бехтеева (2014). Обладатель «Бронзового Витязя» и золотого диплома Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» (2019). Член Союза журналистов России, Международной конфедерации журналистов, Московской организации Союза писателей России.