

Елена Кириллова

## Кто-то легко окликает меня



Подымается ветер,  
Пустые дворы заметает  
Рыхлым снегом февральским,  
По лесу разбойно свистит.

Никого мы не встретим—  
Земля в этот вечер пустая,  
И в космическом вальсе  
Она по орбите летит,

Увлекая в движенье  
И ветер, и снег за собою,  
Прихватив по дороге  
Машины, людей, корабли,

И дома, и растенья,  
И, в частности, дом наш с трубою—  
Где, застыв на пороге,  
Мы движемся в танце Земли.

### Перед Рождеством

Пахнут руки лабрадором,  
Свежим снегом пахнет стужа.  
Погружусь в бездонный город,  
Где мой взгляд кому-то нужен.

Корабли пустыни белой  
Бороздят в снегу маршруты,  
Подбирая то и дело  
Граждан, празднично обутых

И одетых—слишком ярко  
И легко, не по погоде:  
Подходяще для подарка,  
Что седой Зиме угоден.

Заметёт она, закружит,  
Унесёт в чертог хрустальный.  
Старый волк ей верно служит—  
Домовитый, но печальный:

Обходя квадрат забора,  
Откликается не сразу.  
Он похож на лабрадора,  
Белый и голубоглазый.



Мой мир постепенно уходит под воду,  
А может—напротив—летит в небеса,  
По зёрнышку памяти, по эпизоду.  
Теряют объёмность холмы и леса.

Теряются звуки, стираются лица,  
Меняется всё, на что падает взгляд.  
И впору подумать, что жизнь наша снится  
Кому-то из тех, что Вселенной рулят.



Снежная пыль подымается ввысь,  
Крутит воронки, несётся навстречу.  
Свой ли, чужой ли во мгле появился  
Рядом—я точно его не замечу.

Ветер крупую лупит в лицо,  
Лепит сугробы, спиралями вьётся,  
Воет и чем-то гремит под крыльцом.  
Дерево, листьев лишённое, гнётся.

Белая ночь обступает, звеня,  
Сизое небо спускается крышей.  
Кто-то легко окликает меня,  
Кто-то оттуда—да слышу я, слышу!



*То, что внизу,—подобно тому, что сверху.*  
Гермес Трисмегист

Падает слева естественный свет,  
Падает справа на книгу листа.  
Здесь исчисления времени нет—  
Вечность и мудрость качают права.

Я выпадаю из возраста—вне,  
Шарю потерянный ориентир  
И нахожу—в угасающем дне,  
Стабилизирующем этот мир.

Страшно без рамок, границ и опор—  
Кожей почувствовать ветер Земли.  
Не различаю я с тех самых пор  
«Выше» и «ниже», «вблизи» и «вдали».

## Августовская прогулка

По текущему августу ночью,  
Поздно вечером—будет верней,  
Каждый шаг по ухабам неточен  
В перекрестье фонарных теней.

Фонарей золотистые чаши  
Провисают в густую лазурь.  
мЧС посылает всё чаще  
Обещания ливней и бурь.

В тщетном поиске свежей прохлады,  
Расслабления и ветерка  
Мне по Киевской двигаться надо  
На окраину—там, где река.

Пробираюсь вдоль стен новостроек,  
Необжитых до этого дня.  
Тёплый воздух с ближайших помоек  
Настигает внезапно меня.

Поливает дорогу машина—  
Будто не было утром дождя!  
Прикурил сигарету мужчина  
И отбросил её, уходя:

Догорая, весёлые искры  
Оживляют пустой разговор.  
Мы легки, только танки не быстры,  
И броня не крепка до сих пор.

Опускается лета вершина  
На ближайший к дороге обрыв.  
Не кури сигарету, мужчина,  
Не бросай её, не докурив!

Я устала от красного цвета,  
Фейерверков и ярких витрин.  
Где-то в сумерках знойного лета  
Капибара—«травы господин»—

Бродит лесом, лежит у болота,  
Прячет жирное тело в воде  
Или скачет—вразвалку, галопом,—  
Убегая. А может, к еде.

Хорошо ему всюду, комфортно:  
Он хозяин, поэтому—прав.  
Но при этом квадратная морда  
Отражает доверчивый нрав.

Много чуждых и ласковых тварей  
Населяют леса и моря,  
Но я думаю о капибаре  
Тёплой ночью в конце сентября.

По лестнице вниз я спускаться боюсь—  
Там холодно, сыро и очень темно.  
Там бегают мальчик соседский, и пусть,  
Но я не хочу, не пойду всё равно.

Тугие засовы тяжёлых дверей  
Гремят в коридорах окрестных квартир,  
Надёжно скрывая домашних зверей,  
Теряющих в городе ориентир.

Я тоже теряю опору и цель:  
По абрису выйти уже не судьба.  
И падают двери входные с петель,  
И рёвом протяжным зовет труба:

Постой и опомнись—куда и зачем,  
Какие сигналы тебе подадут?  
Стою. Серый кот у меня на плече,  
На крыше архангелы тихо поют.

Здесь высоки по-кулацки заборы—  
Видимо, есть что беречь и стеречь.  
Сядь на крылечко, примкни к разговору:  
Громкая, хором, бессвязная речь.

Тёмная улица, тёплое лето,  
Бархатный вечер приглушит огни.  
Голос знакомый послышится где-то.  
Кто там?—Не видно. Беги, догони.

Тихо качнётся вишнёвая ветка,  
Вишню блестящую тайно сорву.  
Смутно белеет во мраке беседка,  
Ветер колышет густую траву.

Время гречневой каши в брикетах  
И варённых вкрутую яиц,  
Раскалённого длинного лета  
И галдящих под окнами птиц,

А весною—зелёного шума,  
Непроглядных, густых вечеров  
И товарищей—глупых и юных,  
Наполнявших квадраты дворов.

Силуэты из прошлого тают...  
Не вернуться, не встретиться—жаль.  
Но бывшее сквозь дни прорастает,  
Как побеги сквозь старый асфальт.

● ● ●  
Я люблю эту осень с холодным дождём,  
Гололёдом внезапным и снежной пылью.  
На всех подступах город Зимой осаждён,  
И ноябрь ступает ко мне на крыльцо,

Открывая период густой темноты  
На пустых тротуарах с пяти до восьми,  
По которым идут только эхо—и ты  
(Телефон, бутерброды и пропуск возьми).

На ветру уцелевшие листья дрожат,  
Разноцветьем играя сквозь снежную пыль,  
И, не выдержав ветра, слетают, кружа.  
...Кто-то булки печёт, добавляя ваниль,—

Верно, дух из кондитерской, что на углу,  
Привлекает свободно текущий народ,  
Непривычный противиться «сладкому злу»,  
До которого только один поворот.

Но редет толпа, и кончается день,  
По Нахимова мерно машины снуют.  
Я замёрзла, бродя среди каменных стен,  
И по-зимнему тянет в тепло и уют.

Вечерами промёрзшими глянешь в окно—  
Проясняется даль, и прозрачнее свет.  
Я люблю эту осень холодную, но  
Жаль, что солнца, по-летнему тёплого,—нет.

● ● ●  
Фениксы-птицы сбиваются в стаи,  
Стаи летают над нашим селом  
Только сегодня, а завтра—растают,  
Только сегодня, а завтра—облом,

Сказка закончится, быт повернётся  
Воротом ржавым колодца-села.  
Ветер расходится, деревце гнётся:  
Сказка закончилась, быть умерла.

Деревце тонкое, печь с пирогами,  
Реки глубокие—не переплыть.  
Да по камням, да босыми ногами...  
Помнить, надеяться, верить и жить.

● ● ●  
По аллеям среди молчания  
Забредя в золотое крошево,  
Мы попали сюда нечаянно—  
По пути из чужого прошлого:

Там, где осень следы оставила,  
Паутину плетя непрочную,  
А теперь поменяла правила—  
Тишиною звенит полночною

И бросается в окна тёмные  
И на шею—в неё смотрящему.  
У печали глаза огромные  
И объятия—настоящие.

Не гляди в темноту оконную:  
Может, кошкам и разрешается,  
Разгоняя тревогу сонную,  
По балконам открытым шариться,

Проверяя своё везение,  
И смотреть в невесомость истова.  
...Золотая печаль осенняя  
Рассыпается в небе искрами.

● ● ●  
Серый день за моим оконцем.  
Я смотрю на пустое небо—  
Крокодилы сожрали солнце,  
Златокудрого бога Феба.

Крокодилы слезу роняют:  
«Как-то стало смеркаться рано»,—  
И затмением объясняют  
Этот сумрак и холод странный,

Что людей настигает дома,  
В час дневной, в середине лета...  
Я не знала, что так весома  
Эта горстка дневного света.