

Николай Ерёмин

Сонеты про...

Сонет предвечный

Прости меня, что новый год встречаю,
А старый провожаю, — без тебя...
Нет, не прощай! Без водки и без чаю
И без меня — минуты торопя,
Чтобы избавиться, от плена отрешиться
И откреститься... Сохранить себя
Попробуй — для грядущего веселья,
У ёлки новогоднего спасенья,
В мерцании бегущих огоньков...
Прощай... Пойми забвение веков...
И сказочный, волшебный бег на месте
На фоне всепрощения и мести...
О, навсегда, в двенадцать без пяти,
Прости меня! Как я тебя, прости...

Троянская война

Парис влюблённо сморит на Елену —
Как яблочко, румяная она...

И вновь вина вине идёт на смену...
Троянский конь... Троянская война...

Сонет про мираж из детства

В край детства песен форс-мажорных
Вернулся, чтоб остаться, я...
...Вокзал... Приют умалишённых...
дк... Ад-министрация...

И рядышком с Дворцом культуры,
Где был райком КПСС, —
Большой приют прокуратуры,
Пять этажей — на интерес...

А поглядеть за огороды —
Места лишения свободы...
Где форс-мажорно, без забот,
Как прежде, радио орёт,

Зовёт в далёкие края...
Откуда возвратился я.

Псевдо

Певец, хранимый псевдонимом,
Себя украсил псевдонимбом...

И песенки из года в год
Псевдонародные поёт...

И подпеваёт без забот
Ему крутой псевдонарод...

Я ж — снова слов не различаю
И телевизор выключаю...

Сонет про шампанское и шоколад

Камлая у костра шаманского,
Я так давно не пил шампанского...
И не дарил во всей красе
Шампунь поэткам-шимпанзе...

А жил, увы, слеза к слезе,
Глаза в глаза — гроза к грозе...
Один, как мог, — слуга небес,
То полубог, то полубес...

Здесь, где кричат — в словах отрада —
Мои детишки из детсада:
— Ша! Нам шампанского не надо!
А надо только шоколада...

Невольное воспоминанье —
Камланье... Будь оно неладно...



Я спорил, помнится, с поэтом,
Который, обожая смерть,
Хотел, падение с полётом
Сравнив, — разбиться, умереть...
Он выиграл безумный спор.
А я летаю до сих пор...

«Про» или «по»?

Против или по ветру

Вертится наша земля?

Сергей Прохоров

Крутится, вертится шар голубой...
Ох, как мне верится в это, друг мой!
Если б не верилось, то на заре
Я бы давно бы сгорел на костре...
Было — и я против ветра ходил...
Против течения реками плыл...
Хватит! Я против уже не могу...
Время согнуло поэта в дугу...
Пусть под дугой мой любимый Пегас
Путь продолжает вперёд без прикрас...
Но возражает, везёт наугад
Он — против ветра — не зная преград...
Шустрая, вертится наша Земля...
Быстрая, катит коляска моя...
Глядь, а навстречу, весёлый вполне,
Прохоров скачет на белом коне!
Ветер в его голове и вокруг...
— Стой, ты куда?
— Я? К Ульяне, мой друг!

Набело

Жили — набело!
Бог не осудит.
Лучше не было,
Хуже не будет.

В мире злобы,
Где чёрные лужи,
Всё могло быть
Значительно хуже...

Небо плачет...
И вдруг — за дождём —
Солнце!.. Значит,
Ещё поживём...

Сонет про семиструнную гитару

Бард-менестрель семидесятых лет,
Я был тогда не меньше, чем поэт.
О, как моя в эпоху «Солнцедара»
Звучала семиструнная гитара!
Все ехали куда-то за туманом,
Любовным очарованы обманом...
И Юрий Кукин, ах, таков-сяков,
Мне подпевал, и Юра Бендюков...
..Где юности поющая эпоха?
Всё было хорошо, что стало плохо...
Любовь прошла... Рассеялся туман...
Все поняли, где правда, где обман...
И все гитары — Муза, мон ами! —
Вдруг стали дружно — шестиструнными...

Летающий принц

Антуан Жан-Батист Мари

Роже де Сент-Экзюпери

Был Антуан де Сент-Экзюпери
Большим поэтом, что ни говори...
Но, будучи Большим, когда летел,
Всегда стать принцем Маленьким хотел...

Недаром в нас, кто и бескрыл, и мал,
Пропев, его пропеллер не пропал...

Памяти Нострадамуса

Поэт, сбежавший от лоботомии,
Провидящий на сотни лет вперёд,
Какие бы кошмары ни томили,
Нигде от ностальгии не умрёт...
А может быть, и вовсе никогда,
Ведь умереть — не стоило труда...