

Анатолий Арестов

# Рождение звезды

## Чай на веранде

Греется дом. Облетевшая краска  
ярко синее с земли в небеса,  
рядом на пару белеет замазка —  
рама разохлась, и ваты коса  
мерно дрожит на ветру Первомая.  
Требуется помощи старенький дом!  
Дети приехали. Внучек, играя,  
дружбу разрушил навеки с котом.  
Скрылся хвостатый в сарае с дровами.  
«Кисонька, кисонька», — Петя зовёт.  
Только шипит и блистает глазами  
прямо с поленницы яростный кот!  
Свежую землю подняли лопатой.  
Петин отец потирает бока:  
«Солнце какое! Снимай, конопатый,  
майку свою. На природе пока!»  
Мама с бабулей покрасили рамы.  
Стёкла отмыли. Натёрли — блестят!  
«Лучше не видел нигде панорамы! —  
хвалит отец. — Совершили обряд —  
домику дали второе рождение!»  
«Эх, молодцы! — усмехается дед. —  
Может чайку на веранде с вареньем?  
Выпьём за домик, за выслугу лет!»  
Солнце садится. Прохладнее ветер.  
Чай на веранде. Небесная высь.  
Спит в одеяло закутанный Петя.  
Котика бабушка манит: «Кысь-кысь!»

## Пензенские журавли

А в сурских краях разливаются воды —  
весенние воды последних снегов.  
В ахунском лесу белоствольные взводы  
берёз окаянных лишатся оков  
морозного плена. Охвачены негой  
набухшие почки с зачатком листа,  
и ветер играет на мертвенно-пегой  
пожухлой траве. В луговые места  
летят журавли, напрямик в Городище.  
«Привет, дорогие!» — машу им вослед.  
И словно ответили: «Строить жилище  
с дороги далёкой пора нам, сосед!»  
А в сурских краях зеленеет округа,  
и чистое небо синее вдали,  
но там, в Городище, на свежести луга  
танцуют, взлетая, мои журавли...

## Поэзия лунного света

В изяществе лунного света — поэзия  
скромного слова, ветрами избитого.  
Словно из ножен острейшее лезвие  
блещет меча, да из кубка испитого  
капли вина растекаются кровью,  
скатерть степную украсив былинами.  
«К ратному бою дружину готовлю!» —  
шепчет камыш. Вознеслись исполинами  
сопки притихшие. Светом облитые  
листья осоки, подобные копьям,  
камня касаются, вросшего плитами  
в землю родную. Разбужены воплем  
птицы невидимой тучи плаксивые,  
боком уходят с дорожки сверкающей  
на озерце одиноком, под ивами,  
лунной поэзии свет отражающем...

## Муки прошлого

Погаснут звёзды над селом,  
пастух раскурит злой табак,  
потянет дым наверх столбом,  
но без него уже никак —  
привычка, мать его ети,  
за много сложных мрачных лет.  
«Прости мя, грешного, прости!  
Шальная страсть, а счастья нет...» —  
пастух подумал, кнут зажал,  
присел в траву, глотая дым,  
а конь ретивый громко ржал:  
«За злой табак тебя простим!  
Ты нас поил, ты нас кормил,  
не бил кнутом, водил в луга,  
и мы набрались свежих сил,  
и будем вновь возить стога  
с полей привольных». Рад пастух!  
Закралась в грудь благая тишь.  
Шептал вопросом ветра дух:  
«Ты сам себя когда простишь?»

## Туча-тень

Быть ли туче, полной мрака,  
в день июльский тенью им,  
им, покрывшим дно оврага,  
травам жаждущим, сухим?  
Солнце жжёт. Желтеет глина.  
Трещин путь морщинит лик  
дна оврага, где калина  
пьёт листьями солнца блик,  
опротивевший до боли:

— Небо, сжался! Туча, плачь!

Ветер, хватит веять с поля  
зноем мёртвым!

— Ты, палач,  
прекрати! — шептала туча,  
плача сверху. — Там, за мной,  
на просторе сто могучих  
туч, побивших летний зной!  
Расходился мрак спасеньем.  
Ветер сдался. Дождь-слеза  
капал сверху. Тучи тенью  
наступали. Шум. Гроза!

## Крах искусства

«Конец июля. Шум в дубравах  
резных листов. Кидает тень  
Андрея дуб. Прошли забавы,  
настал счастливый новый день,  
любовь несущий...» — славный гений  
увидел связь высоких чувств  
в природе русской, в плясках тени,  
грядёт падение искусств  
через много лет... К брусчатке прочной  
один делец прибьёт «своё»,  
другие будут в церкви ночью  
кричать безумное враньё!  
Быть может, мир режется дико?  
Быть может, мир стремится пасть?  
И вновь расходится он криком,  
с ухмылкой злобной скаля пасть!  
Он сам себя съедает жадно  
и рвёт клочки своих волос!  
Безумство, наглость — всё коварно!  
Увы, до классики дорос,  
но бросил мир в экран смартфона  
потухший взгляд и палец свой,  
оставил слово Art для фона,  
забыв про небо над головой...  
Оно, высокое, синело,  
Оно, высокое, звало!  
Андрея там оно задело,  
но пощадило! Не свело  
в могилу к смерти... Крах искусства?  
Верней, война и краткий мир.  
И всё же будет чистым чувство,  
и будет полон вновь потир —  
искусства полон!

## Рождение звезды

Угасала с рассветом  
звёздная пыль,  
на пригорке согретом  
просыпался ковыль —  
не расчёсаны пряди  
белокурых волос.  
«Да чего это ради?» —  
задавал он вопрос.  
Разбуянится ветер,  
замотает ковыль,  
и собьётся при свете  
звёздная пыль —  
упадёт на пригорке,  
прорастёт в те места,  
и в небесной сторонке  
засияет звезда.

## К Создателю

Спасибо, Господь, за чужие молитвы,  
спасибо за ношу в житейском пути,  
спасибо за щит в неоконченной битве,  
спасибо за мысли: «Стараюсь найти».  
Ты веришь в меня — неосознанно знаю,  
Ты мысли читаешь в безумной главе,  
Ты совесть даруешь. Тебя заклинаю:  
не дай оказаться в погильном рве  
пороков мирских и в объятьях гордыни!  
Спасибо, Господь, за мученья любви,  
спасибо за кровь, что от ужаса стынет,  
спасибо за ужас, что стынет в крови.  
Просил я немало, но делал немного,  
пытаясь законом Твоим побороть  
деяния дерзкие, снова и снова  
старался умирить и душу, и плоть.  
Писанье Священное тихо читая,  
я тешил себя, познавая мотив  
божественной сути. К обители рая,  
наверное, душу стихами сгубив,  
меня не подпустят. Надеюсь на чудо,  
надеюсь на веру, на крест на груди!  
Спасибо, Всевышний, за времени ссуду,  
позволь мне и дальше по жизни идти!  
Аминь.