

Эльнара Браништи

## На переходе из Нави в Явь



Засквозил родник в моей груди  
Над твоим течением ревушим:  
Слишком много боли позади,  
Слишком много радости в грядущем.

Ты могучей силы не щади,  
Разломи зимы стальное иго,  
Сколько хочешь буйствуй и чуди,  
Крокодильей чешуёю двигай.

Сбрось с груди натруженной свой плен  
И неси его, чтоб льдины мялись —  
Там, где правит лодкой старый Гленн  
И поёт задумчивая Айрис.

Розовым, как детская слеза,  
Проблеснёт береговая дужка.  
Выйдет к кромке серая харза,  
Пролетит беззвучная кукушка.

Мы с тобой на снежные слои  
Выскользнем из ельника густого,  
Как из уст — негаданное слово,  
Искреннее, полное любви.

И так резко в детской простоте,  
Что вспорхнут от страха зимородки,  
Мы махнём чуть движущейся лодке,  
Так, как машет вечность суете.



На переходе из Нави в Явь  
Ты от раздумий меня избавь:  
Кто мы? Зачем мы? Враги? Друзья?  
И что нам можно, а что нельзя.

Всё чаще я прихожу к реке  
И вижу старца на челноке.  
И он не знает, угрюм и тих,  
Зачем мне править к земле живых.



Пахнет перцем и инжиром: я в Баку.  
Глаз о балку приложила на скаку.  
Дело в том, что на кровати было сорок тюфяков —  
Кто б не стал одолевать их  
В пять годков?

Юбке джинсовой с воланом сносу нет.  
Также нет воды под краном: мало бед.  
Но зато какой квадратный сахарок  
К чаепитию мне дядя приберёт.

Дом на улице наклонной — угловой,  
Вот и скачет попрыгун по мостовой.  
— Мама, сливу наливную, как янтарь,  
Из окошка на дорожку передай.

Во дворе с горы стекают ручейки.  
Выйдешь в город — леденцы и пирожки.  
С темнотой на теплоходе мы катаемся в порту.  
Мама злится на погоду, на режим и духоту.

На линованной гравюре — облака.  
— Мама, мама, разве Каспий — не река?  
Ты покажешь, как звучит старинный саз?  
— Уже поздно, спи, малышка. В другой раз.

О, он не судит, не мыслит зла,  
Не слышно брызг от его весла.  
За ним — дорожка из серебра.  
Я с ним спокойна, я с ним добра.

Река приятна, пространен путь,  
И всех событий прозрачна суть.  
Одна задача мне нелегка —  
Сходить на берег из челнока.

Опустел дом отдыха,  
Нам ещё неделя.  
Съехала подружка —  
Мы недоглядели.

Не зовёт дорожка,  
Что в луга вела.  
На окне в столовой —  
Мёртвая пчела.

Вылинял зелёный  
У берёз подол.  
У девиц осенних —  
Грустный ореол.

Хочется читать  
Веркора и Моэма.  
Хочется писать  
Слезливые поэмы.

Хочется для фильма  
Сочинить сюжет  
И обнять девчонку  
В девять с лишним лет.

Где-то в Белокурихе,  
В уличной кафешке,  
Девочка смакует  
Лимонад без спешки.

Опустел дом отдыха,  
Ей ещё неделя.  
Как всегда, родители  
Швепсу захотели.

Столько в сердце радости,  
Столько в сердце грусти,  
И любовь шемаящая  
Долго не отпустит

К людному бульвару,  
Что вдруг опустел,  
К тем, кто улетает,  
К тем, кто улетел.

Хочется шепнуть ей:  
Ты держись, добряк.  
Будет всё неладно,  
Будет всё не так.

Будет даже хуже.  
Будет ад, малыш.  
Но ты передюжишь,  
Но ты устоишь.

И худой, беспокойный охотничий пёс,  
И сияющий пух её рыжих волос  
Предвещали чудесную осень.  
У неё был чудесный глазастый малыш:  
Он следил, как мелькает закат между крыш,  
Он был очень недетски серьёзен.

И ботинки, и джинсы, и плащ, и рюкзак  
Много видели в жизни ночёвок в лесах,  
Но сегодня придут на закате.  
У неё чуть обветрена кожа лица,  
Но глаза излучают покой без конца,  
И на лбу нет усталой печати.

Там, где пахнет лишь дымом и палой листвой,  
Лес дарил ей покоя и силы с лихвой,  
Насыщал тишиной и прохладой.  
Она шла через чащу берёз без конца,  
Сучковатые ветви касались лица,  
Рвали волосы ей без пощады.

Поднималась уступами каменных гор,  
Опускалась оврагом в осенний шатёр,  
Осторожно ступала на спусках.  
И, нехитрый мотив себе под нос урча,  
Набирала в бутылку воды из ручья  
И поила водой карапуза.

И, по вороху листьев носясь и шурша,  
Пёс ловил свою белку, она — малыша,  
А потом доедали печенье.  
Было так хорошо на обратном пути  
Постоянно под гору вприпрыжку идти,  
Вспоминая свои приключения.

И, набрав мелких яблочек целый пакет,  
Сесть втроём, за один рассчитаться билет  
И ловить недовольные взгляды.  
И дышать светом жизни и свежестью дня,  
Будто выпив все краски из жил сентября  
И расхитив небесные клады.

Будто солнце в глазах, будто ветер в устах,  
Будто пламя ночного огня в волосах,  
Будто музыка птичьего гвалта...

— Отойдите!  
— Пустите!  
— Не стойте в дверях!  
— Вы дитя уронили с подножки!  
— Ох! Ах!  
— До чего неуклюжая халда!

● ● ●  
Если я и была перед кем виновата,  
То теперь моя совесть чиста.  
Восхваляю небеса: я дошла до заката,  
Обойдя все четыре креста.

Мне холмы открывали пологие длани,  
Деревеньки виделись вдали.  
И проделанный путь я видала в тумане,  
На границе небес и земли.

Чья-то лошадь в бурьяне меня провожала,  
И ручьи грохотали в логу.  
И казалось, уже не дойду я в начало  
И примет отыскать не смогу.

Я попала в тупик, этот путь мне неведом.  
Но смотрю, пробирается вслед  
Человек со ржавеющим велосипедом,  
В козырьке незапамятных лет.

И старательно бьёт отворотом газеты  
Луговых паутов и шмелей.  
И под мерный поток стариковской беседы  
Провожает меня до людей...

Я ещё возвращусь непременно когда-то  
К этим скромным укромным местам,  
Чтобы с кем-то вдвоём побродить до заката  
И венки положить ко крестам.

● ● ●  
Мелкий град барабанит трескливо и часто,  
Рассыпается белой крупой.  
Кто-то будто бы крошит кусок пенопласта  
И бросает его над землёй.

Ты была до того просветлённой и грустной,  
Говоря мне со вздохом вчера:  
«Будет снег. У меня неотступное чувство,  
Что вернётся лихая пора».

Но я верю, мы сможем спокойно и гордо  
Встретить вызов тяжёлых минут.  
Посмотри-ка — на залитом солнцем пригорке  
Уж кукушкины слёзки растут.

● ● ●  
Этих лиственниц тихие тени  
Здесь стояли всегда в стороне.  
Но сегодня в лесу наводнение,  
Я ногою скользю по волне.

Океаны бесцветных иголок,  
Как опилки, засыпали сад.  
Через них, как нагруженный волок,  
Тащит мальчик пустой самокат.

И повсюду букет благовоний  
Источают иголок слои,  
Будто небо земле на ладони  
Уронило богатства свои.

И, внезапной охвачена немью,  
Я сгребаю иголки в бугры.  
Я хочу целовать эту землю  
За её золотые дары.

● ● ●  
Здесь нету радости и летом,  
Мы одиноки в мире этом.  
Лишь пыль веков, да ширь столов,  
Да трещина во всё стекло.

Пришли рабочие без спросу  
И завели электрокосы.  
И ты твердишь: ну, где Кольцов?  
И написал бы про косцов.

А роза тихо облетает,  
Никто за ней не подметает.  
Ей выжить требует труда,  
Ей слишком ржавая вода.

А в тишину зарылся дьявол,  
И, кажется, я знаю дао:  
Разбить стекло, заткнуть мотор,  
Начать здоровый разговор.