

Владимир Пономарёв

В си-миноре...

Памяти Н. Рубцова

Лето близится к зениту,
Зеленеет в парке травка...
Стать бы завтра знаменитым
И богатым послезавтра,

Чтоб не думать и не спорить —
Всё купить и всем раздать,
Чтобы смочь махнуть на море
Или горы повидать.

Жизнь склоняется к закату.
Не пора ль писать «от автора»?
Завтра дали бы зарплату
И надбавку послезавтра...

Кварталы старых городов
Живут со мной во снах предутренних,
И я, услышав голос внутренних,
Опять туда идти готов,

Чтоб трогать брёвна потемневшие
На срубах деревянных стен
И, не встречаясь там ни с кем,
Просить эпохи отзвеневшие

Сказать о чём-то, что сейчас
Не знает ни один из нас.

Снова гасит краски осени
Неба серый светофильтр
И цвета былых палитр
Покрывает бледной проседью.

Вновь прошедшее — не в счёт.
Но в природе есть движение,
И сезона завершение
Только нечет, а не чёт...



А в си-миноре, в си-миноре,
Непостижимом и непознанном,
Мне было дуновенье послано,
Как бриз, что прилетает с моря.

Я поставлял щеку горячую,
Я жадно ожидал мелодию
Всем существом, всей грешной плотию —
Но всё звучало так незначимо.

Вот, очертив необитаемое —
Пустой строкой в звучащем сне,
Мне си-минор не дал желаемое
И растворился в тишине.



Холодной непогоды малость,
Немного ветра и дождя взаимы...
Всё это — то, что нам осталось
До наступления зимы

От осени, такой беззлобной,
Дарившей и теплом, и светом
И рассказавшей нам подробно
О том и этом,

В метафорах и ярких красках
Свой монолог ведя,
Даруя каждый день как сказку
Без ветра и дождя.

Ах, осень, ты в правах отказывала
Зиме, всё сдвинув «на потом»,
И обстоятельно рассказывала
Об этом и о том.

Но речь «от первого лица»
Была красивой небылицей
Про благодать, что будет длиться
И что не будет ей конца...