

# Астафьевская весна

Сочинения учеников и педагогов Жеблахтинской школы

Средняя школа в посёлке Жеблахты Ермаковского района Красноярского края давно стала региональной достопримечательностью. С 1987 года школой руководит Нина Николаевна Ульчугачева, выдающийся педагог, успешный руководитель, человек великой души и талантливый литератор. Редакцию журнала «День и ночь» и педагогический коллектив Жеблахтинской школы связывает многолетняя дружба. На базе этого учебного заведения работал филиал Красноярского литературного лицея, школа является лауреатом ежегодной награды журнала «Снежное перо» — за просветительскую деятельность. Особое место в жизни школьников и учителей занимает работа над рукописным альманахом «Маленький Пегасик», сочинения для которого пишут все — и учителя, и дети. Очередной выпуск «Пегасика» полностью посвящён столетнему юбилею В. П. Астафьева. С радостью открываем июньский номер «ДиН» искренними, светлыми сочинениями школьников и их учителей.

*Редакция «ДиН»*

В детстве я любила смотреть, как мама печёт хлеб. Мы, дети, ждали горячего хлебushка с нетерпением. Раскрасневшаяся от тепла русской печки, мама, смазав листы жиром, выкатывает на них булки, большие и маленькие. Мы терпеливо ждём, когда мама закончит выкатывать булки и посадит их в печь. Однажды не вытерпела, прокралась к печи и, отодвинув заслонку, заглянула в печное жерло — разбираю любопытство: что там делает хлеб? Увидев меня за этим занятием, мама отругала, а ещё пуще подействовал на меня вид опавших булок, которые показала мне мама, объяснив, что «дух» из печки выпускать нельзя.

Про этот «дух» думаю теперь всё чаще. Выпустили его много, особенно в деревне. Всё думала: состояние это временное, переходное, что есть какие-то глыбы, которые загораживают нам дорогу в будущее. А эти глыбы теперь навалились на мою деревушку горячим огромным камнем



и ко дну тянут. Зарастают бескрайние поля сосняком. Давным-давно не видела золотую волну спелого пшеничного моря. Не гудят просёлочные дороги ни от трактора, ни от телеги. Да что там телега! Да и зачем она, коли лошадей извели? И конюховка теперь сиротливо доживает свой век. И не увидишь той удивительной картины «древнего», как лошади умеют любить и жалеть друг друга. Как, обнявшись шеями, стоят неподвижно в ночи, жмутся друг к другу. Как оберегают своих детей-жеребят! Жмутся к матери они, если учуют беду. И никак не даст в обиду кобыла своё дитя. Будет бить и передними, и задними ногами обидчика, кусать его будет и вокруг жеребёнка бегать, чтобы защитить от врага. Не то теперь во многих семьях. Мало у кого духа осталось, чтобы дитя поднять. А чтобы оно поднялось, его надо духом напитать. Это тебе не ведро, которое поставил в дождь под слив — оно и налётся вмиг. Душа, она постепенно наполняется, а наполнять порой некому. Отцы, кто мало-мальски думает о семье, на вахту уезжают в далёкие края. Если не сильно пригретый был домашним теплом, другую сыщет и совсем уж не возвратится в деревню. Что ему это «древнее»?! И о «вечном» совсем мыслей нет.

Но есть и те, кто на расстоянии вдруг почувствует пульс родной деревеньки и прикатит совсем. «Не могу больше, не могу. Как малый, домой тянет шибко», — скажет он жене и детям. Может, тоже читал А. И. Солженицына и поверил, что «расцвет страны нашей решительно зависит от глубинки».

В этой глубинке все мои корни, вся моя жизнь: родительский дом, моя мама у русской печки, детство, школа, любимые учителя, деревенские люди, которых всегда жалела за их бесхитрость, трудолюбие, доверчивость, терпеливость. Мой отец, великий труженик и весельчак, воспитавший в нас самое нужное качество для жизни — трудолюбие. А теперь и я изо всех сил стараюсь дух поднять учителям и детям, чтобы совсем уж не разочаровались в «древнем», чтобы увидели «вечное» в своей деревеньке: весеннюю кипень цветущей черёмухи вдоль речки, ягодную гору в покосах, бахчевое поле под Гладким, детей, которым от бумаг нынче некогда в глазки посмотреть. Просто деревенских людей, которые будут жить на этой земле, если выживет деревня.

*Нина Николаевна Ульчугачева,  
учитель русского языка и литературы,  
директор школы*

Читая русские народные сказки, мы часто видим бабушку, дедушку и внуков.

Так на Руси было всегда, а папы и мамы трудились в поле от зари до зари. Вот и Виктора Петровича Астафьева вырастила бабушка. Он, в свою очередь, много хороших и тёплых слов сказал в её

адрес. А в книге «Последний поклон» с таким сожалением говорит о том, что не смог приехать на похороны, это боль чувствуется в каждом слове, что мало времени уделял своей бабушке, ведь ей было сложно принести воды или просто помыть картошку. У каждого человека начинает щемить сердце от своей глупости, невнимательности к своим самым дорогим людям. И всё-то нам некогда.

У меня тоже была бабушка, Фильшина Мария Ивановна. Она почти с рождения растила меня и мою сестру. А ведь, кроме маленьких детей на руках, было ещё и хозяйство, и огород. И со всем ладно управлялась маленькая пожилая женщина. В то время мне казалась, что бабушка умеет всё: готовить кушать, печь хлеб и вкусные пироги, лечить без врачей, могла спасти даже от колхозных быков и придумывала для нас разные игры. Сама сделала под крышей качели. Качала и приговаривала:

Качу, качу, воробей,  
Под качелей сто рублей,  
На качели двести  
Ниночке-невесте.

Учила нас бабушка прыгать через резиночку, шить тряпичных кукол и разыгрывать спектакли. По вечерам вместе с ней ходили к бабушкиным подружкам, где старушки сидели и пели песни после трудового дня. А утром опять коровы, свиньи, дети, огород. И я не помню, чтобы она нас ругала, тем более кричала. Всё было спокойно, весело, с шутками-прибавками.

Но мне всё равно так хотелось домой, к маме. Однажды я собрала ребятишек с улицы, и мы ушли. Ох и попереживала моя бабушка. А когда отец нас привёз, только и сказала: «Сколько волка ни корми, всё в лес смотрит». Тогда я не поняла эти слова, но с высоты лет понимаю: конечно, я обидела бабушку. Да, может, и ещё где ненароком обижала мою бабулечку.

Но как у Астафьева: «Я знаю, бабушка простила бы меня. Она мне всегда всё прощала. Но её нет. И никогда не будет. И некому прощать».

*Нина Николаевна Кананкова,  
учитель начальных классов*

Детская повесть «Дядя Кузя — куриный начальник» показалась мне смешной и увлекательной. «Однажды занесло меня случайно на колхозный птичник, посмотрел я, послушал и изумился — как тут интересно! А интересно было оттого, что человек, работавший здесь, делал своё дело с любовью, и этой любовью как бы наполнялось всё вокруг».

Действие повести разворачивается в безымянном уральском селе. Главный герой — «хозяин птичника», или «куриный начальник». Уже само

сочетание этих слов вызывает улыбку. Но по мере знакомства с героем проникаешься не только сочувствием и уважением к этому простому человеку, но и восхищением перед ним.

Оказывается, из-за кур дядя Кузя «испортил кровь не одному начальнику» и проявил чудеса изобретательности, стойкости и преданности своему делу, добиваясь постройки новой птицефермы, заботясь о полноценном рационе для своих питомцев, оберегая их от всяческих опасностей, в том числе от кровожадного сокола, осторожной лисы, наглой крысы Милахи... А это известный факт: за кем ухаживаешь и в кого вкладываешь душу и силы, к тому и прикипаешь мыслями и чувствами. Так и дядя Кузя с любовью и нежностью относится к своим подопечным «каساتкам», как он называет своих курочек.

Читая забавные приключения дяди Кузи, понимаешь, что Астафьев говорит нам о важном — о том, что как раз на таких скромных, неравнодушных к своему делу работягах, которые способны и хитрющую лису выследить, и с бандитом-котом договориться, и построить авто-йяцесборочный агрегат, — попросту вся Земля держится!

*Оксана Геннадьевна Шульмина,  
учитель английского языка*

Я прочитал рассказ В. П. Астафьева «Хвостик». В нём рассказывается об острове Овсянковский, который зарос травой. Туда на отдых приплывали теплоходы, моторные лодки, пароходы с дачниками и отдыхающими. Отдыхающие после себя оставляли много мусора. Среди всего мусора на газетном листе стояла консервная банка. Из неё свешивался скрюченный хвостик, а на газетном листе была статья о запустении окружающей среды, засохшая кровь суслика была здесь же.

Рассказ очень грустный. Он мне понравился. Он заставил задуматься: можно ли так издеваться над живой природой?

*Даня Рыбкин, 3 класс*

Мне очень понравился рассказ «Капалуха». Он поучительный. Я даже не знала, что капалуха высиживает птенцов, у неё голый животик. В рассказе дети молодцы, что не разорили гнездо, а ушли, оставив всё нетронутым. Хороший поступок детей. Капалуха успокоилась и села снова высиживать своих птенцов. Ещё в рассказе очень красиво описана природа. Мне даже самой захотелось попробовать черники.

*Ксения Кошкина, 3 класс*

Рассказ Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой» производит сильное впечатление. Это поучительная история о плохом поступке

ребёнка, Кроме того, это замечательный рассказ о детстве, о взрослении ребёнка, о тех людях, которые окружали его и становились наставниками для него.

Главный герой — мальчик Витя, которого воспитывают бабушка и дедушка. Они живут в деревне, в окружении прекрасной природы. У Вити нет родителей, нет братьев и сестёр. Рядом живёт семья дяди Левонтия, у которого много детей, и они любят озорничать. Вот Витка-то и взял пример с Саньки, обманул свою бабушку, но сам очень хотел иметь коня с розовой гривой. Бабушка простила обман внука. Это был пример для него на всю жизнь. Обманывать нельзя, совесть не даст спокойно жить.

*Даша Кайкова, 4 класс*

В этом году столетие Виктора Петровича Астафьева. Я хотел прочитать какой-нибудь его рассказ. Прочитал рассказ под названием «Конь с розовой гривой». Там внук Витя собирал землянику и почти всю её съел. Тогда он решил обмануть бабушку. Наложил в туесок травы, а сверху укрыл траву ягодами. Это был первый обман. И ещё Витя украл калачи Сашке, чтобы он не рассказывал бабушке об обмане внука. Когда бабушка поехала на рынок, весь обман и раскрылся, но пряник Вите она всё-таки купила. Её внук очень переживал, ему было стыдно за обман, но бабушка так любила внука, что пряник ему положила на стол.

*Марсель Нойманн, 5 класс*

Я читала много рассказов В. П. Астафьева. Но больше всего мне запомнился и понравился рассказ «Ангел-хранитель». В рассказах Виктора Петровича много примеров из его жизни, поэтому их интересно читать.

Вернусь к «Ангелу-хранителю». Этим «ангелом» оказалась бабушка, Екатерина Петровна. Однажды она поехала на рынок, а денег у неё было мало. Она хотела купить хлеб. Жили тогда голодно. Бабушка купила большой каравай и привезла домой. Говорит деду: «Режь, видишь, внук кушать хочет, режь потолще, не жалея». Пошла потом она на улицу, увидела щенка и принесла его домой, пожалела, голодный ведь. А сами в доме не досыта ели хлеба. Вот какая была добрая бабушка Вити Астафьева, поэтому и внук её, Виктор Петрович Астафьев, вырос добрым, щедрым и талантливым. Это бабушкина заслуга.

*Мелисса Нойманн, 5 класс*

В. П. Астафьев много рассказов посвятил своей бабушке Екатерине Петровне, а я напишу про свою бабушку. Мою бабушку зовут Валя. Она любит играть со мной в карты, когда я приезжаю. И она любит вязать коврики, носки и даже игрушки. Моей

бабушке в этом году исполнилось восемьдесят три года. Она любит разговаривать с родными. Когда мы неожиданно приезжаем к ней в гости, она становится весёлой и радостной. Я люблю свою бабушку. Когда я был маленьким, она часто гуляла со мной. Однажды мы нашли с ней маленькую игрушку, она до сих пор стоит у меня в доме. Я любил, когда баба Валя забирала меня из садика. У меня поднималось настроение. Моя бабушка лучше всех, как и бабушка Екатерина Петровна для Вити Астафьева.

*Максим Бочегуров, 5 класс*

Мне понравился рассказ В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». В рассказе есть неожиданные моменты. Первый момент — когда Витька поспорил с Санькой, а Санька был плохой друг, он настраивал Витьку на плохое. Он и приказал Вите обмануть бабушку. Мне стало жалко бабушку. Бабушка ему посулила пряник с розовой гривой — коня, а он её обманул. Витя очень переживал. Так ему и надо — не будет обманывать.

Виктор Петрович Астафьев — великий русский писатель. Он наш, красноярский писатель. В этом году ему исполняется сто лет со дня его рождения. Я ещё буду читать его рассказы.

*Саша Шафранов, 5 класс*

Ещё в пятом классе я прочитала рассказ В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». В нём говорится о том, что внук обманул бабушку. Мне этот рассказ затронул душу, стало жалко мальчика, хоть он и совершил плохой поступок. Ведь бывает, что и я обманываю, но быстро осознаю. Всю ночь мальчика грызла совесть, а это значит, что он понял свою ошибку. Но надо уметь прощать. И бабушка его простила, ведь она сильно его любила. Этот рассказ учит не обманывать и вовремя уметь раскаяться. Всем советую прочитать этот поучительный рассказ. Спасибо Виктору Петровичу Астафьеву за такой поучительный рассказ.

*Ксения Кайкова, 6 класс*

Я прочитала рассказ Виктора Петровича Астафьева «Древнее, вечное». Он мне очень понравился. Здесь описывается жизнь деревни. Я тоже живу в деревне, но животных я люблю не всех. Лошадей я даже боюсь. Знаю, что символом каждой деревни может являться конь, корова или бык, но я их боюсь. Однажды со мной и моей мамой случился такой эпизод. Это было летом. Мы пошли с мамой гулять и решили сходить к моей тёте. Шли мы, никого не трогали, и тут выбегает конь. А моя мама с детства их боится. Я говорю маме, что за нами бежит конь, и мы побежали от него. Мы оказались быстрее коня и убежали от него. Когда вернулись домой, стали смеяться. Конечно, лошади — красивые животные. Я думаю, что они вовсе не злые, а наоборот,

добрые, труженики. Без лошади в деревне никак. Вот Астафьев потому с такой любовью и описал деревенских лошадей.

*Кира Штукаркина, 6 класс*

Меня поразил рассказ В. П. Астафьева «Положительный образ». В нём рассказывается о человеке, которому семьдесят шесть лет, а на вид ему только сорок. При таком возрасте человек этот всё здоровый образ жизни: ходил на прогулки, делал по утрам зарядку и вообще был очень добрый. А доброта человеческая — это лучшее лекарство для себя и для людей. Все восхищались этим человеком, и я тоже восхищаюсь.

*Илья Сидельников, 6 класс*

Я прочитала рассказ В. П. Астафьева «Людочка». Меня поразили в этом рассказе равнодушие и бесчувственность окружающих людей. Даже её родной человек — мама — не оказал ей помощи, понимания и сочувствия. И это привело к беде. Порой люди просто проходят мимо чужого горя. И я хочу, чтобы мир стал чуточку добрее. Я постараюсь тоже быть более чуткой к своим близким и окружающим.

*Саша Тарасова, 6 класс*

Мне понравился рассказ В. П. Астафьева «Страх». Мальчик напугался, когда загудел пылесос. Я в детстве тоже часто боялся всяких звуков, особенно неожиданных. Не зря есть такая поговорка: у страха глаза велики.

*Александр Старков, 6 класс*

Я прочитал рассказ В. П. Астафьева «Лесная гроза». В этом рассказе два человека прячутся от дождя и от грома. Им повезло, что дождь с грозой скоро закончился. И у меня тоже был такой случай. Мы с Ваней пошли на рыбалку. Целый час мы рыбачили, и вдруг пошёл дождь. Мы залезли в понтон и прикрыли люк, чтобы вода не попала в понтон. Там мы сидели минут двадцать, было немножко страшно. Когда дождь закончился, мы вылезли и пошли домой. Я люблю дождь, особенно сырой запах после дождя.

*Максим Калугин, 6 класс*

Виктор Петрович Астафьев — наш родной земляк. Он писал много разных рассказов. Многие его рассказы связаны с его детством. Один рассказ из истории детства называется «Летняя гроза». Летняя гроза всегда приходит и уходит неожиданно. Однажды в возрасте шести лет вместе с сёстрами мы гуляли по селу и увидели, что начала появляться чёрная туча. Поначалу показалось, что туча просто пройдёт мимо. Но туча прямо на глазах начала расти и затягивать небо. И мы быстро побежали до дома. Дождь уже начал

лить, и гроза продолжала сверкать. Мне это очень нравилось. Вернулись мы домой промокшие, но радостные. Это был мой первый раз, когда я увидела эту замечательную грозу и встретила с ней лицом к лицу. И это мой первый рассказ о летней грозе.

● ● ●  
*Алёна Кайкова, 8 класс*

Как только я прочитала рассказ «Костёр возле речки», я поняла, что мне есть о чём написать. Летом прошлого года мы с друзьями пошли на пляж. Это был вечер, мы решили разжечь костёр. На пляже было много мусора. Я предложила ребятам убрать этот мусор, сжечь, чтобы нам было приятно отдыхать на берегу реки. Мы этим и занялись.

Я хочу сказать, что все мы ходим на природу: кушаем, отдыхаем, бегаем, обязательно кушаем, но только потом оставляем за собой горы мусора, как будто в подарок природе. Давайте беречь наш мир и нашу природу.

● ● ●  
*Кристина Тарасенко, 8 класс*

Я прочитал рассказ В. П. Астафьева «Из далёкого сна». В нём рассказывается о том, как к писателю пришла девочка во сне в синем платье. Она с детства запомнилась ему, и по сей день он наверняка вспоминает о ней.

Я хотел рассказать, какой сон был у меня. Однажды утром, когда я проснулся, в моей жизни как будто что-то поменялось. Я не обратил внимания. После того я пришёл в школу и почти заснул на уроке. Я вдруг вспомнил сон. В моём сне была девочка постарше меня, она была одета в чёрную футболку и штаны. Эта девочка была очень красивой. Она поговорила со мной и даже обняла. Она мне очень и очень понравилась. Надеюсь, что в жизни есть девочки с такой внешностью. Этот сон мне, как и Астафьеву, запал в голову.

● ● ●  
*Клим Варик, 8 класс*

Когда я выбирал рассказ Виктора Петровича Астафьева, мне попался на глаза рассказ «Страх». В этом рассказе мне понравилось, как маленький мальчик смог побороть страх в себе перед пылесосом, который для него был чем-то непонятным и страшным.

До недавнего времени я тоже боялся темноты, особенно это было в детстве. Я боролся с этим страхом. Я специально нацеливал себя не бояться темноты и идти к своей цели. Ведь в жизни ещё много будет страхов. Просто надо бороться и не сдаваться.

● ● ●  
*Алексей Кузин, 9 класс*

В рассказе Виктора Петровича Астафьева «Дождик» говорится о том, как неожиданно налетел с ветром шалый дождик и всех разогнал по домам,

только растрепанная яблоня напоминала брошенного обманутого ребёнка.

И я сразу вспомнил тот день, когда я был на улице и начался сильный ветер вместе с дождём. Я прибежал домой насквозь мокрый, а перед моим окном страшно раскачивалась одинокая берёза, которую гнуло в разные стороны от сильных порывов ветра.

Я сидел и думал: как здорово, что у меня есть тёплый дом, в котором я могу укрыться от непогоды.

● ● ●  
*Вячеслав Алиман, 9 класс*

На днях прочитал рассказ Виктора Петровича Астафьева «Костёр возле речки». В произведении автор затрагивает экологическую тему. Речь идёт о семейной паре, которая собирает мусор в берёзовой роще. Я был удивлён отношением шофёра, который не мог взять в толк, зачем этим двум людям чистить такой большой лес, ведь завтра снова накидают мусора. А я не согласен с мнением таксиста и считаю, что благодаря таким людям наша природа становится чище.

Этот рассказ заставляет задуматься не только автора, но и меня. А какой посильный вклад сделал я? Помог ли я стать чище нашей матушке-земле? Думаю, что помог. Каждый год вся наша школа выходит на уборку пришкольной территории и не только. Мы участвуем в уборке общественных мест, мест отдыха, следим за чистотой на территории памятника жаблахтинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Вступив в ряды «Юнармии», я со своими одноклассниками помогаю нуждающимся жителям села поддерживать придомовые участки в порядке.

Думаю, мой небольшой вклад будет полезен нашей «уставшей» земле. Мне очень хочется, чтобы костёр горел не только у реки, но и в душе, сжигая мусор, как у Астафьева.

● ● ●  
*Олег Козлитин, 9 класс*

С самого детства мне нравилось читать и слушать военные рассказы. И вот теперь я прочитала рассказ В. П. Астафьева «Рукой согретый хлеб». Я задумалась о том, что в наше время есть люди, которые могут запросто выкинуть недооженный хлеб или другую еду. А в военное время и солдаты, и мирные жители голодали, ели только то, что им достанется. И никто не думывался, чтобы кинуть кусочек хлеба. Сейчас в нашей стране идёт специальная военная операция. Наши солдаты долгое время сидят в окопах, и им некогда думать о еде. Думая обо всём этом, я стараюсь не выкидывать хлеб или другую еду, лучше уж собачке отдать. Это произведение показывает, как по-разному люди относятся к хлебу

в зависимости от времени, в котором они живут. Без хлеба жизни нет.

*Ира Лямина, 9 класс*

Виктор Петрович Астафьев — величайший писатель своего времени. Он создал такие хорошие рассказы, повести, показывающие историю жизни народа. Люди читают его прозу — например, «Затеси», «Последний поклон», «Царь-рыба», — и находят в них что-то родное, тревожное для себя, что успокаивает их душу в трудные времена.

В такую ситуацию я и сам попал как-то. Меня заинтересовал рассказ «Мальчик в белой рубашке». «Что же там такого интересного?» — спрашивал я сам себя. Прочитав рассказ, я понял, писатель очень красочно описал историю своего прошлого, быт людей того времени, материнскую любовь и страдания, которые испытывала мать, потеряв сына. Я прочувствовал силу её любви и страданий. Это произведение навсегда останется в сердце.

*Семён Степанько, 10 класс*

Прочитал маленький рассказ Виктора Петровича Астафьева «Записка». Рассказ короткий, но у него очень глубокий смысл. Я считаю, что такие сыновья, да и вообще такие дети — это нелюди, это физическая оболочка, которая потеряла внутренний мир, своё нутро. Невозможно представить, как можно так ужасно поступать со своим самым близким человеком — мамой, папой, родственниками. Соглашусь с автором, что таких людей надо пороть, но хочется добавить, что это ещё лёгкое наказание. Нужно что-то вечное для таких людей, чтобы человек всегда жалел о своём страшном поступке.

*Егор Варик, 11 класс*

Я бы хотел порассуждать о рассказе Виктора Петровича Астафьева «Конь с розовой гривой». Это рассказ для взрослого человека, потому что здесь главный смысл — поиски совести в себе, а копаться в себе всегда грустно. В конечном итоге совесть у внука Вити проявилась. Он же не смог даже спокойно спать и не мог смотреть бабушке в глаза. Совесть его грызла. Бабушка, конечно, простила внука, ведь это близкий человек, и сердце у бабушки очень доброе, хотя на вид Екатерина Петровна была суровой.

Это произведение поучительное: никогда не обманывай — совесть загрызёт. Она обязательно проснётся и не даст человеку жить нормально, пока он не извинится за свой поступок. Как говорят, лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

*Глеб Ульчугачев, 11 класс*

Прочитав небольшой рассказ Виктора Петровича Астафьева «Костёр возле речки», я задумалась над тем, как же много людей, которые пакостят на планете. Они со спокойной совестью могут бросить фантик, бутылку, бумажку прямо на землю или спокойно пройти мимо лежащего мусора. И лишь единицы людей, как академик с женой в рассказе, способны убрать мусор, способны чистить планету каждый день.

Я никогда не позволяла себе бросать мусор на землю или мимо урны и вас, люди, прошу не делать этого. Будьте добрее к нашей планете, ведь это наш дом.

*Даша Шафранова, 11 класс*

## О «Белогрудке»

Приближается юбилейная дата нашего земляка В. П. Астафьева. Мы с ребятами класса читаем рассказы, обсуждаем и рисуем рисунки. Ребятишки мои — шумные, крикливые, неусидчивые мальчишки и всего одна девочка.

Слушая рассказ «Белогрудка», сначала кричали. Нужно было узнать: а кто это — Белогрудка? После затихли и слушали очень внимательно, а когда рассказчик дошёл до того места, где котёночек умер и его отдали собаке, у ребят изменилось выражение лиц, а в глазах читалась боль. И это уже хорошо: дети эмоционально откликаются на слово — значит, думают и переживают.

Первоклашки — совсем малые дети, а поняли всё правильно. Белогрудка — мать, природа — тоже мать. Мы, люди, как те мальчишки, пакостим в природе: осушаем болота, вырубая лес, делаем плотины, а природа начинает мстить потихонечку — засухой, наводнениями, пожарами, магнитными бурями. Хочется сказать: остановитесь, люди, обратитесь к книгам и размышлениям В. П. Астафьева и задумайтесь, что ждёт ваших детей и внуков.

*Нина Николаевна Кананкова,  
учитель начальных классов*

Белогрудка родила котят, она однажды ушла за едой, а в это время мальчишки забрали котят. Она недолго искала и нашла их в деревне. Когда один умер, его отдали собаке. Белогрудка всё видела и после этого стала мстить людям.

*Валера Абросимов*

Мальчишки забрали котят у Белогрудки. Она стала искать своих котят. Очень переживала, что их нет дома. Когда нашла, было поздно. Один котёночек уже умер, и его отдали собаке. Мне было так жалко его. Я представил этого бедного котёнка. А потом Белогрудка стала всем мстить за своих

детей. Этот рассказ нас учит, что нельзя разорять чужие гнёзда и лезть в жизнь животных.

*Кирилл Попков*

Белогрудка родила котят, их забрали непослушные мальчики. Она искала их и пришла в деревню. Котята пищали и звали маму на помощь. Потом дети погибли, мама стала мстить за своих детей. Я понял, что нельзя брать чужих котят, им без мамы плохо, они плачут. И они могут погибнуть.

*Данил Тауриньш*

Белогрудка создала свою семью, родила котят. А мальчики забрали их себе домой. Она их везде искала и пришла в деревню, к тому дому, где держали котят. Один котёночек умер, и его отдали собаке. Она его съела. Белогрудка начала на неё охоту. В конце пёс прыгнул на забор и повесился. Белогрудка много кур и уток поела. Люди долго вспоминали эту историю. Мальчики поступили плохо, но и Белогрудка тоже много плохого сделала. Но виноваты люди. Если бы они не лезли к животным, то все жили бы мирно.

*Саша Матвиенко*