

Сергей Ведург

## К счастью

Ты — знаменитость

А представь: твоя жизнь — постановка,  
Антураж и актёрская труппа.  
Ты на шоу с большим заголовком,  
Что читают за завтраком утром.

Наблюдатели требуют нечто  
И таращат глаза в мониторы.  
Из-за этого в жизни, конечно,  
Авантюры, проблемы, раздоры.

Каждый день — твой сюжет, и не больше,  
Каждый друг и коллеги по цеху —  
Лицедеи под маской святошей,  
Телезрителю лишь на потеху.

И вахтёр постоянно поддатый,  
И кассирша в «Пятёрочке» — стерва.  
Все работают ради зарплаты,  
Ради роли и съёмки на «Первом».

И нехватка бюджета на Dodge,  
Да какой там! — на новую сумку.  
Даже фраза соседки: мол, «дожил», —  
Режиссёра большая задумка.

Ты живёшь, как в огромной пробирке,  
Как питон в городском зоопарке,  
В однокомнатной старой квартирке  
С шумом улицы и кофеварки.

А представь: это так, — и не страшно?  
Твой мирок — это просто текстура,  
И какой-то известный продакшн  
Продвигает тебя как фигуру.

Может быть, мироздание — тайна,  
Что тебе никогда не изведать,  
Даже эти стихи не случайно  
Ты сегодня прочтёшь за обедом.

Всё обман, только ты — настоящий,  
Кто-то любит твою нарочитость.  
Не сдавайся, живи и почаще  
Улыбайся, ведь ты — знаменитость!

К счастью

Чужая всевидящий взгляд на себе,  
Снова спешу на работу,  
Время с утра переходит на бег,  
Я — разгоняю зевоту.  
Вновь засиявшее пламя внутри  
Тащит куда-то как тросом.  
Щёки краснеют, и лишь снегири  
Искренне рады морозу.

Чёрные полосы были вчера,  
Их занесло снегопадом.  
Много писал этой ночью — стирал  
Что-то невнятное с матом.  
Молодость — глянцевого фотопоток,  
Время надежд и, конечно,  
Робость признаний и ветра глоток —  
Клятвы о дружбе навечно.

Снова Фортуна взяла на прогиб —  
Неотвратимая данность.  
Запах цветка от удара ноги —  
Это его благодарность.  
С грустью себе объявляю блицкриг,  
Глядя на сонную площадь,  
Голос рассудка заметно охрип,  
Плоскость молчания — прощю.

Честность сегодня — немодный фасон  
В каменных джунглях столицы.  
Нас не система ломает, а лом,  
Вставленный в хрупкие спицы.  
Мысли свои заплету в кружева  
С горьким эспрессо в стакане,  
Строфы — плоды, и я их пожинал  
В поиске спрятанных знаний.

Я поднимаю на небо глаза,  
Просто прошу: помоги мне.  
Годы бегут, и пьянящий азарт  
Будет со мной до могилы.  
День начинается, всё на местах —  
Воля к победе со страстью,  
Шаг в достижениях, сила в словах  
С новым стремлением к счастью.

## Стены

Есть ли смыслы в этих надписях на стенах,  
Неизменно появляющихся здесь?  
От «Серёжа, ты дурак» и «Людка — стерва»  
До стихов Хайяма — жизненная смесь.

Наш подъезд, увы, пристанище замёрзших.  
Алкоголиков, влюблённых и шпаны.  
Радиатор отопления, заросший  
В куче мусора и банок жестяных.

Часто слышатся в пролёте разговоры  
О политике, проблемах и войне.  
Алефсия зарождается из споров,  
Эти речи убедительны вполне.

С потолка всё так же сыплет штукатурка,  
ЖКХ — всё так же валит на людей.  
В том, что возле входа армия окурков,  
Как всегда, виновен кто-то из властей.

Ни утопия, ни дух периферии,  
Вы бы видели, как тут цветёт сирень.  
Две скамейки и пенёк — и те кривые,  
И заборчик из паветвей набекрень.

Наш подъезд — как гостевая трёхэтажки,  
Человеческие судьбы долгих лет,  
Эти стены — полотно для мыслей важных,  
Каждый третий норовит оставить след.

По весне отмоет пол унылый дворник,  
Молодёжь переместится во дворы.  
Все бутылки заберёт мусоросборник,  
И настанут дни безропотной поры.

И до будущей зимы здесь будет пусто,  
Как в читальном зале в майский выходной.  
Лишь дворовые коты под лампой тусклой  
Будут драться и вопить у проходной.

Есть ли смыслы в этих надписях на стенах?  
По большому счёту, безусловно, нет,  
Размышлял я, поднимаясь по ступеням,  
Нацарапав в коридоре: «Всем привет».

## Трамвай

Вышел быстро, не нарочно хлопнув дверью,  
Закурил — до остановки пять минут.  
От подъезда до фонтанчиков у сквера  
Люди ломаются, торопятся, бегут.

На трамвае не катался с прошлой Пасхи,  
Возле школьников стою как Гулливер.  
Я зашёл в вагон и сразу чую: пахнет  
Словно в юности — доробгой в универ.

Помню, мама повторяла эту фразу:  
Мол, студенчество — вершина лучших лет.  
Наслаждаюсь, вспоминая раз за разом  
Общежитие, три пары и — в буфет.

А в трамвае, как всегда, полно народу,  
Ностальгия нагоняет всё сильнеей.  
Бьёт из форточки в лицо поток свободы —  
Ветер веры в негнибаемой стране.

Жёлто-красный озорник бежит по рельсам,  
Вот и мост, внизу — зеркальный водоём.  
Я вокзальную успел заметить мельком,  
А вагон уже у рынка — во даёт!

Улыбаюсь как дурак: вот это утро!  
Выходить пора, а мне ещё б вот так  
Покататься, только строгая кондуктор  
Поглядела исподлобья, сжав кулак.

Мне пора, меня заждались, где я нужен.  
Я вздохнул и задержался на чуть-чуть —  
И трамвайчику шепнул: «Ты слышишь, друже,  
Обещаю, я ещё раз прокачусь».

Я ушёл, и он захлопнул двери с треском.  
Столько лет, а он в строю, и до сих пор  
В эру мыслей и технических прогрессов  
Он — как я — живёт всему наперекор.