

Андрей Деменюк

Пока не гаснет свет



Жизнь заставляет принимать решения,
Ведь каждый день несёт другой вопрос.
Век интернета в этом отношеньё
Век каменный ничуть не перерос.
Мы так же не улавливаем сути
И так же не врубаемся в канву,
И так же выбор наш сиюминутен
В попытках удержаться на плаву.
И те же нам положены пределы
В способности предвидеть результат.
И с Чернышевским порешав: «Что делать?» —
Мы с Герценом кричим: «Кто виноват?»
И каждый сам всё за себя решает»
Начав с дилеммы: «Быть или не быть?»
Но день за днём всё так же вопрошает,
За Пушкиным вослед:
Куда ж нам плыть?



Каждый — гений. По отдельности...
В совокупности — беда.
Цель понятна части цельности.
Но частично...
Иногда...
Будет всё — как всё получится.
Или — всё наоборот...
Человечество не учится.
Человечество живёт.



Любого дня
Секундный срез,
Как и разрез
Тысячелетий,
Покажет тот же самый вес
Неразделимых антитез
У мира в плоти и скелете:
Беда и радость,
Тьма и свет —
Две стороны одной медали,
Ведь жизнь проста:
Рождение, смерть —
Перпетум мобилиа детали.



Пока часы на ночь и день
Шинкуют бесконечность,
Ты наступаешь на ступень,
Где наступает вечность.
И стыннут в янтаре, как пыль,
Твои лета и зимы,
Что в дуализме «небыль-быль»
Почти неразличимы.
А память, словно ревизор,
Всё ставит под сомненье
Там, где теряет кругозор
Бинокль слепого чтенья.
И всё короче компромисс
С нулями круглой даты,
Чей опыт углубляет смысл
Ещё
На штык
Лопаты...

Оккам

В привычном ритме алгоритма
Мысль не расходует зря.
И на порез случайный бритвой
Приклей клочок календаря.
Привычки дедовы, отцовы
Осели в генокоде о с.
Ответы все уже готовы
И на незаданный вопрос.
И нет мгновений для решений,
Не занесённых в кондудит.
Привычкой прежних поколений
Исчерпан опытов лимит.
Энтузиасты и схоласты
Любви не требуют ничьей.
Фантасты и экклезиасты
Нашли согласие в ничьей.
В сухой земле постмодернизма
Зарыл Раскольников топор.
И бродит призрак коммунизма
В пустынном замке Эльсинор.

● ● ●
Вот и жизнь со мной случилась.
Проплыла
Каким-то галсом...
И разрезала, как море режут килем—
Пополом.
Мир, конечно, не распался.
Это только я распался,
Но итог конечный тот же,
И, конечно,— по делам.
Но зато не по безделью...
Как умел я жил,
Покуда
Бог людей уехал в отпуск,
Всё оставив на меня.
Я не справился, конечно.
Но и ждать такого чуда
Было странно,
Я замечу...
Лиц конкретных не вина...
Уж каким я уродился,
Вот таким меня родили.
Не судили, не рядили,
И не их за то судить.
Всё равно ведь я отвечу
За отца и сына,
Или
Отчего бы стала красной
Нас связующая нить?
Можно плакать и молиться,
Можно хмуриться отважно,
Можно тешиться обманом,
Обмануть свою судьбу.
Можно то, а можно это...
Только это всё не важно.
Всё записано в скрижалях
И у каждого на лбу.

● ● ●
В этом мире всё неловко,
Всё нескладно и неладно,
Как ненужная обновка
Всё топорщится досадно.
Он шершавый, угловатый,
Неудобен, несподручен,
Словно к ручке кривоватой
Он шпагатиком прикручен.
Ось, поставленная косо,
Натирает круг прецессий,
Шестерёнки и колёса
Рассыпаются в процессе.
Всё здесь падает и бьётся,
Всюду сколы и занозы.
И зачем-то из колодца
Даже днём видны тут звёзды...

● ● ●
равнодушная вечность не знает итогов
потому-то со смертных и взятки гладки
я по миру прошествовал как фотограф
оставляя повсюду свои отпечатки
на двери холодильника кружке кране
на тарелке на ложке ключах сигарете
на монете газете и тач-экране
я оставил всех пальцев моих негативы
по маршруту движения мимоходом
днк лишь на ручках дверных хватило б
обесчестить Венеру моим генокодом
только в том-то и смысл чтоб иметь итогом
миллиард вариаций на тему брэнной
этой жизни придуманной нежным Богом
исполняющим блюз на струне Вселенной

Композитору В. Пономарёву

Мы братья с тобою по счастью
Участия в этом кино.
Мы хлебом единым причастья
Заели несчастья вино.
Мы даже на пальцах не будем
Считаться на первый-второй:
Мы оба—последние люди,
Скреплённые речью одной.
Ушедшие в прошлые годы
Нам больше не застыт глаза:
Для нас расступаются воды,
Бескрайние, как небеса.
Мы где-то у берега Леты
Кладём под язык валидол...
Но жизнь— в кулаке,
Как монета
С достойной ценою в обол.

● ● ●
На миг любовь
Объединяет хаос
В какое-то подобие
Судьбы.
А память из того,
Что в ней осталось,
Выстраивает смыслы,
Как столбы:
От фонаря до фонаря дорога
Действительна,
Пока не гаснет свет...
Но верится: есть замысел у Бога,
Как выкроить из фабулы сюжет.