

\* \* \*

Какая вязь  
И музыка какая  
В чужих стихах!  
Какие переливы,  
Созвучные журчанию ручья  
И трепетанью ивы  
Тончайших пальчиков!

Кто дирижёр сей музыки?  
И чья утонченной души  
Блеснула партитура?  
И, растворив окаменевший плен,  
Измяв беззнаковость  
И беззаконье звуков  
Чужих речей,  
Рванулась вверх –  
Чистейшая натура, –  
Совпав мелодией  
Прелюдий и теней  
И соучастьем счастья...

\* \* \*

Причудливы восторги пятен  
Спирально вьющихся кругов.  
Их лепет мягок и невнятен,  
Но сетью стянутый улов

Богат. Насыщен чрезвычайно  
Полётом бабочки, шмеля  
Смятением круговым. И тайна  
Руки, вписавшей вензеля  
Их траекторий, вглубь проросших  
Вселенной, и объятий душ,  
Пленённых и неосторожных,  
Слетевшихся на нежный туш  
Их вариаций, – столь глубинна  
И кружит голову века.  
Благая... И спиралевидна...  
И высока – сквозь облака.  
И ускользающе обидна.  
И возбуждающе близка.

### ОЖИДАНИЕ

Озвученные каплями дождя  
Бесшумные шаги струятся слепо  
И формируют ожидания слепок,  
Не прикасаясь, мимо проходя.  
И разнося встревоженные волны  
Угаснувшей в бессилье тишины.  
Терпением ожидание полно.  
И миражи достоинства полны.

### ПРОЩАЛЬНОЕ

Нет, больше никогда  
Шагами быстрыми не подойти  
К светящемуся издали окну –  
Оно безжизненно.  
Воображенье,  
Устало сжавшись, отступает,  
И тёмное пространство  
Терзает зазвеневший  
И страхом обронённый ключ.  
И звук тягуч

И не хранитель таинства паденья,  
Лишь тягостное возбудит смятенье  
И всколыхнёт забытое волнение –  
Надежды затаённый луч.

\* \* \*

Пером тончайшим, лёгким скоком,  
Бумаги впитывая пламя,  
Недрёманным сияя оком,  
Бежит строка под небесами.

И в синеву уставшей дали,  
В чужое стойкое предзимье  
Волной врывается печальной –  
Всё зыбкое, всё позабыто.

Исчезли звоны ночи дальней,  
Окна распахнутого ветер  
И шёпот надысповедальный  
И ненасытно быстротечный.

Исчезло марево рассвета,  
Закат восторженный утих,  
И обернулось в осень лето,  
И прозой обернулся стих.

Но так бессмертна ритма сила,  
Так бесконечна, так вольна,  
Пером легчайшим возносила  
И, вознеся, не уронила,  
Лишь только голову вскружила  
На веки вечные она.

\* \* \*

Уходит боль из правого виска,  
И мир теплеет.  
Новорождённо чистая доска  
Восторгом млеет,  
Предчувствуя каракули любви –  
Весенней блажи.  
Неважно чьи – чужие иль свои,  
Почти неважно.

И тесный мир притянут и объят  
Души распахом.  
Немного жаль, что все, конечно, спят,  
И не услышать ахов  
По поводу спирального витка  
И обновленья...  
Лишь на закате – тлеют облака  
Тоской смятенья.

\* \* \*

Несуетная тишь, невиданная гладь,  
Быть может, даже Божья благодать  
Намоленного домика вдруг снизошли ко мне,  
И тени мягкие колышутся в окне,  
Чтоб тайной росчерка улечься на ковёр  
И воскресить забытое с тех пор,  
Как помню я себя.  
А время, ненавидя и любя,  
Раскручивает звёздную спираль,  
Но не уходит по привычке вдаль  
По проторённому Млечному Пути,  
А медлит, медлит – не спешит уйти.

И зависает вдруг над головой,  
Стирая грань меж счастьем и бедой,  
Ушедшим и стремящимся ко мне,  
Дождём скользящим шелестит в окне,  
Врачуя искажения души, –  
Пред вечностью блаженной не спешит.

\* \* \*

Откуда это? Из каких  
Запасов тайн, полупризнаний  
Ты проявился и затих,  
Страшась очерченности знаний  
В границах, заданных судьбой?

И полу-ветер, полу-всплеск,  
Тончайший штрих, нежнейший блеск  
Соединяют нас с тобой,  
Мой милый демон, ангел мой...

*г. Москва*