

## Владимир Алейников

## НАПЕВ БОЖЕСТВА

\* \* \*

В киммерийском раздолье, чей лад –  
Сущий клад, Божий сад, рай и ад,  
Больше – всё-таки рай, ибо в нём  
Реже страхи да игры с огнём,  
Чем в былые года, с их бедой,  
С их полынной звездой над водой,  
С их упрямством, достойным похвал,  
Ибо выжил и связи не рвал  
Ни с отчизной, ни с верой своей,  
Скиф, скиталец, певец, Водолей,  
Ни с любовью, что всюду права,  
Ни с надеждой, чьи помню слова,  
С их волшбой и мольбой на холмах,  
С их разбродом в домах и в умах,  
С их тоской, с карнавалом химер,  
Где кошмары, мечтам не в пример,  
Настигали ночами в пути,  
Дабы понял, куда мне идти,  
Прорываясь вперёд или ввысь,  
Напрямик, сквозь авось да кабысь,  
Через морось бесчасья – иглой,  
В глушь, где глиной, смолой и золой  
Сдобрен смысла подспудного пласт,  
Где простор никого не предаст,  
Где покой вслед за волей встаёт  
И хорошее что-то поёт  
В киммерийском укроме, в тиши,  
Где спасеньем, небось, для души,  
Станет речь, потому что лишь с ней  
Крепнет дух средь седеющих дней.

Никогда уж не встретишь отныне  
Ты наивности в тех гордецах,  
Что остались, как тени, в пустыне  
И ушли из гордыни в сердцах.

Нет в помине весёлого звона  
От капелей и вешних ручьёв –  
Лишь одно в этой жизни бессонно:  
Вековое рождение слов.

Роковому явлению дали  
Ты название вряд ли найдёшь –  
Потому понимаешь едва ли,  
Где бываешь и где ты идёшь.

Как же выразишь то, что, сбываясь,  
Позволяет взглянуть и постичь?  
Если ведаешь, весь раскрываясь,  
То не выдашь – ещё возвеличь!

Величава молчания вежа –  
В ней ведь тоже таятся гонцы  
И в тумане томятся – понеже  
Не упрятаны в воду концы.

В мире влаги мятежной довольно,  
Чтобы путь избирать по волнам –  
И поэтому так произвольно  
То, что вольностью кажется нам.

Ни за что уж не скажешь, откуда  
Возникает напев Божества  
Для рождения нового чуда,  
Где давнишняя вера жива.

Любовь, зовущая туда,  
Где с неизбежностью прощанья  
Не примиряется звезда,  
Над миром встав, как обещанье  
Покоя с волею, когда  
Уже возможно возвращенье  
Всего, что было навсегда,  
А с ним и позднее прощенье.

Плещась листвою на виду,  
Лучась водою, причащённой  
К тому, что сбудется в саду,  
Что пульс почует учащённый  
Того, что с горечью в ладу,  
Начнётся крови очищенье  
И речи, выжившей в аду,  
А там и новое крещение.

Все вещи всё-таки в труде –  
Не предсказать всего, что станет  
Не сном, так явью, но нигде  
От Божьей длани не отпрянет, –  
На смену смуте и беде  
Взойдёт над родиною-степью  
Сквозь россыпь зёрен в борозде  
Грядущее великолепье.

Звёзды мерцают над садом и кровом –  
Нечего ждать от юдоли,  
Кроме сиянья – не славы ль над словом? –  
Надо бы сдержанней, что ли.

Как бы подняться и разом укрыться  
Там, в этой бездне алмазной?  
С кем бы обняться и где бы забыться  
Здесь, в темноте безотказной?

Где безопасней и где беспокойней –  
Здесь ли, где гаснет преданье?  
Там ли, где явь, пусть земной и достойней,  
Словно сплошное гаданье?

Некуда плыть мне и некого помнить  
Там, в Океане Сварожьем, –  
Надо бы сердце надеждой исполнить  
Здесь, над степным бездорожьем.

Надо бы душу сберечь напоследок –  
Век не ведёт к покаянью, –  
Батько мой Орий, старинный мой предок,  
Встань за незримую гранью!

Вряд ли когда-нибудь вновь повторится  
Путь, что вдали остаётся, –  
Всё, что не вправе врагам покориться,  
Кровным родством отзовется.

\* \* \*

О Родина, ты – речь моя и воля,  
Что – время для тебя, что – ворожба?  
Грущу ли я, бродяжу ль в Диком Поле –  
Я знаю: это песня и судьба.

Вороний грай ли в небе раздаётся,  
Пчелиный рой ли вьётся над землёй –  
Они твои, – и в сердце остаётся  
Одна лишь явь, чья тайна – образ твой.

Любовь жива. Скажи, не потому ли,  
Что сердце отовсюду рвётся к ней,  
Акации цветут – в жару, в июле, –  
Цветут они над юностью моей.

Ближе к полуночи ветер шумит  
Тёмной листвою сплошною,  
Сердце тревожит и душу томит –  
Что это нынче со мною?

Всё это – память, и с нею срослась  
Речь мироздания сквозная,  
В кровь просочилась и ввысь унеслась,  
Ждать ли ответа, не зная.

Где почувствуешь: дорог вдвойне,  
Хоть и мучил, бывало,  
Этот отзвук – и встал в стороне,  
Посредине развала  
Дождевого – и врос, как тогда,  
В отраженья живые  
Этих песен, где всё – навсегда  
И как будто впервые.

Что-то сдвинулось где-то внутри,  
Под уклон покатилося,  
Отряхнулось, зажгло фонари  
И к тебе обратилось,  
Что-то сердце иглою прожгло,  
Да и горло пронзило,  
Словно там, где любви не нашло,  
Никому не грозило.

Позабыть бы о смутах людских  
Сквозь душевную смуту,  
Говорить бы ещё о таких,  
Что бледны почему-то,  
Продышать бы во мраке глазок,  
Проторить бы тропинку  
До поры, что стряхнёт на висок  
Золотую крупинку.

Потому-то и медлит число  
Появляться за словом,  
И с луною бывшее вошло  
Над укладом и кровом –  
И в сознание вошло, наравне,  
С непогодой летней,  
С этой гостьей, знакомой вполне  
И отнюдь не последней.

\* \* \*

Смутные годы пройдут чередой,  
Встанет стеною камыш над водой,  
Вскинутся своды  
Храмов зелёных и синих высот,  
Зримых тому, кто придёт и спасёт  
Сердце природы.

Бред растворится в закатном дыму,  
С плеском рассветным уйдут за корму  
Прежние беды, –  
Что впереди, за звездою двойной?  
С вестью небесной и грустью земной –  
Новые Веды.

\* \* \*

Новое слово, сияние странное,  
Чаянье скрытное, веянье тёмное,  
Граянье смутное, пенье туманное,  
Сходство подспудное, чувство бездомное.

Что за виденье и что за гадание  
Там, за мостом, за тоскою осеннею?  
Нет ни забвения, ни оправдания –  
Всё для страдания и во спасение.

Что за сиротство под веками прячется?  
Что за родство прозреваем печальное  
С тем, что в листах календарных не значит,ся,  
С этой мольбою, с волшбой изначальной?

Невыразимое! – вновь оно связано  
Верю кровною, властью случайною  
С этой порою, где всё уже сказано,  
Чтоб отозваться любовью и тайною.

\* \* \*

В отражённых толпясь лучах,  
Начинает листва кружиться –  
И огонь разожгли в печах,  
И с печалью никак не сжиться.

Ну а после – тоска заест,  
Одолеет хандра глухая,  
Коль не видишь садов окрест,  
Что шумят, ввечеру стихая.

Если выйдешь во двор пустой,  
Постоишь, отходя невольно  
От всего, в чём силён настой  
Дней – таких, что и вспомнить больно,

То поймёшь, почему ты здесь  
Оказался – и в чём защита,  
Чтобы ты встрепенулся весь,  
Точно всё пред тобой открыто, –

И услышишь сквозь гул впотьмах,  
Сквозь туман, заходящий с моря,  
Некий голос – и свет в домах  
Загорится, напеву вторя,

И звучанье сплошное, в рост  
На руинах бывшего лета  
Поднимаясь, дойдёт до звёзд –  
И вдали отзовется где-то.

Темноты чураясь поневоле,  
Постоим у старого крыльца,  
Избавляясь исподволь от боли,  
Тяготившей души и сердца.

Мы под лампой сгрудимся устало,  
Потеснив друг друга в тишине,  
Поднимая лица запоздало  
К заплутавшей в зарослях луне.

Мотыльков прозрачною пылью  
Будет сад, как снегом, занесён,  
Шелестящий плотною листвою,  
Говорящий что-то, как сквозь сон.

Милый двор с навесом виноградным,  
О своём бормочущий опять,  
Добрый дом с укладом невозвратным, –  
Ах, об этом нам ли не вздыхать?

Весь наш путь – немалые потери,  
Обретенья ждали мы давно –  
Отворим же створчатые двери,  
Распахнём знакомое окно!

Русским духом пахнет здесь недаром –  
Так вернём же память о родном,  
Воспарять способную к Стожарам,  
Но живую в кровном и земном.

Весть – для счастливых, грусть – для цыган, –  
В шелесте лет уходящих,  
Чьё отчужденье – сон и туман,  
Есть пробужденье для спящих.



Вот она, воля, – вот и покой, –  
Иней прозрачен и чуток,  
Времени – течь над воздушной рекой,  
С ним и сейчас не до шуток.

В дом ли войду, где коричневый чай  
В чашках беспечно дымится.  
Выйду ли в поле – пойму невзначай:  
Жизни пронзительной – длиться.

Нет умиранья ни свету звезды,  
Ни заповедному зову –  
То-то огни у зальделой воды  
Взвиться в пространство готовы.

Есть неизменных дум семена  
В почве столетья родного,  
Есть, неизбежна, словно весна,  
Вечность – для русского слова.

*п. Коктебель, Крым*