«Северная строка. Колымская поэзия XX — XXI веков»* — это антология избранных произведений поэтов Крайнего Северо-Востока России, изданных в основном в тридцатые — девяностые годы XX и в начале XXI веков. Составители книги ставили своей задачей показать, как отразилась история Колымы в художественной литературе, стремясь представить стихи в сборнике так, чтобы содержание его давало представление о развитии северной литературы за прошедшие годы XX и XXI столетий.

В антологию включены произведения шестидесяти четырех наиболее интересных и талантливых авторов, жизнь которых так или иначе связана с Колымой. Среди них восемь человек родились и выросли в этом северном краю, здесь сложилась их творческая судьба. Другие прожили здесь самые горькие годы своей жизни. И даже уехав в центральную часть России, на материк (как здесь говорят), они не забывали о Колыме, и лагерная тема оставалась главной в их творчестве. Большинство авторов в разные годы и по разным причинам добровольно приехали в Магаданскую область, на Колыму. Кто-то живет и работает там и сейчас, кто-то покинул неласковые северные края, но в творчестве людей, живших на самом краешке земли, тема Севера продолжает по-прежнему звучать.

Актриса Лидия Борисовна Чукаева — выпускница Театрального училища им. Б. В. Щукина при Московском театре им. Е. Б. Вахтангова, — более двадцати лет выступала на сцене Магаданского музыкально-драматического театра. Она автор сборников стихов, изданных в Магадане. Стихотворение «Отпусти, Магадан!», тонко передающее настроение магаданцев, уезжающих на «большую землю», опубликовано в антологии «Северная строка».

Отпусти, Магадан!
Магадан, отпусти, сделай милость!
Разомкни своих лиственниц руки!
Как сжилось, как стряслось, как случилось,
Что болит даже мысль о разлуке?..

Отбыла. Отжила. Отыграла.
Десятилетие кончилось третье.
Если б все начиналось сначала
Магадан, ты б опять меня встретил?

Одуванчиков мне подарил бы,
Выводя каждой улицей к сопке?..
Магадан, от тебя эти ритмы.
От тебя, Магадан, эти строки!

Здесь любила, рожала, растила.
Было творчество, радость, утраты.
Я тебя приняла и простила
Даже после смертельной расплаты!

Не баюкай поющей пургою,
Не держи ты на привязи душу!
Знаешь сам — я не стану другою,
Если эти границы нарушу.

Ты прости, Магадан, я прощаюсь.
Ну, не хмурься туманом холодным!
Столько лет я сбежать обещаюсь…
Ты не веришь порывам бесплодным?

Нет, мой друг, мой партнер, мой любовник, —
Отдружила. Любить уже нечем.
Дай мне этот развод полюбовно,
Отпусти меня! Мне будет легче…

Сладок стланика горького искус.
И пьяна голова голубикой.

** Северная строка. Колымская поэзия XX–XXI веков. — Магадан : [б. и.], 2014. — 360 с.*

Поцелуя брусничного привкус
На губах моих — словно улика…

Не ласкай, Магадан, — уже поздно!
Не зови, Магадан, — еще рано!
Не ругай, Магадан, меня грозно,
Мне и так уезжать очень странно.
Неужели мы жить будем розно?
Жить? А как это — без Магадана?!

Среди тех, кто долгие годы прожил на Колыме не по своей воле, было немало талантливых, неординарных личностей. В антологию «Северная строка» включены стихи восемнадцати поэтов-лагерников: Семена Виленского, Елены Владимировой, Нины Гаген-Торн, Евгении Гинзбург, Виктории Гольдовской, Анатолия Жигулина, Валентина Португалова, Бориса Ручьева, Елены Тагер и других. Самый известный среди них, пожалуй, Варлам Тихонович Шаламов.

В лагерях Колымы В. Т. Шаламов провел более пятнадцати лет. Освободился в 1951 году, а в 1956-м был реабилитирован. После освобождения он около двадцати лет писал всем известные сейчас «Колымские рассказы», издания которых на русском языке при жизни так и не дождался. Он является автором пьесы «Анна Ивановна», воспоминаний о двадцатых годах, автобиографической повести, очерков, публицистических и литературно-критических произведений. А еще он был прекрасным поэтом и выпустил пять поэтических сборников. Четырнадцать стихотворений В. Шаламова вошли в сборник «Северная строка». Все они о пережитом на Колыме.

В этой стылой земле,
В этой каменной яме
Я дыханье зимы сторожу.
Я лежу, как мертвец,
Неестественно прямо
И покоем своим дорожу.
Нависают
Серебряной тяжестью ветви,
И метелит метель на беду.
Я в глубоком снегу,
В позабытом секрете.
И не смены, а смерти
я жду.

В антологию включены стихи магаданских поэтов-фронтовиков Б. Борина (Блантера), С. Наровчатова, Б. Рубина, Б. Некрасова. Среди авторов и представительница коренных народов Севера — знаменитая чукчанка Антонина Александровна Кымытваль.

Заключает книгу обзор Михаила Райзмана «Колымская поэзия XX–XXI веков» и краткие биографические справки об авторах стихов антологии.

Татьяна КИРПИЧЕНКО