

СРЕДИННОЕ ГОСУДАРСТВО И ВАРВАРЫ

Древние китайцы представляли устройство Вселенной так: сверху Небо, внизу Земля, а между ними — Срединное государство. В этой космографической картине мироздания нашлось место и остальным народам — по краям Срединного государства обитали варвары.

Из какой бы страны ни приезжал посол, он был должен стоять на коленях при разговоре с китайским императором. А что с варваром церемониться — надо сразу указать ему место.

В то время последний китаец считал себя культурней иноземного купца. Так оно и было. Когда китайские крестьяне уже ели палочками из фаянсовых мисок, по европейским лесам еще бродили дикари, хватавшие руками куски жаренной на костре дичи. Когда в Китае уже использовались бумажные деньги, Европа еще торговала при посредстве натурального обмена.

В фильме «Марко Поло» (США, реж. Кевин Коннар) есть такой эпизод. Император Кублай-хан подарил венецианцу Марко Поло раба-китайца. Тот с ужасом восклицает: «Меня отдали рабом варвару, который берет еду руками!»

Как же случилось, что такая древняя и высокоразвитая страна, коей был Китай в средние века, скоро попала в колониальную зависимость к молодым европейским государствам?

Хоть китайцы и изобрели порох, но применяли они его больше для хлопушек и фейерверков, которыми отпугивали от своих жилищ злых духов, а также для дезинфекции. В военных целях древние китайцы использовали лишь «огненное копье» — бамбуковую палку с порохом — для нанесения ожога противнику.

Огнестрельное оружие — европейское изобретение XIV века. Корабельные пушки и мушкеты стали главным и решающим «аргументом», который использовали европейские колонизаторы при захвате китайских приморских территорий.

Потом, когда китайцы переняли у «заморских чертей» их гладкоствольное оружие, те уже применяли против них нарезное, а еще позже — автоматическое оружие. Вот так цивилизованный народ и варвары поменялись ролями на мировой сцене.

* Журнальный вариант.

Португалия, Великобритания, Германия, Франция, Италия, Бельгия, Австро-Венгрия, США, Россия и Япония — все поучаствовали в разделе колониально-концессионного китайского пирога.

Великобритания, которой нечего было продавать Китаю, а покупать хотелось многое (прежде всего чай, шелк и фарфор), нашла «оригинальное» решение для восстановления торгового баланса, проведя две опиумные войны. Использовать наркотик как товар могли додуматься лишь «цивилизованные» англичане.

«Собакам и китайцам вход запрещен», — было написано на табличке при входе в сквер на набережной реки Хуанпу в Шанхае, когда там господствовали «цивилизованные» западные народы.

В поисках причин военного отставания китайцев посмотрим на отношение к убийству и насилию трех главных религий Китая.

Конфуций говорил, что в государстве должно быть достаточно пищи и оружия. А на вопрос ученика, чем можно пожертвовать в случае крайней необходимости, Конфуций ответил, что можно отказаться от оружия.

Основатель даосизма Лао Цзы говорил: «Дао не борется, благодаря чему он в мире непобедим», «Войско — орудие несчастья, оно не является орудием благородного мужа. Он употребляет его только тогда, когда его к этому вынуждают».

Будда налагает запрет на убийство любого живого существа. Буддист не может лишиться жизни даже комара, поскольку допускает возможность, что в него переселилась душа умершего отца. Центральные власти КНР пошли навстречу населению Тибета, где особо строго блюдутся буддийские каноны, и отменили там обработку посевов пестицидами, поскольку это приводило к массовой гибели насекомых-вредителей.

Но не надо думать, что буддисты готовы покорно подставлять свои шеи под мечи убийц.

Известна притча о буддийских монахах, везших золото на корабле. Команда судна, узнав о драгоценном грузе, сговорилась убить монахов и завладеть их золотом. Подслушав этот разговор, монахи решили нанести упреждающий удар. Буддисты сочли, что, убив своих врагов, они не позволят им совершить самый тяжкий грех убийства и тем самым спасут их души.

И все-таки буддисты считают, что всякая борьба бессмысленна, поскольку не может ничего изменить.

Понимаю, что это несерьезно, но не могу избавиться от мысли, что Будда не оставил китайский народ, ему поклоняющийся. Ведь в конечном итоге Китаю были возвращены и Гонконг (Сянган), и Макао (Аомынь). Без единого выстрела.

Сегодня у Китая — эпоха возрождения и утверждения на мировой арене в качестве лидера. Причем, подчеркну это, не в вооружении, а в производстве. За четверть века экономической реформы китайские товары завоевали весь мир.

На каком бы континенте вы ни жили, посмотрите на себя и оглянитесь по сторонам. И что же предстанет перед вашим взором? Вы одеты с ног до головы во все китайское, вы пользуетесь бытовой техникой китайского производства, вы ходите в китайские рестораны. И не потому, что все это дешевле западноевропейских и североамериканских товаров, которые в большинстве своем также производятся в Китае китайскими рабочими. Изделия с надписью «Made in China» нравятся нам и своим хорошим качеством.

Поздно панически кричать: «Китайцы идут!» Они уже пришли в вашу страну: китайцы покупают виноградники с винными погребами во Франции, Испании и Португалии; финансируют строительство нефтяных и газовых трубопроводов и гидроэлектростанций в России; инвестируют капиталы в добычу минералов в ЮАР, Анголе и Замбии; в обмен на оборудование получают дешевую нефть в

Венесуэле; они уже добрались до Австралии — покупают пастбища и разводят там молочных коров.

КНР побеждает США в торговой войне с большим перевесом в свою пользу, поставляя американцам товаров в три с половиной раза больше, чем получая от них. В конце 2014 года Международный валютный фонд сообщил о наступлении давно прогнозируемого события — годовой объем национального экономического производства в Китае составил 17,6 триллиона долларов, тогда как в США этот показатель составил 17,4 триллиона долларов. Китай, как это и было много веков назад, стал лидером мировой экономики!

Хотим мы того или нет, а Китай снова стал Срединным государством. А мы, иноземцы, для китайцев тогда кто?

Учитесь, господа, есть палочками...

КАК ОНИ ЭТО ЕДЯТ?!

Фразу, вынесенную в заголовок, я часто слышу от соотечественников, впервые оказавшихся в Китае. Через этот эмоциональный этап познания китайской кухни прошел когда-то и я.

В один из первых приездов в Пекин стал я изучать витрины супермаркета, ближайшего от квартиры, в которой остановился. Заинтересовали меня стеклянные двухсотграммовые баночки с содержимым разного цвета: белого, желтого, красного и серого. Все это был соевый сыр «тоуфу» разных видов. Покупал по баночке, дома пробовал. Что-то понравилось, что-то не очень. Пока не дошло до серой баночки.

Когда я вскрыл ее, в нос ударило такое амбре! Сейчас попробую описать это обонятельное ощущение. Однажды, уезжая в летний отпуск, я забыл дома на кухне кастрюлю с куриным супом. Когда вернулся через три недели, вонища стояла невыносимая. Где-то так.

Понятно, что серое содержимое баночки незамедлительно оказалось в унитазе. Но сколько я ни смывал, неприятный запах все равно оставался. Когда вернулся мой друг, у которого я встал на постой, он безошибочно спросил: «Что, решил вонючего тоуфу попробовать?»

Чхоу тоуфу — так это звучит по-китайски.

Когда я увидел, как китайцы уплетают за обе щеки пресные паровые булочки «маньтоу», сдобривая их вонючим тоуфу, то решился на повторную дегустацию. К моему немалому удивлению, запах этой пищевой приправы уже не показался мне столь противным, а на третий-четвертый-десятый разы — он вообще постепенно исчез.

Про вкус вонючего тоуфу мне сложно что-то сказать. Скорее, он безвкусный. Но, видимо, есть в его составе что-то такое, что нравится нашему организму. Как увижу в магазине или на базаре вонючий тоуфу, всегда не премину купить баночку.

Вторым китайским кушаньем, не единожды охаянным иностранцами, являются «сунхуатань», более известные европейцам как тухлые, стодневные, или императорские, яйца. Опять-таки виноват их запах — специфический аммиачный.

Дословно «сунхуатань» переводится как «сосновой хвои яйца» — за узор серебряного цвета на коричневой поверхности очищенного яйца. Желток, кстати, синий. Консистенция такого яйца — плотная желеобразная.

Достигается подобное состояние яйца так. Приготавливается смесь из глины, гашеной извести, золы от стеблей растений и чая. Этим раствором обмазываются свежие утиные яйца, после чего их укладывают в корзину и закапывают

в землю. Существует и современная промышленная технология приготовления «сунхуатань» — яйца помещаются в соответствующий водный раствор указанных реагентов.

Яичная скорлупа имеет пористую структуру. Через эти мельчайшие отверстия раствор проникает внутрь яйца, вызывая в его органической структуре химическую реакцию. От тридцати до девяноста дней выдержки — и «сунхуатань» готовы.

Вкус тухлых яиц в русской кухне аналогов не имеет, они особенно хороши в составе салатов из овощной зелени или с соевым сыром «тоуфу».

А вы говорите, как они это едят? Попробуйте сами. Ведь до вас это уже ели миллиарды людей — представьте, что вы один из них. Вкусно? То-то же.

СЧАСТЛИВАЯ ВОСЬМЕРКА И НЕХОРОШАЯ ЧЕТВЕРКА

Китайцы фанатично верят в магию цифр. Четверка считается у китайцев несчастливой цифрой. Причина в том, что слова «четыре» и «смерть» созвучны. Китайцу очень не хочется, чтобы четверка была в его адресе. Поэтому квартира №4 заведомо дешевле в точности такой же, но под другим номером. А если еще эта нехорошая квартира расположена в доме, подъезде и на этаже №4... Туши свет! Такую квартиру можно продать лишь иностранцу, и то если он дурачок. В административных зданиях найдется немного желающих арендовать офисы на четвертом и четырнадцатом этажах — кому хочется обанкротиться? В некоторых китайских многоэтажках нет четвертого и четырнадцатого этажей, а заодно и тринадцатого (1+3=4). Достигается это просто: соответствующие кнопки убираются с пультов управления лифтами. И за третьим этажом сразу следует... пятый!

В Пекине была городская больница № 4. Больные наотрез отказывались лечиться в этой больнице — жить-то всем хочется! И власти пошли на попятную — лишили эту больницу номера. Естественно, что в палату № 4 больного бамбуковой палкой не загонишь.

Где только можно, № 4 заменяется на №3а.

А что хорошего ждет на жизненном пути человека, в дате рождения которого полно четверок? Поэтому будущие родители стараются так выбрать ночь зачатия, чтобы этой цифры в метрике новорожденного вообще не было. Если не удастся так филигранно подгадать, не беда — в канцелярии всегда пойдут навстречу и добавят или убавят новорожденному один день.

Совсем иное дело — хорошие цифры «8» и «9». Восьмерка приносит богатство, а девятка — благополучие.

Китаец с датой рождения 08.08.1988 рано или поздно разбогатеет, даже не прилагая к этому малейших усилий.

Чем больше в номере автомобиля восьмерок, тем успешней пойдет бизнес его хозяина. И уж, конечно, такого водителя не оштрафует ни один гаишник.

Чем больше в номере телефона хороших цифр, тем лучше.

Сим-карта с номером 135-85-85-85-85 была продана в Китае на аукционе за один миллион сто тысяч долларов. Эта последовательность цифр в китайском языке при произношении созвучна «позволь мне быть богатым, быть богатым, быть богатым, быть богатым».

Самолет Ту-154 в России уже снят с эксплуатации как устаревшая модель. Оно и к лучшему. У китайцев последовательность цифр в названии «тушки» означает, ни

много ни мало: «Я обязательно умру». Вот вы бы, будь вы китайцем, согласились бы полететь на таком самолете? Я лично — ни за какие коврижки.

Не случайно власти КНР назначили открытие Олимпиады-2008 в Пекине на восемь часов восемь минут вечера восьмого августа 2008 года — в числовом выражении это выглядит как 08.08, 08.08.

И олимпийская сборная КНР уверенно победила во Всемирных играх, хотя ей прочили максимум третье место.

Как тут не поверить в магию чисел!

ИСТОРИЯ РУГАТЕЛЬСТВА «250»

«Ар бай у ши» — это выражение в Китае считается самым обидным оскорблением. Хотя это всего лишь цифра 250. Я очень удивился тому, что многие китайцы не знают народного сказания о том, как появилось это ругательство. У них это все равно, как у русского человека послать кого-то по матушке. Обругал, а изначального смысла оскорбления и сам не знает.

История же этого китайского оскорбительного выражения такова.

В древности жил и правил один император, у которого был мудрый и верный советник. Император ценил этого сановника, что вызывало черную зависть у других придворных. И злые завистники наняли убийцу, чтобы он заколол кинжалом их более удачливого коллегу. Что киллер и сделал. Но некачественно — любимый советник императора умер не сразу.

В последние мгновения своей жизни он попросил императора, чтобы тот нашел и казнил убийцу.

— Как же мне поймать злодея, ведь он зарезал тебя сзади, и ты даже не видел его? — спросил император.

— Мой убийца сам к тебе явится, — сказал мудрый советник. — Объяви, что стало известно о заговоре против тебя, главным зачинщиком которого был я. Таким образом, мой убийца, невольно спасший тебя, заслуживает большой награды — тысячи золотых слитков, и он придет за деньгами.

И советник испустил дух.

Император так и поступил. Каково же было его удивление, когда за обещанной наградой явились сразу четверо! Они чуть было не передрались в приемной императора. Первый кричал:

— Это я вонзил ему кинжал под лопатку!

Второй замечал ему:

— А я в этот момент отвлекал его внимание!

Третий возражал им:

— Но нанял-то вас я!

Четвертый подчеркивал свою главную роль:

— Все вы действовали по моему плану!

Император подумал-подумал да и принял мудрое решение. Не разбираясь, кто из четверых настоящий убийца, он разделил награду поровну на всех — по двести пятьдесят слитков. И тут же приказал страже арестовать всех и отправить к палачу. Палач для начала изошренно попытал их, а потом отрубил всем четверым их глупые головы. Как говорится, награда нашла своих героев.

Правда, я так думаю, в душу императора все-таки закралось сомнение, что за наградой пришли просто подлые и лживые люди, а настоящий убийца, не будь дурак, не клонул на эту удочку. Но все-таки показательное отмщение состоялось —

это главное. Наградное золото вернулось в государственную казну. А про очень плохого человека в Китае с тех пор так и говорят: «Ар бай у ши».

Никогда рыночный торговец не назовет вам цену двести пятьдесят, обязательно юань сверху накинет. Но так было еще до эпохи супермаркетов. Теперь продавщица на кассе, если вы наберете продуктов ровно на двести пятьдесят юаней, молча укажет вам на светящуюся цифру электронного табло. Но вслух цену тоже не скажет.

А вы добавьте к своим покупкам жвачку или зубочистки, и все встанет на свои места. Но, если серьезно, не надо в присутствии китайцев громко говорить число двести пятьдесят. На всякий случай.

ВЕСНА КРАСНА ПО-КИТАЙСКИ

В Китае лунный Новый год, или Праздник весны, принято встречать в доме родителей. А поскольку старшее поколение в основном живет в селах — это по-настоящему семейный деревенский праздник.

Повзрослевшие дети перебрались в города — там жить легче, потому что проще найти хорошо оплачиваемую работу. Много деревенской молодежи едет туда на учебу. Мужчины из сельской местности вербуются в города на стройки. И все они — молодые горожане, студенты и рабочие-мигранты — где бы ни находились, перед Праздником весны приходят в движение — едут в гости к родителям.

С удесятеренной нагрузкой работают все виды междугородного транспорта, но сколько бы вагонов и автобусов ни добавлялось на маршрутах, мест все равно не хватает — возле билетных касс вьются километровые очереди. Столпотворением на вокзалах пользуются воры-карманники. Вокзальные воры придумали новый способ изъятия поклажи у пассажиров. Идя в ногу с техническим прогрессом, они подкарауливают свои жертвы на входах вокзалов, где установлены приборы рентгеновского контроля багажа. Им нужен пассажир с тремя чемоданами и сумками. Пока он ставит на ленту транспортера третью поклажу, на другой стороне рентгена первой уже приделали ноги — и ищи ветра в поле.

А поживиться вору в предпраздничной толкотне есть чем: каждый горожанин, едуший в деревню, везет с собой много подарков родне. Это могут быть дорогие сигареты, хороший чай, мобильный телефон, но чаще всего — одежда и обувь.

Все это в предпраздничную декаду продается в торговых центрах с большими скидками. Но за два-три дня до праздника цены на все товары, напротив, резко подсакаивают.

Ну вот, наконец-то доехали с горем пополам. Деревенские родственники тоже не сидели сложа руки. Загодя закололи кабанчика, которого год откармливали кукурузным размолом и столовыми отходами.

Убой свиней — тоже своего рода деревенский праздник. Все происходит почти так же, как и в российской деревне. Хрюшку режут, смалят огнем, ошпаривают кипятком, скоблят ножом, сливают кровь, разделявают тушу, готовят свеженину — едят с устатку. Но и гостям из города много чего остается: свиная голова (уши и пяточок — самые деликатесы), трюха, лытки и хвост, а главное — мясо для домашней колбасы и пельменей.

Китайские пельмени (цзяоцзы) по форме напоминают наши вареники. Точнее, наоборот, ведь это русские вареники и пельмени пошли от своих китайских предков. Начинка у цзяоцзы самая разнообразная, но из чистого мяса она не бывает — обязательно с добавками овощей и зелени. Привкус китайским пельменям

придают различные соусы и пасты: из сои, чеснока, арахиса, кунжутного семени и еще Будда знает из чего.

В новогодних цзяоцзы обязательно есть «заряженные» — со значением, определяющие судьбу человека в наступившем году. Если кому в виде начинки попалась монетка — к богатству, конфетка — к сладкой жизни, кусочек соленого или кислого овоща — соответственно. Самая плохая начинка — древесный уголек, означающий, что у этого человека весь год на душе будут черные зависть и злость. Но черный уголь просвечивает сквозь тонкий полупрозрачный слой теста, и такой плохой пельмень, конечно же, никто себе не возьмет — так и останется в большой общей чашке.

Вино у китайцев не в почете. А водочки эрготоу, очень напоминающей наш самогон-первач, китайские мужчины обязательно примут, ну а женщинам и молодежи — пиво.

В первый день Нового года китайцы идут на кладбище — поздравить своих покойников. На могилах жгут ритуальные бумажные деньги, чтобы мертвые в загробном мире не бедствовали, ведь там тоже надо покупать еду и одежду.

Души умерших могут увязаться за живыми в дом и забрать кого-то из родственников с собой. Чтобы этого не случилось, перед порогом кладут заговоренную палочку, которую духи переступить не смеют.

В доме выставлены фотографии покойников, имена предков написаны на полосках бумаги, висящих на стене. Эти умершие родственники незримо принимают участие в праздничном застолье вместе с живыми, к ним и обращаются как к живым.

Потом надо обойти фанзы многочисленных деревенских родственников, всех поздравить и всем вручить подарки. А поскольку у китайцев много родни, то и расходы на подарки у приехавших значительные. Работающие дети должны одаривать родителей, а также младших братьев и сестер. Студенты, как не имеющие доходов, освобождены от такой обязанности, но все равно стараются что-то привезти.

Новогодним деревом у китайцев является мандариновое. Карликовые мандариновые деревья выращивают на продажу в питомниках. Мандариновое деревце усыпано маленькими плодами (они кислые — несъедобные), его можно украсить бумажными деньгами. По обычаю предков, китайцы перед Новым годом вывешивают на двери своих жилищ парные красные картинки, которые остаются там до следующего Праздника весны. Сюжеты этих картинок: животное, под чьим знаком пройдет наступивший год, символ достатка — рыба, символ семейного счастья — мальчик и пр.

Фейерверки и петарды — непременный атрибут Праздника весны. По древним поверьям китайцев, грохот и вспышки отпугивают от жилища человека злых духов. А поскольку никому не хочется иметь столь неприятных и опасных соседей, с момента наступления Нового года и еще неделю ночное небо над китайскими городами и селами озаряется яркими разноцветными всполохами под аккомпанемент взрывов, что похоже на артиллерийский обстрел.

Забавно наблюдать, как в ходе таких подрывных работ взрослые серьезные дяди впадают в детство. Обычно бережливые китайцы тратят на праздничную пиротехнику сотни юаней. Зато злые духи в страхе и панике убегают очень далеко, наверное к Северному полюсу нашей планеты.

Через пятнадцать дней после Праздника весны будет Праздник фонарей — в старину им и завершались китайские народные новогодние гуляния.

Сейчас время новогоднего ничегонеделания сократилось для горожан до недели. Деревенские же, как и прежде, бьют баклуши половину месяца, а то и дольше — отдыхают перед скорыми посевными работами.

Иностранцам в дни Праздника весны в Китае лучше не ехать. Сто процентов, что застрянете где-нибудь на вокзале — будете спать на газетке и распаривать сублимированную лапшу, отстояв очередь за кипятком. Но если этот праздник все-таки застал вас в Китае, лучше отсидеться в гостинице.

Отшумел главный в году праздник, а потом — работа, работа и работа. Зачастую без выходных, от рассвета до заката. Чтобы скопить денег и накопить подарков родне к следующему Празднику весны.

ПТИЧКИ, РЫБКИ И ЦИКАДЫ

Повальное увлечение китайских пенсионеров — певчие дрозды. Пернатые солисты содержатся в деревянных клетках, в которых их и выносят куда-нибудь в парк или сквер. Подлетит воробей-беспризорник поклевать просяных зернышек. Их здесь совсем мало — жареные воробьиные тушки можно увидеть где-нибудь в уличной «чифаньке».

Голубей, которые не могут без неба, в Китае становится все меньше. Будки-голубятни остались лишь в районах старых городских застроек, а они неизбежно идут под снос. Одичавших голубей, гнездящихся по чердакам, в Китае нет. Голубиный суп — ресторанное блюдо. Не увидишь и пасторальную картину на манер российской, когда бабушка крошит где-нибудь на тротуаре хлеб голубям.

Разведение аквариумных рыбок — еще одно хобби китайцев. Хотя слово «рыбки» тут не очень-то и подходит — рыбины размером с ладонь, а то и до локтя. Аквариумы для них сделаны по последнему слову техники — с автоматически регулируемой температурой, фильтрацией и насыщением воды воздухом. В аквариумах установлены кормушки с программным управлением — выдают корм рыбам дозированно, через определенные промежутки времени. Короче, задавил технический прогресс некогда кропотливое и занятное увлечение. Зато в фойе и офисах такие населенные рыбами тропических рек и озер аквариумы — лучше всякого плазменного экрана.

До чего дошла селекция — можно увидеть золотых рыбок с узорами в виде иероглифов.

А простые золотые рыбки в Китае и вовсе сорная мелочь — ими летом засевают пруды в парках. Приходят туда родители с детьми и ловят желтых и красных рыбешек маленькими удочками — то-то радости малышне!

Пестрые черепашки и ярко окрашенные тропические лягушки — также содержатся в аквариумах.

Специфичный вид домашних животных — цикады, которых продают в малюсеньких подвесных клеточках из бамбука. Прельстившись простотой их содержания, я тоже купил себе цикаду. И слушал стрекотание этого насекомого, воспетое древними китайскими поэтами.

Кстати, цикад в Китае тоже едят — в поджаренном виде на деревянной палочке.

ВЕТЕР, ВОДА И ДЕНЬГИ

Знаете ли вы, что от того, в какую сторону повернут ваш унитаз, зависит ваше здоровье? Известно ли вам, какие комнатные растения должны стоять в спальне, чтобы супружеская жизнь была гармоничной? И вообще, вы хотите, как магнит железо, притягивать к себе счастье и богатство?

А кто не хочет? Фэншуй — решит все проблемы и исполнит все желания!

«Фэншуй» дословно переводится с китайского как ветер-вода. А в смыслеловом значении фэншуй — знахарь, гадалщик. В каждой китайской деревне был свой фэншуй. Он указывал, где простроить новый дом, чтобы жилище было хорошо освещено солнцем, а зимние ветры разбивались о глухую стену. Фэншуй советовал, где и какие посадить фруктовые деревья, чтобы они хорошо плодоносили, как разбить грядки огорода. Когда кто-то умирал, фэншуй выбирал покойнику место для могилы.

Чтобы понять предназначение фэншуя в средневековом Китае, надо знать некоторые особенности быта этой страны. Китайское жилище — сложный комплекс из строений, переходов и внешних стен. Сад в этом жилище находился внутри стен, огород — примыкал к дому.

Прадеды, деды, отцы, сыновья, внуки и правнуки — столько семейных поколений жило совместно. Центром жилища был семейный алтарь, вокруг которого располагались комнаты старейшин рода. Естественно, такое скопление людей на ограниченном пространстве требовало тщательной планировки жилища.

Ветер с севера зимой выстуживал дом. Поэтому стена без окон и дверей всегда строилась в направлении таких ветров. А с теплой и солнечной стороны были оконные и дверные проемы.

Нужник, понятно, планировался так, чтобы не находился рядом с очагом и кухней.

Разные растения, как мы знаем, имеют свойство хорошо уживаться рядом или подавлять одно другое. Поэтому в саду и огороде каждое дерево и каждая грядка были на своем месте.

Фэншуй указывал место, где надо копать колодец, чтобы вода в нем была чистая и обильная.

В китайских деревнях нет специальных участков земли, отведенных под кладбища. Могильные холмы можно видеть по краям поля, на опушке леса. Представьте, что случилось бы за много лет с землей вокруг селения, если бы покойников там хоронили где кому вздумается, а не по указанию фэншуя.

Все эти богатые знания передавались фэншуями из поколения в поколение. Чтобы придать себе больше важности, эти специалисты облачали свои практические действия завесой таинственности.

Сегодня роль фэншуя уже не та, что раньше. Как это бывает со многими народными традициями, они переходят из бытовой ипостаси в разряд модных увлечений. И сейчас в Китае при строительстве офисного здания, торгового центра или банка применяются методики фэншуя, как и в распространенном там ландшафтном строительстве.

Китайцы относятся к фэншую без восторга и трепета. Все это — бабушкины сказки, говорят они.

— Почему же вы верите в фэншуй? — спрашиваю я их.

И слышу в ответ пересказ газетной статьи или телевизионного сюжета о том, как какой-то нищий китаец купил на последний юань лотерейный билет, выполнив при этом все правила фэншуя, и сорвал миллионный выигрыш. Или другую подобную удивительную историю.

Вера в чудо неискоренима в человеке — иначе нам скучно жить.

ДОМ ДЛЯ ПОКОЙНИКА

В Китае маленькие картонные макеты коттеджей продаются на каждом базаре. Это не подделки домика куклы Барби, как я подумал сначала. У этих бумажных домов другое предназначение — в них будут жить... мертвые люди. По китайским

народным поверьям, в загробной жизни все устроено так же, как и у нас. Человеку надо где-то жить, есть, пить и даже развлекаться.

Для приобретения всех этих вещей и услуг мертвым людям нужны деньги, но особые, не такие, как у нас, живых. Ритуальные деньги могут имитировать старинные китайские банкноты, доллары и евро. Современные юани для образца не подходят — на них портрет председателя Мао. Ведь нельзя же сжигать изображение отца-основателя КНР!

Да, да, ритуальные деньги предназначены именно для сожжения. Именно таким путем они попадают на тот свет, вслед за кремированным покойником. Ритуальные деньги полагаются сжигать на похоронах, в дни поминовения, которых в году несколько, а также накануне праздников. Получив кругленькую сумму денег, покойный родственник уж найдет, как ими распорядиться.

А чтобы он не потратился на одни удовольствия, можно послать ему не деньги, а уже готовый дом. Желательно попросторней — в два-три этажа и с гаражом. В потустороннем мире китайцев есть и автомобили, их бумажные модели также продаются.

Фантазия производителей ритуальных вещей безгранична. Желаете послать покойнику яхту, самолет — без проблем: покупайте в готовом виде или выкройку для самостоятельного изготовления.

В последнее время ассортимент товаров для загробной жизни пополнился макетами бытовой техники и электроники. Если покойник при жизни любил пользоваться гаджетами, как же ему на том свете остаться без последней модели айфона!

Если ваш умерший родственник был барчуком, ему можно отправить прислугу — мужчину или женщину.

Все эти предметы также надо сжечь в дни поминовения.

Вот так и получается — при жизни перебивался китаец с риса на лапшу, жил в стесненных условиях фанзы. А умер, и все в его (чуть было не сказал — жизни) существовании изменилось к лучшему.

Не бойтесь смерти — в загробном мире все хорошо!

