

**М**ир полон тайн и мистики, в нем много непознанного и непостижимого. Сколько загадочных легенд и преданий хранит наш северный край! И эти легенды возникли не просто так, в них сокрыт глубокий смысл в познании мира.

В далекой юности я прожила два года в Среднеколымском краю. Там у каждой местности есть свои особенные сакральные мифы. В моем воображении до сих очень живы яркие впечатления от тех, услышанных лет сорок назад, преданий.

Перед глазами всплывает мистическая картина. На закате дня, когда багровое осеннее солнце, подернутое дымкой холодного тумана, садится за горизонт, при свете танцующих, полыхающих язычков пламени священного обрядового костра камлают семь ойуунов — шаманов.

Великие Жрецы религии Белых Божеств совершают сакральное таинство избавления северного края от зла, выплетая из священных заклинаний — благословлений — алгысов астральные бечевки для привязывания семи демонов из преисподней. Как повествуют старожилы, вблизи поселка Сылгы — Ыытар есть местность, где семь великих шаманов привязали демонов зла. С течением времен эти вековые астральные привязи для демонов изнасились, истончились, ибо не рождаются ныне на северной земле шаманы, способные плести из сакральных гимнов (алгысов) бечеву, удерживающую зло. А когда эти невидимые астральные бечевки порвутся, в Мире наступит хаос, Мир погрязнет в грехе, лжи и алчности. . .

Мир легенд и преданий всегда завораживал меня, и я решила рассказать об этих сказаниях былых времен.

## **ЗАГАДОЧНАЯ АЛАЗЕЯ**

Запала в память красивая, мистическая, но печальная легенда о прекрасной юной шаманке Фекле Бережновой.

Недалеко от поселка Аргахта на берегу реки Алазеи есть руины старинного казачьего острога. Говорят, сохранилась часовенка или кладбищенская церквушка, возле нее стоит надмогильный крест русской шаманки Феклуши. Вся история ее жизни окутана тайной. Фекла — реально существовавшая личность, в архивах сохранились даже записи о рождении и смерти этой девушки, родившейся от смешанного брака.

Эти удивительные события происходили в восемнадцатом веке. Прибыло в Алазейский острог пополнение, состоящее из казачьих семей-переселенцев и не-

скольких молодых удалых казаков. Среди них был и Васька Бережнов, отчаянный храбрец, статный, красивый, смуглый, с озорным взглядом соколиных зеленоватых глаз, темный кудрявый чуб выбивался из-под шапки. Молодые острожные девушки заглядывались на него, Вася стал завидным женихом. Но ни одна девушка из казачьего поселения не затронула сердце удальца.

Молодой казак был заядлым охотником, часто уходил с местными жителями на рыбалку, охотился на гусей, турпанов, уток, ходил и на сохатого. Была еще одна особенность у Васьки. Он знал секреты трав и поэтому был незаменимым человеком в поселении. Искусству знахарства научила его бабушка по материнской линии, ее звали Фекла. Она была знатная знахарка и повитуха.

Жила семья Бережновых недалеко от Иркутска. В самом Иркутске многие говорили на якутском, поэтому Василий неплохо говорил на этом языке. Приехав в Алазею, молодой человек много общался с местными якутами — жителями близлежащих поселений.

И вот в одно прекрасное осеннее утро, когда первый серебристый иней хрустел под ногами, Вася возвращался с охоты на запоздавших уток. По дороге он встретил юную местную красавицу, которая гоняла коров на пастбище. Незнакомка была так очаровательна, что Вася залюбовался ею. Увидев незнакомого человека, девушка смущенно зарделась, опустила длинные пушистые ресницы, стала теревить кончик длинной тяжелой косы, так, что послышался тончайший, нежный перезвон маленьких колокольчиков, нашитых на украшении, обхватывающем роскошную косу. Девушка была необыкновенно хороша собой — хрупкая, нежная, густые брови вразлет, слегка раскосые бездонные глаза, утонченный овал лица, изящный носик, пухлые, цвета летнего рассвета губы. Васю охватило такое теплое-теплое чувство, что сердце защемило. От девушки будто исходил неземной свет и звенящая чистая вибрация. Они ни словом не обмолвились, лишь встретились взглядами, в которых отразился лучезарный свет первого необъяснимо прекрасного чувства. С этого дня Вася Бережнов потерял покой...

Когда выпал первый снег, Вася послал сватов к родителям той девушки, звали ее по крещению Екатерина, а нарекли при рождении красивым якутским именем Талба, она была дочкой знатного охотника. Пожились в ноябре, когда наступило сытное время забота домашней скотины и благодатные времена охоты на сохатых. Было добыто много мяса, заготовлено вдоволь молочных продуктов, тогда и сыграли свадьбу.

Молодые вскоре построили в черте острога, на окраине, справный бревенчатый дом, один за другим родились восемнадцать детей: десять мальчиков и восемь девочек.

Седьмой из восьми дочерей родилась особенная девочка, дали ей имя Фекла в честь прабабушки-знахарки.

Фекла была особенной и на редкость красивой девочкой. Вместе с отцом «маленькая шаманка» летом на рассвете, когда хрустальная живительная роса дрожала на сочных зеленых листьях, собирала травы.

Когда летнее солнце, окрашивая весь небосвод нежным пурпуром, всходило на восточном горизонте, зажигали сакральный огонь, чтобы общаться с добрыми щедрыми духами Матушки Земли. Не просто собирали нужные травы, а приговаривали особые гайные слова, раскрывающие целебную силу растений.

В остроге и близлежащих поселениях Феклу с трех лет начали звать «маленькой русской шаманкой», у девочки были горящие таинственным светом желто-зеленые огромные глаза, затененные длинными ресницами. Взгляд этих колдовских глаз завораживал, глаза малышки будто смотрели прямо в душу...

Вскоре Фекла выросла и превратилась в настоящую красавицу с добрым нравом. Она помогала людям, лечила не только травмами, но и ласковым, тихим словом, нежным, теплым прикосновением.

Слух о красоте и о даре целительства юной шаманки распространился за пределы Алазеи.

Ростом она была высока, прекрасно сложена. От ее рук с длинными красивыми пальцами шел мягкий приятный жар, который утолял боль страждущих.

Пришло время выдать Феклу замуж. Сосватался к ней атаман Алазейского острога Тимофей Ильич Третьяков. Атаману было далеко за сорок, он был бездетный вдовец. Василий Никитич дал согласие на брак дочери с атаманом, хотя все в остроге знали, что сердце прекрасной Феклуши принадлежит другому.

В остроге плотниками и кузнецами работали мастера «золотые руки» — отец и сын Дьячковы. О них говорили, что в руках этих мастеров железо поет и дерево оживает. Этим умельцев наняли из Верхней Колымы. Молодого мастера по крещению звали Михайло Дьячков, было и якутское имя у него — Сындыыс. Полюбили Сындыыс и Феклуша друг друга первой чистой любовью, похожей на северный нежный и сильный цветок подснежник.

Все в остроге любили добрую красавицу, шаманку Феклу и удивительно талантливому молодому мастеру Михайло. Все желали, чтобы молодые поженились и жили счастливо. Но судьба всегда распоряжается по-другому. Отец Феклы Василий Никитич решил выдать дочь за атамана Тимофея Третьякова, назначили дату свадьбы на декабрь. Мать жалела дочь, Талбе было больно смотреть на слезы Феклуши, но перечить мужу не осмелилась.

Влюбленные решили устроить побег, податься в родные края Сындыыса и затеряться в глубине гор Верхней Колымы. В кромешной тьме декабрьской, морозной туманной ночи беглецы при помощи осторожных мужиков пустились в дальнюю дорогу. Осторожные мужики и бабы заранее тайком снарядили сани, приготовили лошадей, припасли провизию на дорогу. Утром обнаружилась пропажа, исчезла невеста атамана и пропали мастера Дьячковы. Атаман Третьяков был вне себя от гнева и послал конных казаков вдогонку за беглецами. Влюбленные почти доехали до острога Среднеколымск, однако на протоке Колымы под названием Анкудинка их настигла погоня. Тогда юная Фекла обратилась к духам Реки:

«О, магушка Река, укрой нас своими крепкими льдами, сбереги на веки вечные нашу Любовь. Не желаю быть женой нелюбимого, постылого мужа, не хочу, чтоб душа моя засохла и увяла без моего возлюбленного. Одно лишь желаю я, чтоб и после небытия летала моя душа на крыльях Любви, чтоб на том свете наши с Сындыысом души воссоединились и обрели бессмертную Любовь».

После этих речей прекрасной шаманки на реке Анкудинка образовалась полынья и поглотила черная холодная вода сани с путниками. До сих пор не замерзает эта полынья на реке Анкудинка на том месте, где утонули Фекла и ее спутники.

Привезли казаки утопленников в Алазейский острог. Весь острог горевал по юной Феклуше и молодому мастеру Сындыысу. Талба осунулась, почернела, волком смотрела на мужа Василия. Василий Никитич жалел жену, просил прощения, в глубине души корил себя за строгость к любимой дочери. Василий за одну ночь поседел и как-то сник. На этом и закончилась земная жизнь русской шаманки, красавицы Феклы.

Имя русской шаманки Феклы Бережновой до сих пор окутано ореолом мистики, о ней говорят полупшепотом, ее почитают. Люди говорят, и сейчас как наяву ходит юная прекрасная дева по берегу Алазеи. В лучах заходящего солнца, на закате дня стоит на берегу Фекла, теплый весенний ветер играет ее медными волосами, она вся светится золотым сиянием, последние, яркие отсветы заката играют в ее изумрудных глазах. Красота и Любовь не умирают никогда, они бессмертны...

## ЛЕГЕНДА О ДУХАХ ГОР

В северных районах Якутии на берегах рек Колыма и Индигирка с давних пор существуют легенды о таинственных духах гор чучуна, или снежных людях.

Когда-то в детстве в Среднеколымске я слышала рассказ одной очень старой юкагирки, которая рассказала мне историю своей бабушки.

Давным-давно бабушка этой пожилой юкагирки, будучи молоденькой девушкой, пасла со своим братом стадо оленей у подножья высоких гор. Была зима, молодые люди потеряли оленей. Брат поехал за помощью в стойбище. В это время разразилась буря, снесло сильным ветром чум девушки. Девушка решила подняться на гору и переждать бурю в пещере. Долго карабкалась, силы иссякли. То ли вздремнула, то ли потеряла сознание, потом очнулась она в пещере, а там тепло, горит костер, пахнет жареной олениной. Вокруг огня сидят огромные люди, одетые в звериные шкуры, молча едят мясо. Девушку охватил необъяснимый ужас, руки-ноги сковало, хочет кричать, но не может. Она подумала, что замерзла и умерла, попала в ад за то, что не уберегла стадо.

А вокруг огня сидят демоны, утащившие их оленей. Увидев, что девушка зашевелилась, один из «горных демонов» подошел к ней, дружелюбно улыбнулся, показав ряд крупных белоснежных зубов, что-то мирно помычал и протянул кусок прожаренного на костре мяса. Лицо его было покрыто легкой, светлой шерстью, глубоко посаженные, зеленовато-серые глаза горели странно, взгляд был острый, пронизывающий, но вполне добрый. Разговаривали между собой эти странные существа короткими, похожими на мычанье звуками. От этих звуков кружилась голова.

Чуть придя в себя, девушка поняла, что попала в пещеру к семейству чучуна, их было девять: муж с женой и семеро детей разного возраста. Женщина-чучуна была покрыта светло-серой, серебристой шерстью, одета в шкуры белого оленя и белого песка. Мужчина-чучуна был покрыт шерстью чуть темнее, только шерсть на лице была светлая. Дети были тоже серовато-серебристые, самый маленький был золотисто-серым.

Девушка вместе с семейством чучуна переждала бурю в пещере, потом отец со старшими сыновьями проводили ее до стойбища. И впоследствии чучуна не раз помогали ей, приводили заблудших оленей, оставляли гостинцы в виде разделанной туши жирного крупного лося, когда род этой девушки голодал. Девушка мысленно и вслух благодарила чучуна за свое спасение и за помощь в трудную минуту.

Долго не выходила замуж эта девушка, парни боялись ее из-за того, что она дружила с чучуна, многие считали ее невестой чучуна. Но нашелся один смельчак из соседнего рода и, увидев красавицу, женился на ней.

Родила девушка семерых детей: пять сыновей и двух дочерей. Из сыновей двое стали именитыми шаманами, оба были шестипальцами. Трое стали великими охотниками, они очень быстро преодолевали дальние расстояния, были смелыми и ловкими, до самой смерти им сопутствовала удача в охоте.

Две дочери оказались на редкость красивы, белокожи, нежны, с острым взглядом зеленовато-серых глаз, они стали искусными мастерицами, были певуньями, их серебристые, чистые голоса пленяли слушателей.

Позже из рода этой девушки появилось много знатных людей. Старики говорили, что общение с чучуна преобразило кровь девушки и в ней проснулись гены далеких предков, имеющих некую связь с миром чучуна и тонким миром, который был доступен только для восприятия ушедших в небытие прародителей человечества. Так гласит предание былых времен...

## СЫН ВОЛКА

В колымском краю с незапамятных времен существуют предания о родах, берущих начало от волков, от этих гордых странников снежной бесконечной тундры. Много воды утекло с тех пор, много снега выпало и растаяло, но легенды о храбрых и загадочных потомках благородных волков живы до сих пор.

Рассказывают, что в былые времена жила зажиточная семья, имевшая много оленей и владевшая богатыми охотничьими угодьями.

Прошли годы, супруги состарились. Не было у них детей. После долгих обрядов испрошения души ребенка у великой Богини Айыыыхыт на старости лет супругам добрые божества даровали единственную дочь. Дочь выросла и превратилась в деву неопишуемой красоты, кроткую нравом, умелую мастерицу.

Словно первый девственно-чистый снег была она белокожа. Глубокие, как осенняя темная вода на реке, ясные, как звездочки, глаза пленяли сердце. Тонкий и гибкий стан, подобный стройной иве, восхищал взоры, когда она танцевала. Шелковистые косы струились, словно водопад на горных реках. Голос, подобный тончайшему звуку серебряных колокольчиков, вселял покой и гармонию в душу.

Ко времени, когда девушка стала взрослой, родители совсем состарились, некому было за стадами оленей смотреть, некому охотиться в богатых дичью угодьях. Но девушка была не только хороша собой, она и охотницей стала отменной. Зажила семья снова в достатке. Но все равно мужской руки не хватало в хозяйстве. Замуж девушку из зажиточных семей не брали, приданого не было. А отдавать свою единственную дочь-красавицу бедным женихам престарелые родители не хотели. Так и жили.

Однажды в снежную вьюжную ночь в чум старой четы забрел заплутавший путник. Это был рослый, крепко сложенный молодой человек с острым взглядом желтых волчьих глаз. Двигался он бесшумно и грациозно. Во всем его облике сквозило что-то гордое, независимое. Когда он появился, собаки и ездовые олени забеспокоились, будто почуяли хищника. Старикам понравился рассудительный и надежный юноша. Побыл он у них в чуме три дня, пока буря не утих. Было видно, что юноша с первого взгляда влюбился в прекрасную дочь хозяев.

Когда юноша уходил, то обещал, что вернется через месяц, привезет калым и работников, которые пасли бы оленей, женится на прекрасной девушке и увезет ее в свой край. Старики согласились. Девушка дала согласие, ей тоже понравился этот гордый, решительный юноша.

Как и обещал, отважный юноша приехал со стадом оленей и привез трех работников в помощь старикам.

Распрощались молодые люди со стариками и пустились в дальний путь.

Молодой человек назвал местность, где находится его стойбище, указал дорогу, как ехать туда.

Прошел год, прошел второй, нет ни слуха, ни вестей от дочери, не приезжают молодые навестить стариков. Заподозрили родители что-то неладное и решили поехать на стойбище зятя. Ехали долго, семь дней и семь ночей. Приехали в указанную местность, а там ни чума, ни жилищ, лишь белеют старые выцветшие от времени деревянные остовы чумов. Стойбище заброшено давным-давно. Заплакали старики, что потеряли единственное сокровище — дочку ненаглядную, отдали в жены незнакомцу, неизвестно кому: человеку ли, демону ли. Сидели они понурые на пустом, забытом людями, месте. В это время проезжали мимо охотники. Увидев стариков, остановились. Они поведали странную историю:

«Отдали вы дочь свою замуж за сына Одинокого Отважного Волка, зовут юношу-полуволка Дьэргэлгэн, он, как весенний мираж, то появляется, то исчезает. Живет в двух мирах. Матерью Дьэргэлгэн была самая красивая девушка из нашего стойбища.

Одинокий Отважный Волк, обернувшись прекрасным юношей, встретился весной с красавицей, когда та ставила силки на куропаток. Встретились и полюбили друг друга. Всю весну гуляли по тундре, а в разгар лета увез Одинокий Отважный Волк красавицу деву в неведомые края и никто ее больше не видел.

Потом на месте старого нашего стойбища люди стали видеть то загадочного одинокого волчонка, то ловкого сильного мальчика. Однажды осенней ночью пришла в чум своей сестры та красавица с сыном-подростком. Одинокий Отважный Волк погиб, попав в астральный шаманский прострел, поставленный черным шаманом. Молодой женщине некуда было идти, и пришла она в свое стойбище. Сына ее сородичи называли Дьэргэлгэн, за его шустрость, быстроту и ловкость, и за то, что он мгновенно перемещался между мирами, иногда превращаясь в волка. Вырос Дьэргэлгэн, но не нашел достойную невесту среди нашего стойбища.

Однажды он сказал старейшине, что пришло время ему уйти в мир волков и создать свою семью, что заметил он, охотясь в тундре, прекрасную деву-охотницу, полюбил ее всем сердцем и душой. После этого Дьэргэлгэн не появлялся на стойбище», — закончили рассказ охотники. Потом добавили: «Пусть живут они в своем мире, пусть охраняют наш мир от зла и от происков хищных шаманов».

Такова одна из древних легенд о сыне волка.

## КАМЕННАЯ ДЕВА

Много веков несет свои воды древняя могучая река Колыма. На ее берегах, где не ступала человеческая нога, как сказывают предания канувших в небытие веков, стоит одинокий таинственный утес. В утесе этом есть грот.

А в нем сокрыто каменное изваяние Девы сказочной красоты. Эта божественная Дева не всегда была каменной...

В стародавние времена, когда на север еще не прибыли предки колымских саха, жили на этой благодатной, но суровой земле бесчисленные роды юкагиров и других ушедших в вечность племен. Род юкагиров, называвших себя одулами, постигло несчастье: начался внезапный мор оленей от неизвестной напасти, рыба перестала приплывать на нерест в эти края. Обратились одулы к именитому шаману Камча. Камчал семь дней и семь ночей без продыху великий шаман.

И поведали ему духи: «В незапамятные времена, после сотворения Вселенной, первые одулы совершили тяжкий грех. В дар от Высших Сил к ним божества спустили на эту землю прекрасную Деву-шаманку, чтобы она вечно охраняла могучий, многочисленный род одулов.

В те мифические времена, когда небесные боги были близки и благосклонны к людям, юкагиров было такое великое множество, что зажженные ими костры освещали северное небо подобно северному сиянию. Недоверчивые одулы побоялись дара богов, они не поверили в милость высших сил, подумали, что прекрасная Дева-шаманка — это происки злых и темных сил, которые охотились за душами простых смертных.

Красота Девы была так ослепительна, что днем затмевала Солнце, а ночью сияла ярче Луны. Заточили одулы небесную шаманку в дальний грот одинокого утеса и позабыли о ней. Прекрасная Дева много веков помогала одулам, посылала добрую энергию из своего вынужденного укрытия, защищала от зла. Не видела

веками Дева-шаманка Белое Ясное Солнце, и силы ее иссякли, и окаменела прекрасная плоть красавицы, превратившись в беломраморное изваяние. Но под камнем не перестало биться сердце Девы, полное безграничной любви и доброты. Так и стояла эта удивительная Дева-шаманка, ни жива, ни мертва.

Чтобы напасти закончились, надо оживить каменную красавицу, Деву-шаманку, посланную богами. Для этого нужно отправить в тот таинственный грот отважного прекрасного юношу, который силой своей любви оживит прекрасную Деву и приведет ее снова в род одулов».

Услышав послания духов, старейшины рода решили отправить в ту далекую местность храброго воина и удачливого охотника Юнкэбилэ. Юноша согласился, сел на небольшую лодку-ветку и поплыл против течения великой матушки реки. Долго плыл Юнкэбилэ, десять дней и ночей провел он без сна. Прибыл отважный воин на тот таинственный берег, где возвышался одинокий утес из белого мрамора, грот был замурован большим камнем.

Отодвинул юноша камень и вошел в грот. Там стояло беломраморное изваяние Девы неземной красоты, которое светилось и освещало грот. Сразу без памяти влюбился Юнкэбилэ в эту небесную божественную шаманку. Взял в свои руки изящные руки Девы, поцеловал их и начал греть своим горячим дыханием. Начиная с кончиков пальцев стала оттаивать прекрасная Дева, вновь обретая плоть. Когда божественная шаманка ожила, юноша запечатлел на ее губах животительный поцелуй первого и вечного сильного чувства, заключил хрупкую юную Деву в свои могучие объятия. Душа Юнкэбилэ навсегда затонула в лучезарных очах солнцеликой красавицы. Небесная шаманка тоже полюбила прекрасного юношу, но, обретая земную любовь, она потеряла бессмертие.

Привел Юнкэбилэ божественную Деву-шаманку в стойбище одулов, и вошла она в тордох-чум отважного воина и удачливого охотника госпожой-женой. Три дня и три ночи длился праздник сочетания великими узами любви Юнкэбилэ и прекрасной Девы — Умсууры, таким чудным именем нарекла себя Дева-шаманка. И вновь снизошла благодать в эти северные края и на род одулов. Жили все счастливо в достатке и изобилии.

Но влюбился в прекрасную Деву сам шаман Камча. От зависти и греховных мыслей превратился шаман Камча в злого приспешника темных сил. Стал он строить козни Юнкэбилэ.

И однажды шаман Камча расставил астральные прострелы на тропах, по которым охотился Юнкэбилэ. Попал храбрый юноша в эти сети темных сил и заболел внезапно, зачах. Как ни старалась вылечить его Умсуура, силы зла оказались сильнее, и отошел в иной мир отважный Юнкэбилэ.

Долго оплакивала своего возлюбленного прекрасная Дева. Шаман Камча начал ее преследовать, уговаривая стать его женой. Но божественная Дева снова скрылась от людских глаз среди каменных гор Колымы. С этих пор род одулов стал уменьшаться. Почти исчезли с лица Земли потомки некогда великих юкагиров.

Как говорят старцы, где-то высоко в горах стоит Каменная Дева, у которой бьется сердце, полное любви и доброты. Она вернется к людям, когда они будут ценить истинное добро, источать безусловную любовь и верить в великие животворящие силы Вселенной, которая не требует жертв и жаждет лишь энергии любви, посылаемой душами простых смертных.

