Пришли годы шестидесятые. Наверное, самое радостное время во всей советской истории: хрущевская оттепель, всеобщее воодушевление, наивные надежды (коммунизм, казалось тогда, не за горами), массовые переселения из бараков и коммуналок в типовые квартиры, мирный атом, первые полеты в космос, споры физиков и лириков, бардовские песни, поэтические вечера, собирающие полные залы…

Конечно, журнал не остался в стороне от перемен. И проза на его страницах появилась другая, чуть-чуть уходящая в сторону от соцреализма, и поэзия — не только про то, как хорошо в стране Советской жить, и публицистика. Из этого периода мы выбрали эссе Игоря Золотусского «Физики, XX век». Он тогда работал корреспондентом в газете «Молодой дальневосточник» и начинал выступать с критическими статьями в «Дальнем Востоке». Сейчас Игорь Петрович — самый знаменитый в стране критик и литературовед, автор многих книг, председатель литературных жюри, почетный член ученых советов российских и зарубежных университетов, академий и так далее, и так далее. А тогда все лишь начиналось. Но начиналось мощно. Этого сокола тоже сразу было видно по полету.