Капели

Поэт в больнице больше не поэт, А пациент, сердечник — да и только. Старик сосед, зеленый табурет И утка, как метафора, под койкой.

Инфузия с двенадцати до двух, Под капельницей мир как будто у́же, И тело тут еще, а вечный дух Уже готов, неистовый, наружу.

Но жизнь еще сестра, и медсестра, И дочь (она приедет на неделе), И с капельницей — черт возьми! — с утра Отчаянно рифмуются капели!

Чека

Ты ждешь ее, живя навзрыд, Зовешь ее горбатой, А смерть внутри тебя — как взрыв Уже внутри гранаты.

Как сердца стук, как тремор рук, Она в тебе — под кожей, Тебя — и целый мир вокруг! — Готова уничтожить.

И ты живешь, живешь, пока Судьбой не вынута чека.

Стакан

Не думай, что я слабак, Я крепче день ото дня. Можешь хоть всех собак Вешать теперь на меня. Открою окно в туман, Вымою вслед полы. Снова мой дом и стакан Наполовину полны. ...Я верил, что можно влет Избавить себя от пут. Но если в стакане лед, Значит, он все же пуст.

Мычание

Предчувствуя бездну как немоту, Я больше не верю в молчание — Даже в неволе на кляпе во рту Можно сыграть мычание.

Я просто молчал, чтобы спать по ночам, И было неплохо все вроде, но Вдруг оказалось: я так промолчал И голос, и волю, и Родину.

Господи, дай же мне сил не молчать, Дай голос хотя бы вполшепота! А надо — я буду мычать и мычать И набираться опыта!

Знаки

Когда совсем паршиво И жизнь тесна, как будка, Езжай туда, где Шива, Езжай туда, где Будда.

Не надо выть, как будто В заду застряло шило, Спокоен будь, как Будда, И терпелив, как Шива.

Мы те, кого мы любим, Какие видим знаки. Собаки — тоже люди, И люди — не собаки. В любой душе нелживой, Хоть в русском, хоть в индусе И Будда есть, и Шива, И Господи Иисусе.

Третий глаз

Вся жизнь — обрывки да обмылки, Но вдруг случится чудо: раз! — И за ночь где-то на затылке Как чирей вскочит третий глаз. Мое недремлющее око Узрит все тайны бытия. И мне откроется до срока И жизнь моя, и смерть моя.

И буду ловок я и пылок, Но вряд ли обрету покой. ...И снова я чешу затылок Тревожной сонною рукой.

Книга

Жил поэт — вся душа нараспашку! Не унять молодецкий запал! Он и бражку любил, и Палашку, И стишки между делом кропал.

А однажды он выкинул номер: Вдруг лицо обратив к небесам, Прошептал что-то, замер — и помер. Был и нет. Книжку вот написал.

Ничего не оставил он, кроме Книжки этой — в две скрепки тетрадь. Где-то есть и с надгробием холмик — Даже имени не разобрать.

Этот холмик зарос медуницей В окружении мраморных плит. И к нему, словно дикая птица, Одинокая книга летит.

Дантист

Дантист угрюм с утра, как Данте: Он смотрит в полость ротовую, Как будто в бездну роковую, Кряхтит и не дает гарантий. Ему давно осточертели Пульпиты, кариесы, пломбы И дух нечистый, дух утробный В обмякшем от наркоза теле.

Но он все сделает как надо: Забытый главврачом и Богом, Допишет он алмазным бором Поэму собственного ада.

Набат

Все старо, как тавро или карты Таро, Но, когда я дорогой окольной Выйду утром, — нагонит, возьмет за нутро Поминальный набат колокольный.

И захочется вдруг возвратиться назад, И прощенья молить Христа ради Только лишь потому, что такой же набат Слышал мой безымянный прапрадед.

Но уйду, и меня не окликнет никто, И лишь будет звучать еще долго Этот бой колокольный — Как будто рингтон В телефоне уснувшего Бога.

Ccopa

Ты бы красиво сожгла все мои письма, но они электронные. Такая досада! Ты бы дала мне пощечину влет, но как ударить аватарку в Фейсбуке? Ты бы закатила истерику в декорациях южной ночи, но я захлопнул крышку ноутбука («Остынь, дорогая!») и лег спать. Ах, как же сегодня прекрасно просторна кровать моя, мой одноместный челнок!

Дудка

Когда казалось, что хана И бездна впереди, Мне кто-то сунул дудку: «На! Попробуй подуди!»

Дуда-тростинка не труба, Не флейта, не гобой, Но вдруг она, Взлетев к губам, Шепнула: «Будь собой!»

Авось и я стране сгожусь, А если нет — свалю. Как за соломинку держусь За дудочку свою.

Нехитрой музычкой, поди, Не вывести всю дурь, Но что есть воздуха в груди Я буду в дудку дуть!

Божество

Я не виновник торжества, Моя вина лишь в том, Что я любовник божества И с ним делю свой дом.

Мой дом похож был на кабак И даже на вертеп. Но божество сказало: «Ах! Ты столько претерпел!»

Оно сказало мне: «Пора! Забудь, что было до, Мне по душе твоя нора, Но время вить гнездо!»

Теперь повсюду волшебство: Сияет дом как храм! И мне прощает божество Нытье, питье и храп.

