

Последняя четверть года – время непростое. Всё живое замирает – и, будучи синхронизированным с природными циклами, человек, как правило, тоже чувствует себя неудобно. Поступающая информация обрабатывается каким-то древним рептильным мозгом, а главным инстинктом становится в эти дни инстинкт выживания. Режим максимальной экономии энергии, традиционная зимняя спячка – вот способ существования, который позволяет с минимальными потерями дотянуть до тёплых дней.

Тем ценнее вести о том, что где-то в далёкой галактике жизнь продолжается. Поэтическая жизнь в том числе.

С 17 по 20 октября в Витебске проходил **XXXIII открытый фестиваль авторской песни, поэзии и визуальных искусств «ВИТЕБСКИЙ ЛИСТОПАД–2019»**. Участниками стали поэты, музыканты, перформеры и художники из США, Новой Зеландии, Израиля, Литвы, Латвии, Казахстана, России, Беларуси и Украины.

На протяжении всего фестиваля в холле концертного зала «Витебск» работало «уличное кафе», где за чашкой ароматного напитка у всех желающих была возможность насладиться творчеством приехавших поэтов.

Главным событием фестиваля стал конкурс. В первый день состязались поэты, которые выступали в двух номинациях: свободная тематика и стихи для детей. Второй конкурсный день определил победителей среди исполнителей авторской песни, у которой также несколько номинаций: классика, альтернатива, вокал, поэтическая декламация. Победителем поэтического турнира стал *Александр Морозов*, ныне живущий в Беларуси. 19 октября на гала-концерте были объявлены лауреаты всех номинаций фестиваля. Обладателем главного приза фестиваля – награды «Признание», стала исполнительница авторской песни *Юлия Студенова* из Обнинска (https://vk.com/listopad_vitebsk).

С 10 по 15 октября в Париже прошёл **XIII фестиваль «РУССКИЙ STIL»** (<http://russkij-stil.de/>). География участников оказалась весьма

широкой: Россия, США, Канада, Германия, Израиль, Эстония, Латвия, Чехия и, разумеется, Франция. В рамках этого мероприятия был представлен литературно-музыкальный спектакль «В Париже», посвящённый предстоящему 150-летию русского писателя, лауреата Нобелевской премии Ивана Бунина. В спектакле принимали участие Рустем Галич и Юрий Должиков. Продюсер – Лилия Скляр.

12 октября состоялось открытие фестиваля и торжественная церемония награждения победителей предварительных творческих соревнований.

- 1 место – *Марина Полунина* (Россия),
- 2 место – *Галина Самусенко* (Россия),
- 3 место – *Татьяна Шпартова* (Белоруссия).

7 ноября премия «ПОЭЗИЯ» назвала лауреатов своего первого сезона. В основной номинации победу разделили московский поэт *Дмитрий Веденяпин* и екатеринбургская поэтесса *Екатерина Симонова*.

Тебя не будет, тебя не будет, тебя не будет, –
Подпрыгнул как-то в своей кровати дошкольник Изя,
Ладошки взмокли, губа трясётся, глаза, как блюдца,
Один на целом-прецелом свете во мраке жизни.
Д. Веденяпин

В итоге
смерть даёт нам не меньше, чем жизнь:
законченный образ, историю,
которую нужно однажды рассказать,
чтобы не сойти с ума.

Е. Симонова

Премия за лучший стихотворный перевод получил живой классик *Григорий Кружков*, автором лучшей статьи о поэзии признан *Дмитрий Кузьмин*.

Премия была учреждена в 2018 году вместо закрывшейся к тому времени премии «Поэт». В то время как предшественницу упрекали в излишнем консерватизме, новорождённая «Поэзия» продемонстрировала впечатляющую широту взглядов на то, какими сегодня должны быть поэтические тексты. Премиальный лист премии стал беспрецедентным примером стилового и вкусового разнообразия (<http://poetryprize.ru/>).

С 9 по 13 ноября в Праге прошёл **XIX фестиваль литературы и культуры «СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ-2019»**, подготовленный и проведённый чешской общественной организацией «Европейский

конгресс литераторов» и представительство Россотрудничества в Чехии при поддержке российской «Литературной газеты», Литературного института имени А.М. Горького и Сообщества выпускников Литературного института. В этом году в фестивале приняли участие более 30 литераторов из России, Чехии, Беларуси, Украины, США и Швеции. Насыщенная программа фестиваля «Славянские традиции-2019» также включала посещение Национальной библиотеки Чешской Республики, библиотеки костела Пани Марии Снежной и других культурно-исторических объектов. Уже традицией стали посещение участниками фестиваля Центра Марины Цветаевой во Вшенорах, поездка в Карловы Вары и Чешский Крумлов (<http://slavtraditions.ucoz.ru/>).

20 ноября состоялось оглашение итогов **поэтической премии «ДВЕНАДЦАТЬ»**, вызвавшей широкий резонанс в медийном пространстве. Оставляя за скобками всё, что не касается собственно поэзии, хотим поздравить победителей по версии авторитетного жюри. Каждый из занявших первые двенадцать мест, кроме признания, которое у многих уже есть, получит денежный приз. Первое место занял *Михаил Свищёв*, но мы с удовольствием перечислим весь список, так как все попавшие в него несомненно достойны: *Надя Делаланд, Дана Курская, Дмитрий Плахов, Борис Пейгин, Антон Азаренков, Ирина Чуднова, Марина Марьяшина, Сергей Арутюнов, Александр Петрушкин, Ян Бруштейн, Константин Комаров* (<https://vk.com/public177031798>).

27 ноября в формате видеомоста Минск – Ереван – Кишинёв – Москва прошла презентация второго сезона **литературной премии «АНТОНОВКА. 40+»** для авторов старше 40 лет, пишущих на русском языке, вне зависимости от гражданства, страны проживания и национальной принадлежности. Премия была учреждена в память о поэте, прозаике, драматурге и критике Алексее Константиновиче Антонове, преподавателе Литературного института имени А.М. Горького, его учениками и последователями.

Приём работ заканчивается **15 декабря 2019 года**. (<http://antonovka.belkin-lit.ru/%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8/>).

До 31 января 2020 г. принимаются заявки для участия в конкурсе «**ПОЭЗИЯ АНГЕЛОВ МИРА**». Для участия принимаются поэтические произведения, написанные для одной или нескольких картин Международного арт-проекта «Ангелы Мира». Картины можно увидеть и выбрать на сайте проекта www.365angels.com, раздел

«Художники проекта». Открытое мероприятие по итогам конкурса: **апрель 2020** (6-летие Арт-проекта «Ангелы Мира») (<http://365angels.com/page/1186749>).

1 декабря был объявлен лонг-лист **IV Международного поэтического конкурса «ДОРОГА К ХРАМУ»**. Среди победителей и призёров прошлых лет – *Надя Делаланд, Ольга Фикс, Вера Суханова, Браха Губерман, Фаина Судкович и др.* Короткий список планируется огласить к концу декабря. Фестиваль и награждение победителей пройдёт в мае в Иерусалиме, Тель-Авиве и Ришон-ле Ционе.

(<https://www.facebook.com/PoeticskijFestivalDorogaKHramu/posts/2206427102805312?tn=K-R>).

2 декабря 2019 года в Москве была вручена **ПРЕМИЯ ИМЕНИ ФАЗИЛЯ ИСКАНДЕРА**. Лучшим поэтом был назван *Алексей Остудин* из Казани со сборником «Вишнёвый сайт». Евгений Евтушенко однажды сказал о его стихах: «Он пишет, как будто отбивает чечетку». Сердечно поздравляем Алексея с этой высокой наградой. Премию вручают уже не первый раз, её учредил Русский ПЕН-центр после смерти писателя – в 2016 году. (https://lgz.ru/news/premiya_iskandera_otmetila_pobediteley/).

С 4 по 8 декабря прошёл **XI Международный фестиваль «БИЕННАЛЕ ПОЭТОВ В МОСКВЕ»**, главной темой которого стала литература Латинской Америки. Насыщенная программа дала возможность проследить развитие богатейших литературных традиций от Пабло Неруды и Габриэлы Мистраль до современных авторов, которые стали гостями фестиваля. Всего в рамках биеннале прошло 40 мероприятий, среди которых поэтические вечера, встречи в рамках традиционной программы «Поэты в школе», дискуссии о роли поэзии в современном обществе и даже футбольный матч с участием латиноамериканских и российских поэтов (<https://moscowpoetrybiennale.ru/>).

Определены участники второго тура очередного **КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ**. Из поступивших на конкурс почти 400 произведений в следующий этап пробилась 35. Далее их ожидает увлекательное сражение в парах по спортивному принципу, сквозь четвертьфиналы, полуфиналы и, наконец, финал – пока не останется только один. Имя победителя, а также все остальные имена (в кубке традиционно участвуют исключительно анонимные тексты) будет объявлен в новогоднюю ночь (<http://stihi.lv/>).

Закончен приём заявок на участие в **IX Международном фестивале русской поэзии и культуры в Израиле «АРФА ДАВИДА»**. Тема этого года – «Не оглядывайся назад!» (библейская легенда о Лоте, его жене и уничтожении Содома и Гоморры). Сам фестиваль пройдёт с **5 по 8 марта 2020** года в Назарете (<http://arfadavida.com/>).

С **4 по 6 октября** в Киеве прошёл традиционный **Международный поэтический фестиваль «КАШТАНОВЫЙ ДОМ»** (организатор – Андрей Грязов). Одно из его мероприятий называлось «Коллекция фестивалей». На нём «Эмигрантскую лиру» представлял её создатель и бессменный руководитель Александр Мельник. В ходе мастер-класса он же рассказывал участникам фестиваля о русской поэзии за пределами России.

С **18 по 27 октября** в португальском городе Оляо прошёл **V Международного поэтического фестиваля «POESIA À SUL»** («Поэзия Юга»). В его работе принимал участие Александр Мельник. По инициативе принимавшей стороны, была заключена договорённость о побратимстве фестивалей «Poesia à Sul» и «Эмигрантская лира». Напомню, что в июне этого года аналогичное соглашение было достигнуто «Эмлирой» с Международным поэтическим фестивалем Марракеша.

Продолжается приём заявок на **VIII Международного поэтического интернет-конкурс «ЭМИГРАНСКАЯ ЛИРА»**. Заявки принимаются по двум номинациям: «Эмигрантский вектор» и «Неоставленная страна». Участники моложе 25 лет попадают в «Молодёжную группу» и оцениваются отдельно. Последний день приёма заявок – **5 января 2020 года** (<http://webemlira.ucoz.ru/>).

С радостью хочется отметить, что «Эмигрантская лира» продолжает своё победоносное шествие по планете. На **март 2020 года** запланирован фестиваль **«ИНДИЙСКИЕ ВЕЧЕРА РУССКОЙ ПОЭЗИИ»** (второе название – «Эмигрантская лира» в Индии), в ходе которого пройдут два больших поэтических вечера: 13 марта – «Русская поэзия в Нью-Дели» (второе название – «Эмигрантская лира» в Нью-Дели), и 18 марта – «Русская поэзия в Мумбаи» (второе название – «Эмигрантская лира» в Мумбаи).

Вход на оба мероприятия бесплатный.

(https://emlira.ucoz.com/news/festival_indijskie_vechera_russkoj_poezii/2019-12-03-305).

Холод и зима – не повод отказываться от жизни. Берегите себя!