

В феврале этого года в Фейсбуке я предложил всем желающим публиковать в комментариях свои шуточные четверостишия, посвящённые журналу «Эмигрантская лира». Для затравки опубликовал там свой стишок:

Исчез во мгле родной причал...
Мотался много я по миру,
но лучше «Эмигрантской лиры»
журналов, право, не встречал!

Ниже привожу несколько откликов на моё предложение.

Александр Мельник

Мне было послано виденье, как волшебство в одно мгновенье, в журнале «Эмигрантской лиры» читать стихи, что сердцу милы.

Владимир Органов (Германия)

Не много эмигрантских лир вместил в себя бездушный мир. А эта лира хороша – есть в ней бессмертная душа!

Ольга Чугина (Россия)

Всем журналам – журнал! Так верны этой «Лире
Эмигрантской»: мы с вами везде – чужестранцы.
И крепчает, как стойкий маразм, во всём мире
Поэтических строчек сестринство и братство!

Фаина Зильп (Австралия)

Вам открою друзья,
Что милы мне квартиры
Те, где стопкой лежат
«Эмигрантские лиры».
Тратят где, не скупясь,
Эмигрантские евро
На любимый журнал
На печатное ретро.
Что случись, передать

Мельник сможет в наследство
Не кота в сапогах
А масс-медиа средство.

Михаил Дроздов (Китай)

«Эмигрантская лира» – причал
Моей вечной любви к поэзии, –
Пусть истоки из двух начал
Засияют Слова созвездием!

Наталья Морозова-Шимада (Япония)