

Лидия Михайловна БЕЗЪЯЗЫКОВА родилась 8 апреля 1936 года в селе Мухор-Шибирь Бурятской Автономной Республики. Окончила строительный техникум в Красноярске и Пензенский строительный институт. Работала начальником строительного участка на целлюлозно-бумажном комбинате, инженером по технике безопасности в тресте «Жилстройпроект». Стихи начала писать с 7 лет, осознанно — с 13 лет. Печаталась в газете «Красноярский рабочий». С 2002 года — член городского литературного объединения «Потомки Ермака», автор стихов в коллективных сборниках «Приоткрывается завеса», краевых и городских газетах, альманахе «Новый Енисейский литератор», антологии одного стихотворения, юбилейном сборнике дивногорских литераторов «Юность пусть продолжается». Изданы книжки: «Музыка природы», «Души порыв мой откровенный», где наряду со стихами представлены её же картины. Дипломант творческого конкурса к юбилею В. И. Сурикова. Художник-любитель, участвовала в городских, районных и краевых выставках. Живёт в городе Дивногорске.

И КИСТЬЮ, И ПЕРОМ

Творчество Лидии Михайловны Безъязыковой — это самообытный взгляд на жизнь. Её картины — натюрморты и пейзажи — помогают людям в грустные моменты жизни обрести уверенность в том, что всё ещё будет хорошо.

Стихи Лидии Михайловны — картины из жизни женщины, понявшей главную истину жизни: всё, что происходит, — это отражение наших мыслей и дел. Принявшей жизнь как данность и живущей в ней по своему разумению, не идущему вразрез с окружающим миром.

Стихи её, напевные и лирические, побуждали самодеятельных композиторов написать песни на них. Наряду с этим в стихах Лидии Михайловны звучит и гражданская нота:



Л. Безъязыкова, Л. Карзникова, Л. Мерзлякова на презентации книги Л. Карзниковой в Дивногорской городской библиотеке. 30.09.2014

Где боги? С нами что случилось?
Святого в мире больше нет.
На Русь все беды навалились.
И кто за всё несёт ответ?

Но автор не живёт ожиданием этого ответа, она живёт насыщенной жизнью. Пожелаем ей дальнейших творческих успехов.

Любовь КАРЗНИКОВА,
поэтесса, член литературного объединения «Потомки Ермака»

Лидия БЕЗЪЯЗЫКОВА

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕЖОНКУ

*Иди, мой сынок, по медвежьей судьбе.
И как хорошо на природе тебе!
Зима наступает. Ты с мамой уснёшь.
Всю зиму, сыночек, ты лапу сосёшь.
Сегодня метель и снега над тобой.
И слышу я часто в пургу волчий вой.
Природа под белой накидкой спит.
И мой медвежонок тихонько сопит.
Как солнышко только засветит весной,
Пойдём на полянку мы рядом с тобой
И будем весёлую рыбу ловить,
По речке любимой тихонько бродить.*

ЛИСА В КУРЯТНИКЕ

*Лиса в курятник забежала —
Она голодная была.
Нос по ветру всегда держала —
И тут обед себе нашла.
Заволновались куры на насесте.
Петух с испугу громко закричал.*

*И на лису-охотницу нежданно,
Храбрясь, он грозно налетал.
Тут куры тоже разом налетели
И стали все клевать лису.
Еле от них она отбилась
И скрылась, рыжая, в лесу.*



*Во дворах теплеет. Март.
Слава Богу. Каждый раг.
Снег чернеет на дороге.
Весну видно в огороде.
Ручеёк бежит в апреле.
Зиму долгу отсидели.
Солнце в лужицах искрится.
Хор из птичек веселится.
Хорошо, что потеплело.
Каждый принялся за дело:
Кто лопаткой, кто граблями —
Грядки делаем мы сами.*



*В лужах тучи весело играли,
Первый гром в апреле прогремел.
И, тепло немного обгоняя,
К нам скворец в гнездовье прилетел.
Распустились лёгкие берёзки,
Нарядились в лиственный наряд.
И, весну встречая, звонко-звонко
Дятлы в соснах весело стучат.*



*Прилетела к нам сорока.
Была сорока белобока.
Она спокойно не сидела —
Без конца хвостом вертела.*

*Над сорокой была ветка,
А на ней росла ранетка.
Ранетку стала она клевать,
Огрызки на землю бросать.
Мила пальчиком грозит:
Нельзя, сорока, мусорить!*

СОРОКА И БЕЛКА

*Сорока прилетела,
Ранетки стала рвать.
А те, что не упали,
Она стала клевать.
Тут белка появилась,
Подарку удивилась.
Она бежит к сороке,
Сороке-белобоке.
Ранетки лапкой хватъ —
И в гнёздышко бежать.
Сорока испугалась,
С куста она сорвалась.
И полетела в лес,
Где нет таких чудес.*

ПРО БОЖЬЮ КОРОВКУ

*По листку бегают коровка.
Одна пробежалась ловко
И вот добралась до цветка,
Дорожка была коротка.
Что за мысли у ней ходят?
Рядом жук навозный бродит,
Весь он был чёрный и большой,
С чёрной гумою одной.
Притаилась вся коровка,
Он большой — ей так неловко,*

Он уже дополз до крана,
Уходить коровке рано.
У цветка буду немножко,
Заболела моя ножка,
За железный кран задела
Затревожилась система.
Жук навозный задержался,
Здоровяка не боялся.
Возможно, кто-то нападёт —
Он на куски тогда порвёт.
Коровка божья летела,
На ромашку она села,
Нектар там стала поедать.
Ей какая же благодать!
Далеко зачем уползать?

ЁЖИК

Пробежал по травке ёжик.
У него не видно ножек.
Он тихонечко бежал —
Никого не обгонял.
Мимо пробежал зайчишка.
Рядом запищала мышка.
Громко каркнула ворона,
Так, что загрожала крона.
Испугались все зверушки,
Навострили свои ушки.
Под корягу ёж залез.
Остальные скрылись в лес.
Маленьких зверят таких
Лес укрыл всех и притих.



В синеве орёл парил,
Себе добычу сторожил.

Только суслик показался —
В когтях орлиных оказался.
Все зверушки — зайцы, мышки,
Глупые кроты-трусишки —
Быстро убежали в лес.
А енот на сук залез.
Поискал зверят орёл —
Никого он не нашёл.

ЛИСА-ОХОТНИЦА

Лиса уселась на пенёк.
Какой же солнечный денёк!
Она увидела ежа,
Крадётся тихо, чуть дыша.
Вилять хвостом она не стала,
Быстро за ель убежала,
Вся напряжилась, сидит,
А тут рядом ёжик бежит,
Лису совсем не замечает,
Путь отважно продолжает.
Что коварная смекает?
Ёжик мысли не читает.
Вдруг да бросится, как рысь?
Добыча, лучше берегись!
В лесу вдруг лай раздался,
Ёжик весь в клубок собрался.
Такое ежу не впервой,
Но тихий ёжик — боевой.
И весь он съёжился и ждёт,
Покуда враг не нападёт.
Лиса махом налетела,
Но ежа не одолела,
Только лапы исколола.
Фу-ты, дело заporола.
В свою норку залетела,
Шум тревожно просидела.

*Собаки к лисе рвались,
Но, однако, не добрались.*

КОТЫ

*Яков сыто отдыхал
И картину наблюдал:
На суку Василий спит
И на Яшу не глядит.
Как бы Яшке пошалить,
Как бы Ваську разбудить?
Он крадётся тихо-тихо —
Вот уж будет Ваське лихо!
Он нацелил Ваське в глаз.
Ну а Васька — вот те раз! —
С ветки соскочил на крышу,
А потом всё выше, выше.
А всего-то было дело —
Ваське грака нагоела.*

НА ЯБЛОНЬКУ РАССЕЛИСЬ ПТИЧКИ

*На яблоньку расселись птички,
Сели они там по привычке,
Веселились, вместе играли,
Ещё между ветвей летали.
Вдруг кучка гроздов подлетела,
Взялись не за доброе дело —
За синичками стали летать,
Норовили за перья хватать.
Синички это не стерпели,
Рядом тут же улетели.
Ворона рядышком сидела,
Вспорхнула, тоже улетела.
Хочет про шум сорока узнать,
Стала, волнуясь, хвостом махать,*

*Злилась, туда-сюда бежала,
Но других птиц не обижала.
Дрозд в разведку припустился,
Тут же вмиг остановился.
Сорока спряталась, смотрела,
Встречи с гроздом не хотела.
Что поделать — сама уступлю,
В других местах дела найду.
Хвостом глинным завертела,
Крылом взмахнула, улетела.
А что ещё ей оставалось?
Видать, она грозда боялась.
В лес тихонько угалилась
И только там определилась.*



*Сороке важно было знать:
Это что за шум опять?
Дрозд в кормушке корм клюёт —
Другим птичкам не даёт.
Сорока спряталась, смотрела,
С гроздом встречи не хотела.
Что поделать — уступлю,
Корм другой себе найду.
Хвостом глинным завертела
И подальше улетела.*

Редакция «Енисейки» поздравляет Лидию Михайловну Безъязыкову с юбилеем! Новых стихов, новых картин, новых публикаций, новых книг!