



Сергей КОТЕЛЬНИКОВ

Красноярск

Автор книг стихов и прозы. Публиковался в альманахах, антологиях, коллективных сборниках.

МОЁ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Да простит мне редактор моё неумелое творчество и эту сказку-быль...

Потому как вспомнилась мне давно забытая история из далёкого уже детства. А произошла она со мной в ту пору, когда мне было всего-то лет шесть, а сестрёнке Ольге и того меньше — шёл пятый год. Я уже написал одну сказку для внуков, где вспомнил и своего старого знакомого — домового Тимку.

Как известно, дети очень любознательны, а порою непослушны, и всякие сказки воспринимают зачастую всерьёз. Так произошло и с нами. В те далёкие шестидесятые годы радиоприёмники и даже абонентские громкоговорители или репродукторы в виде большой тарелки, висевшей на стене, были большой редкостью в деревнях. Ещё встречались батарейные радиоприёмники типа «Искра», «Родина», «Рекорд», «Москва», скажем, у начальника почты или председателя сельского совета. Вот и у нас невесть как отец приобрёл радиоприёмник «Юность», работавший уже от электрической сети.

И уже вечерами мы всей семьёй слушали новости, музыку и детские сказки, спектакли и постановки. Но, слушая, мы, по детской наивности, воображали, что разговаривают и играют в этом ящичке маленькие человечки, и так их нам хотелось найти, увидеть и даже поиграть с ними... И почему-то родители не стали нас переубеждать в нашей детской наивности. А я, имея ко всему практический интерес, уловив однажды момент, когда взрослых не было дома, разобрал по мелким частям весь радиоприёмник и, не обнаружив человечков, вместе с сестрёнкой заплакал — так и не знаю, из страха последующего наказания или досады на то, что так и не обнаружил маленьких человечков.

Родители же, застав нас в слезах, не стали даже ругать: пытались успокоить, уложили нас спать. Вот тут-то я ещё больше поверил в сказки и впервые познакомился с нашим добрым домовым Тимкой. Пусть кто-то не верит, а я наивно верю в сказки даже сегодня.

И не без помощи домового Тимки, описанного мной в сказке «Принц песчаного замка», я ещё в детстве и побывал в сказках о Гулливере, и познакомился с весёлыми человечками — грузьями Незнайки, был и в Изумрудном городе, и ещё во многих сказках. Богатая детская фантазия создавала новые, более интересные сказки, где непременно должен быть и я сам.

Даже сны в ту пору были непременно сказочные.

С каким же интересом я рассказывал или пытался рассказать свои сказки, но многие мне не верили, да и слушать не умели. И если кто-то из взрослых скажет, что никогда не верил и не верит в сказки, — конечно, лжёт.

Да простят мне редактор и нетерпеливый читатель столь глупое вступление в сказку.

Но... «быстро сказка сказывается — да не скоро дело делается...»

В народе говорят, что зеркала бьются к несчастью, а осколки зеркал не стоит хранить и использовать. Но в детстве мы ещё этого не знали, а если кто-то говорил, то не верили сказанному. Вот и у меня, как и многих в ту пору, среди прочих игрушек имелось небольшое зеркальце, точнее — осколок от зеркала, которым запускал солнечных зайчиков в окна друзей, в школьные классы, в учительскую и даже в кабинет директора. Весело смеялся, когда, выходя из школы, кто-то пытался отмахнуться или прикрыться от назойливого лучика солнечного зайчика.

Но вот однажды, играя солнечным зайчиком, я на мгновение ослепил проходившую мимо ничем не приметную старушку. Она же ловко поймала отражённый луч солнца (солнечный зайчик), накрыв тенью зеркальце, отчего оно выпало из рук и разбилось...

— Негоже так забавляться — неровён час, угодишь в Зазеркалье...

— Да какое там Зазеркалье? Сказки всё это, выдумки.

— Ну-ну, смотри, тебе видней, да только больше шалить не смей.

При этих словах старушка исчезла, будто и не было её совсем...

Я наклонился, чтобы поднять обронённое зеркальце. Но что это? Вокруг всё переменялось, потемнело, и я медленно стал перемещаться.

Сколько это продолжалось — не знаю, но вот уже стою где-то в совсем незнакомом месте.

А передо мной, как в сказке, стоит красивый древний замок-крепость. А рядом сенокосные луга, лес, речка. Всё как будто с картины неизвестного художника...

Что это — сон? А может, сказка?.. Кто из нас не мечтал попасть в сказку? И вот она, сказка...

А что дальше? Дальше рассказ о том, во что многие не верят и не хотят поверить...

К замку вела узкая дорога через луг и крестьянские посеы колосющихся зерновых из пшеницы, ячменя и овса. По этой дороге к замку шли люди и вели быков с повозками, загруженными разной снедью и товарами. День был базарный, и я, пристроившись к движущимся повозкам, вскоре был уже на базарной площади. Там увлечённо играл и показывал трюки и фокусы бродячий цирк. А артисты в весёлых нарядных костюмах исполняли номера и пели песни. Увлечённый их выступлениями, я не заметил, как натолкнулся на женщину, несущую в одной руке корзину с фруктами, а в другой — корзину с рыбой и приправами. Женщина чуть не уронила корзину, но я ловко подхватил, не дав ей упасть и рассыпать содержимое...

— Извините, я случайно, засмотрелся на артистов цирка...

— Да что там! Я вижу, ты ловкий, да и неплохой мальчик. Помоги мне донести корзины до королевской кухни, а я тебя там накормлю. Ведь есть-то, наверное, хочешь?.. А то мне ещё надо кое-что купить по пути...

Так я оказался на королевской кухне, среди прочих помощников, рабочих по кухне, у доброй хозяйки кухни, с которой случайно познакомился на базаре. А из разговоров кухонной прислуги и личных наблюдений многое узнал о хозяине замка и его обитателях.

Замок был действительно сказочным. А мне, десятилетнему мальчишке, не верилось в то, что я попал в сказку, где многое для меня было непонятно и необъяснимо. Разве можно жить в сказке и как долго? Этого я не знал и не понимал... Сказок в своей жизни я уже прочёл немало и даже мечтал побывать в сказке. А оказавшись в сказке необычно и скоро, не мог поверить и представить себе этого. Но это случилось.

У каждого человека есть, конечно, самое заветное желание, которое хотелось бы воплотить в жизни. И это так. Появилось заветное желание и у меня, прожившего в сказочном замке более четырёх лет при кухне, научившегося готовить прилично сказочные блюда и сервировать стол... Мне очень хотелось вернуться домой из сказки, в которую попал случайно. Хотелось, но как? Может, я действительно попал в ту самую страну Зазеркалье, где останавливается обычный отсчёт времени и всё измеряется в сказочном измерении? Да и многое совсем не так, как в повседневной жизни...

Многое из того, что успел я узнать и увидеть...

На принца этого замка было наложено заклятие злой колдуньи, снять которое сможет только человек с чистыми помыслами и желаниями, сорвавший в ночь на Ивана Купалу цветок папоротника и напоивший чаем из его лепестков принца. Принц же, умевший понимать язык птиц и зверей, был превращён колдуньей в чудище, никогда не покидавшее своей комнаты...

Король даже издал указ, по которому обещал исполнить любое желание смельчака, способного снять заклятие злой колдуньи.

Многие за эти годы пытались отыскать в лесу цветок папоротника, но всякий раз ушедшие на поиски пропадали бесследно...

Были ли это козни злой колдуньи, или искавшими овладевала алчность? А может, помыслы были не совсем чистыми? Неведомо, да узнать не у кого...

Вот и я, отчаявшись вернуться домой, решил испытать свою судьбу в поисках цветка папоротника. А помыслы у меня были действительно чисты: ничего, кроме единственного желания — вернуться домой... Ни золота, ни власти, ни королевских наград и почестей мне не надо. Одно-единственное желание — вернуться домой.

С этим желанием я отправился на поиски недостижимого цветка папоротника, цветущего всего одну ночь в году, на праздник Ивана Купалы... Что меня ожидало, я не знал, но, войдя в лес, сразу понял, что блуждаю по кругу — не иначе как леший забавляется.

Присев на пенёк, достал сладкий пирожок из дорожной сумки и произвольно пропел наскоро сочинённую песенку:

Лешачок, лешачок! Отдохни совсем чуток...

Рядом можешь ты присесть — пирожочек сладкий съесть.

Не морочь и не води, присядь рядом, отдохни...

Положив на пенёк пирожок, я двинулся дальше в путь... Не знаю, сколько я шёл по петляющей лесной тропинке, но вышел к топкому болоту. Что-то в нём ухало и булькало, пугая окрест всё живое выходящими из него болотными газами...

Не иначе это происки водяного, игравшего в болоте. Остановившись у края болота, я достал свисток, сделанный мной из ивового прутика, посвистел в него и пропел:

Водяной! Возьми свисток и посвисти, через болото проведи...

И не злись ты на меня, у меня свои дела...

После чего закинул подальше в болото свисток... И вдруг увидел птицу — кулика, свободно шагающего по болоту. Вооружившись длинным шестом, я последовал за умной птицей, живущей на болоте, и вскоре перешёл по болоту на другую сторону леса.

И вот она, поляна среди леса с густо растущим папоротником, одним из самых древних растений на земле, о котором в народе много легенд и сказок. Мне оставалось ждать ночи — времени цветения папоротника. Но злая колдунья, не желая допустить меня к цветку, устроила свои козни... Вдруг на меня с шумом налетела стая злых ворон, пытавшихся крыльями и клювами забить намертво. Отмахиваясь с трудом от них дорожным посохом, я засвистел посвистом голубятника, призвав тем самым сокола, найденного мной в лесу подранком при сборе трав и корней, откормленного на королевской кухне и выпущенного в небо, на свободу. То-то началась потеха — полетели перья у воронья от налетевшего на них сокола. А сокол, разогнав вороньё, покружив приветственно надо мной, взмыл в небо и исчез за облаками, как будто и не был.

Казалось бы, этим должны закончиться козни злой колдуньи. Но нет же, вдруг стал одолевать меня сон — может, от усталости за прошедший день, а может, от напущенного морока колдуньи...

И я, невольно засыпая, услышал громкий барабанный бой... Что это и откуда? Открыв глаза, увидел, как заяц передними лапами стучит по поваленной пустотелой лесине — отчего по лесу идёт звук, похожий на громкий барабанный бой...

Присмотревшись, я узнал того самого зайца, которого когда-то спас от преследования волка, спрятав в своём мешке. Напасть же на меня волк не решился, пробежав мимо...

И вот наконец, дождавшись полуночи, я увидел сказочное цветение папоротника и, не теряя времени, набрал необходимое количество цветков. Сам не знаю как — вдруг очутился на королевской кухне. Ещё не веря в своё благополучное возвращение, обнаружил в своей сумке неизвестные цветы. Достав их, заварил ароматный чай и направился с ним к королю. Король отнёс волшебный чай принцу. Принц выпил предложенный напиток и вновь обратился в прекрасного юношу.

Радости в королевстве не было границ. Король же, верный своему слову, спросил меня о том, что бы я хотел пожелать для себя.

У меня было единственное желание — вернуться домой.

— А откуда, юноша, ты к нам пришёл? — спросил король.

И я рассказал им историю про зеркало и моё перемещение в Зазеркалье.

— Что же, придётся тебе разбить единственное сохранившееся в королевстве зеркало.

Все остальные были уничтожены для того, чтобы принц не смог увидеть своего страшного облика.

И он приказал принести в замок это зеркало. В зеркале всё так красиво отражалось и радовало глаза.

Но раздумывать я не стал и, разбив зеркало, вновь вернулся на прежнее место, но осколки зеркала, лежащие у моих ног, подбирать не стал. Пропало у меня с тех пор и желание играть солнечным зайчиком. А в произошедшее со мной путешествие в сказку никто не верит. Не поверите и вы. Ведь это так. И мне так хочется рассказать вам такие вот совсем невероятные истории.