Нина ЧЕРНЯЕВА

Емельяново

Учредитель Фонда по восстановлению храма Святой Троицы посёлка Емельяново «София». Председатель общественного совета при администрации Емельяновского района. Пишет статьи, издаёт сборники, привлекает спонсоров и сама спонсирует издания.

БАРАБАНОВСКОЕ ЧУДО

Есть замечательная русская пословица о наследстве: «Бабушка, что ты мне откажешь?» — «Не знаю, разве дорогу до церкви».

Есть такие дорожки и до святой Параскевы Пятницы, которой посвящены многие храмы и часовни по всей России и за рубежом.

Часовню Параскевы Пятницы все знают как символ города Красноярска. Церковь Параскевы Пятницы, что в Барабаново, также является символом Емельяновского района.

Строились они практически в одно и то же время: часовня — в 1855 году, а церковь в Барабаново освящена также в 1855 году, окончательно построена два года спустя.

Часовня стоит на левом берегу Качи на Караульной горе, Барабановская церковь стоит на крутом яру на левом берегу Енисея.

Часовня построена на средства золотопромышленника и мецената Петра Кузнецова. Церковь построена на средства простых жителей Барабаново и окрестных деревень Карымской, Додоново и Шиверов.

Архитекторы часовни — Я. Алфеев и Я. Набалов, церковь строили местные плотники Черкашины, Минеевы, Айкановы, Черных. Часовня — каменная, церковь в Барабаново — деревянная. Часовня — небольшая, церковь же поражает своим масштабом.

Барабаново возникло в середине семнадцатого века, основатель её — казак Василий Барабанов. В деревне была церковь, но она сгорела. Новая церковь открыла свои двери в 1857 году, местный священник Евфимий Флегмонтович Ситников основал церковно-приходскую школу, в которой тридцать ребятишек изучали Закон Божий.

Семьдесят лет церковь была центром духовности и образования, лечебницей душ деревенского населения Погорельской волости.

Последние богослужения в Барабановской церкви прошли в конце 1930-х годов, к этому времени по всему Красноярскому краю церкви были закрыты, а церковные ценности были изъяты ещё раньше, в 1920-х годах. Тридцать лет церковь в Барабаново использовалась для хозяйственных нужд, в ней хранили зерно, а потом она и вовсе пустовала. Что только не претерпела барабановская Параскева на своём веку: в церкви устраивались гонки на мотоциклах, жглись костры, распивались спиртные напитки молодёжью и даже взрослыми, стены исписывались непристойными надписями, творились прочие безобразия.

Уже в 1970-е годы по большим праздникам, на Яблочный Спас и Покров Пресвятой Богородицы, у церкви начали собираться богомольцы из соседних деревень.

С 1986 по 2000 год под руководством учёного Георгия Гительзона Красноярская летняя школа при Дворце пионеров и школьников организовала пятнадцать барабановских экспедиций по спасению уникальной церкви под девизом «Образование против дикости».

С 2009 года Барабановскую церковь взял под опеку приход Свято-Троицкого храма села Частоостровское во главе с настоятелем иереем Андреем Кручинкиным.

В 2015 году настоятелем храма Параскевы Пятницы назначен иерей Алексей Язев, епархиальный древлехранитель, получено разрешение на проведение противоаварийных работ, проводятся регулярные богослужения.

Барабановская церковь
Рис. Софьи Седых

14 мая 2016 года установлен колокол весом сто сорок

Барабановская церковь

килограммов. Наконец-то барабановцы услышат глас небес.

Все работы ведутся исключительно на пожертвования прихожан, красноярских байкеров и просто неравнодушных людей.

Барабановскую церковь называют сибирскими Кижами за схожесть с известным северным деревянным зодчеством; она действительно уникальна не только для Красноярского края, но и для всей Сибири, признана объектом культурного наследия, памятником градостроительства и архитектуры регионального значения.

Подъезжая к этому храму, невозможно не удивиться необыкновенному чуду, не раскаяться в своих грехах. Открывшийся перед взором деревянный корабль напомнит нам о Ноевом ковчеге как о месте спасения души с Богом. Увидев эту громаду на горизонте, любой человек осознаёт и Божье величие, и своё падение, и может как никогда искренне обратиться к Богу с сердечной молитвой.

Когда же мы войдём в храм, то нам откроется живопись на сводах и по потолку: сам Господь Бог со Святым Духом в виде голубя, четыре апостола-евангелиста — Лука, Матфей, Иоанн и Марк, апостолы Пётр и Павел смотрят на нас с высоты, как с неба.

Любое сердце умягчится, наполнится любовью.

Дай Бог, чтобы новый колокол на Барабановской церкви стал мощным проповедником, призывающим всех людей принять участие в посильном восстановлении уникального для всей Сибири деревянного храма-корабля и найти ту дорожку до храма, которую завещали нам наши бабушки!