

Опять двойка! Одноимённую картину известного советского живописца Фёдора Павловича Решетникова Сашка знал предельно точно. Да и она частенько рисовалась в его небольшой семье самим Александром.

Правда, ласкающуюся собаку заменял кот Мурзик, который в честь хозяина мурчал бархатным кошачьим баритоном. Саня не был поклонником этой картины, напротив, она ему жутко не нравилась!

И вот сейчас, спеша из школы домой, Сашка продолжал размышлять: что же он сделал в этот раз не так?

Изложение «Путник в лесу» ему было задано на дом. Сколько часов они потратили с мамой на подготовку! Как положено — составили план, да не один! Краткий, классический, тематический... И тут мысли споткнулись...

Наверное, надо было ограничиться одним, и всё бы тогда получилось! Но мама, как всегда, хотела улучшить ситуацию и развить в Сане литературный талант.

Наутро, подготовленный на все сто процентов, Александр уверенно и бодро зашагал в школу. Он знал, он был точно уверен, что обязательно докажет

преподавателю Алине Владимировне и всему классу, что Сашка вовсе не посредственный ученик, а вполне способный и даже креативный!

Тут мысли опять споткнулись, Саня в очередной раз забыл значение этого мудрёного слова, часто произносимого на школьных собраниях!

Декабрьский снег пушистым пледом прикрывал дорогу, деревья, крыши домов. Мальчик даже представил себя путником в зимнем лесу, о котором шла речь в изложении. И вдруг, присмотревшись и подойдя ближе к придорожному кусту, он увидел пару снегирей, которые показались ему алыми наливными яблоками.

Порывшись в карманах, Сашка вытащил немного крошек, оставшихся от школьных булочек, недоеденных в столовой и припрятанных на всякий случай. Когда с завтраком для птиц было покончено, Александр по-деловому направился в ту сторону, где уже раздавался напористый в своих требованиях звонок, который неумолимо пробуждал сознание и звал к знаниям.

— Опять опоздал! — сказала Алина Владимировна, глядя на съёженного Сашку, застрявшего в дверях просторного класса.— Садись за парту! Пишем изложение «Путник в лесу». Подготовился?

— Угу,— пробормотал мальчик, и на школьную парту из его рюкзака посыпались ученические принадлежности.

Уверенным почерком, на который только был способен ученик третьего «А» класса Замятин Александр, он старательно написал дату и название изложения. А дальше... Сашка задумался: по какому плану действовать? И в его детском воображении поплыли снежные картины... Чудный зимний лес, где прыгали

маленькие беленькие пуховые комочки — зайчата. А снег искрился, словно драгоценные камни, перебивался на солнце разными цветами. Точно огненные искорки, перебегали с дерева на дерево белки, а им вслед падали еловые шишки, как будто пытались догнать этих шалунишек. Морозный воздух бодрил и...

Снова напористый в своих требованиях и неумолимый звонок возвратил мечтательного ученика в текущую реальность. Сашка растерянным взглядом смотрел на белоснежный лист, где красовалось многозначительное название работы «Путник в лесу». Голос Алины Владимировны призывал сдавать тетради, и Саня начал эвакуацию из кабинета несолоно хлебавши...

— Опять двойка? — с горечью спросила мама, вернувшись с работы.

А Сашка... Торопясь и проглатывая слова, он рассказывал, что ему привиделось, что чувствовал своим маленьким сердцем, что накопилось в его душе за эти дни, но внезапно его глаза увлажнились, и он замолк. Мама тоже молчала. Кот Мурзик примолк, перестав мурлыкать и тереться то о мамины, то о Сашкины ноги.

И тогда мама протянула свои добрые и ласковые руки к сыну, прижала его к себе, и он почувствовал, что из её глаз падают тёплые солёные горошины... Потом она отстранила Саню и посмотрела на него спокойным и уверенным взглядом:

— Путник ты мой, путник! Пора уже выбираться из этого леса двоек!