

## ДЕВОЧКА-КОЛИБРИ

В одном городе жила прелестная девочка, и звали её Настенька. А папа ласково называл дочурку Колибри — за её малый рост... Папа у неё был птицелов. Он поставлял птиц в зоомагазины. Но до того, как птица попадала в магазин, она какое-то время находилась дома. Девочка с рождения слышала их дивное пение, разговаривала с ними, и всем казалось, что она знает птичий язык. А она и в самом деле понимала их. Птицы рассказывали ей о далёких странах, о неведомых лесах, о морях. Ах, как она сожалела, что не умеет летать.

В саду, на ветке клёна, сидел воробей. Он каждый день прилетал сюда послушать рассказы о сказочных странах.

Однажды в доме случился переполох. Все птицы забеспокоились. Настенька понимала, что птицы просят освободить их. Открыв клетки, девочка подошла к окну. А за окном, взмахивая крыльями, суетливо летал воробей. В клюве пташка держала перстень, который излучал радужное сияние.



— Это он! Это он! Волшебный перстень Герцога-колибри! — щелбетила вокруг птицы.

Девочка открыла окно и только тогда заметила перебитую ножку воробышка.

— Ах ты, мой беденький! Где же ты поранил ножку? — взяв на руки птичку, произнесла она.

И пока она оказывала помощь, воробышек стал рассказывать:

— Мы, воробьи, птицы городские, а город — это сокровищница всяких сказок. Их пересказывают из поколения в поколение детям, их сочиняют сказочники, их рассказывают птицы, прилетающие из далёких тёплых стран. Из них я узнал, что Герцог-колибри потерял волшебный перстень и с тех пор не может летать.

— Кто такой Герцог-колибри?

— Колибри — это самая маленькая птичка на Земле. Они имеют радужное оперение. В знак красоты маленьких птах называют красивыми именами. Вот моё имя, например, Огненный Топаз, — пояснила одна из птичек.

— А моё имя — Летающий Аметист, — сказала другая.

— А моё — Звездочка.

— Так вот, этот перстень похитил Чёрный Маг — кот Василий. С помощью этого перстня все птицы подчинялись бы ему. И только девочка, которая с помощью перстня превратится в колибри, может спасти нашего Герцога от болезни.

— Как же ты достал перстень? — спросила Настенька воробья.

— Кот хранил перстень во рту под языком. И только когда он ел, вытаскивал и клал его рядом, прижав лапой. Я думал: как добраться до волшебного колечка? Вдруг вижу, мыши бегут. Я им говорю: «Помогите мне отнять у Чёрного Мага перстень Герцога-колибри. Он заболел и не может летать». А мыши давно с котом не в ладу. Кот Василий для них такой же враг, как и для птиц. Посовещались мы и вот что решили. В кладовке у котихи хранится молоко. Мыши налили в него вальерьянки. И когда он выпил молоко, то уснул, не успев положить перстень в рот,— продолжал рассказывать воробей.— Мыши стали щекотать своими хвостиками у него в носу. Он поднял лапу, чтобы отмахнуться. Я подлетел, схватил перстень. Но в это время лапа кота упала на прежнее место. Я еле смог увернуться, но всё же кот повредил мою ножку.

— Ты молодец! Ты наш герой! Ты смелый! — щебетали птицы.

И тут самая маленькая птичка-колибри произнесла:

— Настенька, быстрее надень на палец этот перстень, и полетим на помощь к нашему Герцогу-колибри.

Не успела девочка надеть на пальчик перстенёк, как превратилась в птичку-колибри.

В это время на подоконнике окна появился Чёрный Маг.

— Мур-мяу! — промолвил он, угрожающе поглядывая на птиц.— Кто посмел у меня утащить кольцо? Признавайтесь.

Кот Василий привык, что его птицы боятся, но отважный отряд пернатых накинулся на него и стал клевать. А надо сказать, что среди птиц, находящихся у птицелова, было несколько маленьких колибри. Смелости этих птиц можно позавидовать. Они бесстрашно нападают на змей, и поэтому теперь как стрелы набросились на Василия, вонзая свои длинные клювы в нос противника. От такой неожиданной атаки кот бросился наутёк.

— Ну подождите, вы ещё узнаете, кто такой Чёрный Маг,— зло промяукал он.

Вообще-то он был не таким уж и страшным. Он просто не терпел того, что его все обходили стороной, потому что он был чёрный. Это его раздражало. Он всё делал по-своему. Надо сказать, что его родственница, кошка Багира, много лет служила Бабе Яге и обладала магией. Кое-чему он от неё научился. И вот теперь какая-то там птица клюнула его в нос. Кот долго не мог успокоиться. Он посмотрел на себя в зеркало. Нос, к его ужасу, распух. Василий пересчитал, все ли на месте у него усы.

— Мяу! — рассвирепев, подскочил он.— Да как они посмели?! Я потерял самый любимый ус. Ну, подождите!

Он подбежал к полке, где стояла Книга Магий, оставленная той самой родственницей, любимицей Бабы Яги. Взяв её, он прочёл заклинания:

Мур-мурау, чёрный дух.  
Подарю двух дохлых мух.  
Ты коту открой страницы:  
Где мой перстень прячут птицы?

Книга раскрылась, и над ней поднялось облако пыли. Именно в этом облаке Василий разглядел знакомую вражескую группировку птиц. Птицы подлетали к лесу.

— Вот вы и попались! — ухмыльнулся он.

Книга Магий помоги!  
Пауки-крестовики  
Сеть плетут пусть до небес,  
Ей опутают весь лес.

Не успели птицы залететь в лесную чащу, как поняли, что попали в западню. Ловчие сети были повсюду. По этим хитросплетениям к своей добыче приближались пауки. Бедные птички беспомощно бились, махая крылышками и ещё больше запутываясь в паутине. Вдруг маленькая колибри по имени Звездошейка увидела в глазах приближающихся пауков Чёрного Мага и сказала:

— Это проделки Чёрного Мага. Настенька, ведь у тебя волшебный перстень Герцога-колибри. Быстрее трижды взмахни им.

Колибри-Настенька взмахнула три раза перстнем, и чары кота рассеялись. Птицы полетели дальше. Путь их лежал через море.

— Мы можем не долететь,— сказал колибри Огненный Топаз,— если не пообедаем. Но здесь нет ни цветов, ни насекомых.

Как известно, колибри едят втрое больше, чем весят. Питаются нектаром цветов или мошками.

— Мур! Проголодались, милые! — засмеялся кот, продолжавший наблюдать за птицами в пыльном облаке над книгой.

И он стал делать магические движения лапами, приговаривая:

Пусть сгущаются туманы.

Напускаю я дурманы.

Нет цветов, и мошек нет.

Птицам не найти обед.

Кот видел, как забеспокоились птицы.

— Ага! Попались, голубчики,— потирая лапы, торжествовал он.

А птички действительно волновались. Внезапно нахлынувший ниоткуда туман наводил ужас. Не было видно ни цветов, ни другой растительности. Не было и насекомых. Измученные длительным перелётом колибри хотели есть.

— Как же мы перелетим море? — забеспокоилась Настенька.— Я ведь первый раз в таком путешествии.

И тут колибри по имени Звездошейка тихо прощепетала:

— Настенька, нам неудобно просить тебя, но помочь нам можешь только ты. Повернув перстень вокруг пальца, ты превратишься в цветок, и мы сможем напиться нектара. Но ты ослабнешь, потеряешь силы. Мы сможем

в клюве нести цветок весь перелёт. И только тогда, когда тебя поцелует Герцог-колибри, ты приобретёшь первоначальный вид. Наша судьба в твоих руках.

— Не знаю, что произойдёт со мною, но я не могу смотреть, как погибаете вы, мои друзья. Я согласна.

Она повернула перстень вокруг пальца и превратилась в прекрасный цветок. Он излучал столько аромата, что птицы зависли в воздухе, наслаждаясь целительным медовым нектаром, и набирались сил. А цветок стал увядать, и тут птичка-колибри по имени Летящий Аметист сказала:

— Остановитесь. Хватит пользоваться добротой нашей девочки. Нельзя допустить, чтобы она погибла.

Она бережно взяла цветок в свой клюв, и они полетели.

Кот был разъярён. Все чары, что он напускал на птиц, рассеивались. Перстень Герцога-колибри надёжно охранял этих маленьких птичек. Он уже не мог пользоваться магией, иначе она бы убила Настеньку. И он закрыл книгу.

Птицы благополучно преодолели перелёт через море. На другой стороне его они увидели цветущие луга. Это было царство цветов. Воздух благоухал от их запахов. Колибри перелетали, как бабочки, с одного цветка на другой. От этого они становились ещё ярче и красивее. Только цветочек-Настенька оставался прежним, поникшим. Все волновались:

— Ой, как нехорошо! Нужно спешить во дворец к Герцогу-колибри, помочь ему и Настеньке.

И тотчас же, подхватив цветочек, птицы в воздухе затрепетали крылышками и поспешили во дворец.

Герцог-колибри уже долгое время не летал, ему было совсем плохо, но волшебный перстень был у Настеньки, а она была цветком. Тогда птицы вложили цветок в клюв Герцога-колибри. И свершилось чудо! Он поправился. По его приказу птицы собрали нектар ста цветков. И в чашу с нектаром погрузили цветок.

Все колибри собрались вокруг чаши и, зависнув над ней, так стали махать крылышками, что нектар разных растений смешался, как соединяются мечты с реальностью, а любовь со счастьем.

И вот произошло возрождение. Перед ними стояла юная принцесса.

— Кто это? — шептал, спрашивая, летний ветерок и нежным дуновением гладил шёлк её волос.

А маленькие колибри, кружась в танце, напевали песенку:

Чтобы мир украсили цветы,  
Подари улыбку на рассвете.  
Жить приятней в мире доброты,  
Знают это взрослые и дети.

К принцессе подлетела красивая птичка. Это был Герцог-колибри.

— Спасибо Настенька! Твоя отзывчивость и доброта покорили моё сердце. Нам очень хорошо с тобой, но если хочешь возвратиться домой — только пожелай. Отныне будут сбываться все твои мечты.

— Благодарю вас всех! Я очень бы хотела остаться вместе с вами, но дома меня ждёт папа, который соскучился по своей маленькой Колибри. До свидания, милые птицы!

И когда Настенька произнесла эти слова, оказалась дома.

Она вышла в сад и увидела — кого бы вы думали? — Чёрного Мага — кота Василия.

— Кис-кис-кис! — позвала она котишку.

Кот Василий, подойдя к ней, ласково потёрся о ноги. Это девочка пожелала, чтобы отныне кот был добрый.

Погладив его, она сказала:

— Милый мой чёрный котик. Мне не важно, какого ты цвета. Я знаю, что ты добрый и ласковый.

— Мяу!

## ДЖУМАНА

Папа девочки по имени Джумана был моряком. В дальнем плавании он помнил просьбу своей любимицы — купить ей шкатулку с поющей ракушкой. И вот на рынке среди многих вещей он увидел то, что искал. Ракушка лежала в шкатулке, и из неё исходила волшебная мелодия. Моряк, проплававший по морям и океанам много лет, не мог усомниться, что в этой музыке слышались и шум прибоя, и крик чаек. В своих песнях ракушка рассказывала о тайнах моря, о её обитателях.

— Сколько стоит это сокровище? — спросил он у продавца.

— Оно стоит очень дорого. Тебе не купить, — ответил тот и продолжил: — Хочешь ли ты её приобрести, потому что она тебе понравилась, или по другой причине?

— Есть у меня дочка, Джумана. Так вот она просила привезти ей из путешествия шкатулочку с поющей ракушкой.

— Джумана... Жемчужина... Красивое имя. Так вот послушай: шкатулку я тебе отдам даром, — закрыв шкатулочку, продавец подал шкатулку и ключик моряку. — Отдай шкатулку дочери. Сам не открывай, а то ракушка никогда не будет петь.

С этими словами он исчез. Моряк удивился. Он был доволен, что исполнил заказ дочери так неожиданно просто.

И вот после долгого плавания корабль возвращался к родному берегу.

Лунной ночью моряк стоял на палубе и вспоминал, как его друг, ныряльщик за жемчугом, однажды вынырнул из моря раненый, и только он успел подняться на палубу, как огромный осьминог схватил его за ногу и утащил в пучину морскую.

Бедняга успел передать другу огромную жемчужину.



Прошло около года. Жена родила прекрасную девочку. В тот же день жемчужина пропала из дома. Как ни искали её молодые родители, не нашли.

Они решили назвать девочку Джуманой, что означало «большая жемчужина».

Вот такая история.

Джумана была папиной любимицей, поэтому-то он был рад, что выполнил желание дочери.

Девочка, ожидавшая возвращения отца, каждый день бегала на пристань: не идёт ли корабль? Какова была её радость, когда она встретила папу и запрыгала от счастья, получив заветную шкатулку. С замиранием сердца она открыла её и увидела перламутровую ракушку. Но стоило Джумане прикоснуться к ней, как комната наполнилась музыкой. Мелодия звучала, завораживая сознание, погружала в морские глубины.

Отец, немного полюбовавшись дочерью, пошёл по своим делам.

А Джумана с восхищением рассматривала привезённую ей вещицу. Вдруг ракушка осветила комнату голубым сиянием, и девочка увидела в раковине, как в зеркале, морские глубины. Музыка играла тихо, таинственно, маня девочку в неведомое царство. Джумана с увлечением рассматривала диковинные пейзажи морского королевства, и ей казалось, что когда-то она уже видела эти места.

Вдруг музыка стала звучать громче, и в зеркале раковины появилась красивая девушка. Витые ракушки украшали её ушки и шею.

Волосы её были уложены в причёску и украшены коралловыми заколками и жемчугом. Девочку удивила большая жемчужина, которая выделялась среди остальных. В ней она увидела своё отражение.

С замиранием сердца Джумана тихо прошептала:  
— Морская принцесса!..

— Здравствуй, Джумана! — будто услышав её, ответила девушка.— Я хозяйка этой ракушки. Меня

зовут Рапана. Видишь спираль ракушки? Это символ развития человека и его души во время земной жизни. Ты любишь музыку? Хочу тебя пригласить на уроки познания красоты моря. Тебе стоит лишь назвать семь нот с последней до первой и повернуть ключик в замочке шкатулки, чтобы оказаться в Храме музыки моря.

— Скажи, Рапана, а как же я буду под водой дышать? — спросила девочка.

— Все вышли из моря. А ты когда-то была дорогой жемчужиной в моей короне. Её похитил ловец жемчуга. С той поры вся моя прислуга — ракушки — взывает ко всем жителям моря и суши с просьбой вернуть её. Твой отец услышал мой зов и назвал твоё имя. Джумана — так я когда-то называла тебя. Вот так шкатулка попала к тебе. Ну что? Ты войдёшь в Храм музыки моря?

— Да. Ну а как же папа? Он меня любит.

— У тебя всегда будет возможность вернуться. Обещаю, — сказала Рапана.

Джумана вставив в скважину ключик, пропела:

— Си-ля-соль-фа-ми-ре-до...

Свет, струящийся из ракушки, стал исчезать, увлекая за собой девочку.

Теперь её окружали сказочные сады подводного царства. Удивительный мир!

На дне моря, во владениях морской царевны Рапаны, было необычайно красиво. Они плавно передвигались по песчаным аллеям. Вокруг росли разноцветные коралловые деревья. Актинии, словно огромные астры, придавали саду фантастический вид. Разнообразие этих морских цветов поражала своей причудливостью и разнообразием красок. Маленькие рыбёшки-клоуны и рыбки-ангелы феерически то выплывали, то прятались в щупальцах актиний.

Ещё издали Джумана услышала пленяющее звуками пение.

— А вот и Храм музыки моря, — сказала Рапана.

На поляну, к которой они приближались, плыли дельфины, всевозможные рыбки — любители искусства. На плите, украшенной ракушками и жемчугами, сидела красивая русалка. Её окружали мальчики и девочки, тоже русалки. Она учила их слушать и понимать музыку.

Музыка моря сегодня была особенно лиричная, потому что нашлась жемчужина Рапаны. Все приветливо приветствовали свою царицу и Джуману. Девочка нашла друзей, с которыми заигралась, позабыв, что наверху её ждёт папа. Море нежно укачивало её, погружая в мечты о жизни в этом чудесном царстве.

— Какая у тебя красивая вещица, — взяв в руки шкатулку, сказала новая подружка-русалочка.

Она открыла её и прикоснулась к ракушке. Услышав знакомую мелодию, Джумана подплыла и, взяв шкатулку в руки, вспомнила, что её, наверное, потеряли мама и папа. Она загрустила, заплакала, но в море слёз не видно.

— Не грусти, Джумана! — прозвучал голос принцессы Рапаны. — Я ведь тебе обещала. Ты вольна в своих желаниях. Произнеси семь нот, но теперь с начала, с первой до седьмой, и вставь ключ в замочное отверстие. Ты окажешься дома. Знай, когда захочешь увидиться, ты знаешь, как это сделать.

Они обнялись.

А дома и на самом деле родители стали волноваться. Они очень обрадовались, когда увидели свою доченьку.

