

# Алёна Рычкова-Закаблукковская

## Вопреки беде

\*\*\*

Земля была безвидна и пуста.  
Но кто-то был до мига сотворенья:  
Плевал мальчишка косточки с куста,  
Вскипало пенкой бурое варенье.  
Неведомое порождало гул —  
Широкой алюминиевой ложкой,  
Отбрасывая к краю плодоножки,  
Верховный Некто на жаровню дул.  
Над варевом вздымался пар густой.  
Субстанцию торжественно мешая,  
Он вынул нас и вытолкнул из рая  
В безвидный мир. Безвидный и пустой.  
И мы поплыли по чумной воде  
Два маленьких чахоточных растенья,  
Как водится — по кругу, по теченью.  
Прилипшие до самоотреченья  
Друг к другу. Вопреки беде.

\*\*\*

живи теперь над этой немотой  
скорбящий рот скукоженной рукой  
щекой в ладонь как будто зуб болящий  
зажми в горсти свой голос говорящий  
ищи покой  
покоя нет ни выше ни внутри  
живи ее до срока не умри  
подобно всем почившим в бозе  
так тыква золотится на морозе  
но сникнув от весеннего тепла  
как шар воздушный словно не была  
условная как всё в житейской прозе

и я хожу условная хожу  
меж пресловутых паводковых луж  
метущимся оборвышем бумажным  
с дырой в груди  
с невыплаканной кражей  
и голоса лишенная к тому ж

\*\*\*

какой теперь бесчинствует недуг  
что прошлое срывается из рук  
оборванною запонкой блестящей  
что ты искал не вспомнишь не обрящешь  
и друг нарошный иже ворог зряшный  
берут тебя на мушку на испут  
на карандаш  
ты наш или не наш  
а ты ничей  
вчерашний книгочей и букинист  
и финист ясный сокол  
ты поднялся опасно и высоко  
и не сомкнуть распахнутых очей  
весь мир болит покой ему неведом  
и жизнь сама предвосхищенье бреда  
и нет конца отдохновенья нет  
то бешеные псы собакоода  
глодают то ведет собакоода  
хромого пса на кожаной удавке  
и солнца свет больной и тугоплавкий  
сошел на нет

\*\*\*

братец иванушка  
бел пострел  
что ж ты не слушал сестрицу  
братец иванушка как ты посмел  
дать ему крови напиток  
жаден до крови теперь божок  
он кровожадный трубит в рожок  
сила его на убыль  
выйди алёнушка на бережок  
смажь ему млеком губы

\*\*\*

не обернуться на день вчерашний  
о том что завтра подумать страшно  
соседский мальчик осенний сročник  
на смуглых скулах пушок молочный  
такой весь ладный и тонкокостный  
копал нам гряды менял колеса  
а нынче вырос в плечах раздался  
бог сделай милость чтоб он остался  
таким же светлым таким же внятным  
возьми в ладони верни обратно  
да будет всякий под платом спрятан  
от лихоимцев и казнокрадов  
чинуш без родины и без флага  
и от чужбины и от гулага  
храни беспошлинно и бессрочно  
надежды маленькой худосочный  
росточек мой опалимый ветром  
мой святой крепкий  
святой бессмертный

\*\*\*

Если сыну не дано родиться  
Стало быть ему не умирать.  
Стало быть подстреленною птицей  
Над Каялом мне не куковать.  
Стало быть не попрошу о многом  
Горькою молитвою своей.  
Преломи им на пороге ноги —  
Сохрани от морока детей.  
Чтобы после жизни, как скрижали,  
Камни их вещали на веку:  
Хлеб растили и детей рожали.  
И ни слова больше о полку.

\*\*\*

мы с тобою доживем быть может  
до её бесславного конца  
и увидим как сдирают кожу  
мертвецы с живого мертвеца  
у любой эпохи путь конечен  
и глумится тьма перед началом

страшна твоя кара человече  
стыть века с опущенным забралом  
над стремниной где вздымая руки  
распахнув глазницы в поллица  
в смертных корчах  
в неизбывной муке  
мертвецы глодают мертвеца

\*\*\*

Когда умолкнут левые и правые,  
Такая тишь наступит меж державами,  
Прольется с неба благодатный дождь.  
Кого ты удивишь посмертной славою,  
Когда поймешь, что больше не живешь.  
Лишь черепа с хоругвями заилены  
У берега, где прежде в бубны били мы.  
Обугленные головни в золе  
Исходят неприкаянными душами  
Над требищем и капищем разрушенным.  
И нет им больше места на земле.

\*\*\*

поэзия утратила язык  
бросай её на что тебе калека  
она не воскрешает человека  
она абстрактно мыслящий тростник  
без всяческой привязки к существу  
по локотки в земле своей увязшем  
ночного страха и стрелы летящей  
не убоясь собаку на ветру  
несущего как жизнь несут в горсти  
да будет ноша эта невесома  
так подними же  
подними же слово  
неси

*Алёна Рычкова-Закаблуконская родилась в селе Баклаши Иркутской области. Закончила САПЭиУ, факультет психологии. Живет в Иркутске. Автор книг стихотворений «В богородский сад», «Птица сороказим», «Про свет». Член Союза российских писателей. Публиковалась в литературных журналах «Плавучий мост», «Байкал», «Юность», «Сибирские огни», «Аврора», в альманахах «Паровоз», «Глагол» и др. Дипломант международных поэтических конкурсов «Эмигрантская лира» и «Чемпионат Балтии по русской поэзии».*