

От главного редактора



Дорогие друзья,

журнал «Этажи» теперь продается в новом философском книжном магазине «Даль», Санкт-Петербург, Дмитровский переулок 4, рядом с метро «Маяковская».

Для нас это огромная радость — снова оказаться на полках в любимом городе! Вот, что говорят о магазине создатели: «По сути, это будет клуб издателей, авторов и читателей, где за чашечкой кофе можно будет обсудить выход новой книги или старую философскую проблему». От себя добавлю: и приобрести новые и старые выпуски — да да — философских «Этажей», потому что наша эссеистика, журналистика, проза и поэзия — кладезь философских познаний, отношений человека и окружающего мира.

Август и сентябрь месяцы оказались богаты на юбилеи известных и талантливых писателей.

4 сентября отметила свой 90-летний юбилей **Светлана Евсеева**. Она была популярна на всплеске поэтических 60-х, выступала на чтениях, дружила с Беллой Ахмадулиной, Риммой Казаковой, Михаилом Светловым, в своих дневниках ее

вспоминает Давид Самойлов. В интервью, которое сделала **Татьяна Шпатрова**, Светлана Георгиевна рассказывает о своем детстве и юности, проведенном в Казахстане, о поступлении в Литературный институт в Москве, о замужестве и переезде в Белоруссию. И о любви — той, которая бывает раз в жизни, о любви тайной, потому что избранник был известным поэтом и был женат. Но остались стихи — посвященные ей, посвященные ему: два поэта продолжали свою историю любви в стихах.

20 августа исполнилось 90 лет со дня рождения одного из блистательнейших прозаиков, когда-либо писавших на русском языке — **Василия Аксенова**. Сегодня, когда тема отъезда из России вновь стала актуальной для нашего общества, предлагаем читателю главу из книги **Дмитрия Петрова** «Василий Аксенов. Сентиментальное путешествие».

21 августа исполнилось бы 87 лет блистательному прозаику **Анатолию Гладилину**. Любопытно, что его день рождения шел сразу за днем рождения его близкого друга Василия Аксенова. Их творческие судьбы оказались тесно сплетены минимум на полвека. Гладилин дал старт жанру исповедальной прозы, Аксенов поднял его на огромную высоту. Аксенов, фактически изгнанный из СССР, прибыл в Париж — в аэропорту его встречал Гладилин. И так — всю жизнь со дня их встречи в редакции «Юности» на заре 60-х. Мы представляем журнальный вариант главы из книги **Дмитрия Петрова** «Соло на судьбе с оркестром. Хроника времен Анатолия Гладилина», где речь идет о большой мужской дружбе двух писателей — **Василия Аксенова** и **Анатолия Гладилина**.

26 сентября родился **Владимир Войнович**, ему исполнилось бы в этом году 90-лет. К юбилею писателя мы публикуем эссе **Павла Матвеева** «Перемещенное лицо»: «В течение многих лет в Советском Союзе существовала позорная практика принудительного лишения гражданства тех людей, которые сильно досаждали правящему в нём тоталитарному режиму, но которых по каким-либо причинам было выгоднее из страны выгнать, чем посадить. Или, позволив выехать легально, не пустить обратно».

В этом выпуске представлены рисунки художника **Геннадия Карабинского**, который уже оформлял печатный выпуск «Этажей» в декабре прошлого года. Геннадий родился в Беларуси, в 2004 году переехал в Германию, город Ольденбург, принял участие в более чем 200 групповых и персональных выставках, его живопись и графика хранится во многих музеях мира, галереях и частных коллекциях. Геннадий предоставил нам свои рисунки, которые самым замечательным образом подошли к рассказам **Ульи Новы**, **Леонида Бахнова** и **Влада Васюхина**.

В рубрику «Авторские этажи. Поэзия» вошли подборки стихотворений **Игоря Джерри Кураса**, **Анастасии Скориковой**, **Алёны Рычковой-Закаблуковской**, **Светланы Евсеевой**.

До новых встреч в декабре. Всем мира и добра!

Ваша И.Т.