

ПРОЗАИК БОЖЬЕЙ МИЛОСТЬЮ

Скончался Пётр Николаевич Краснов... Давний его друг, московский критик Владимир Бондаренко написал однажды: «С ним не забалуешь...» Ибо вернувшийся из столицы после своего громкого успеха в родное Оренбуржье, «лишённый ностальгии и тоски по малой Родине, Краснов смотрел на жизнь своих земляков жёстким реальным взглядом». И написал своих «Высоких жаворонков», и «Новомир», и «Колокольцы», и повесть «Звезда моя, вечерница», и роман «Заполье»... Бегство из Москвы помогло ему создать шедевры русской литературной прозы конца 20-го и начала 21-го века.

И хоть называли Краснова иногда «злым» писателем, в его прозе всегда был свет, «свет ниоткуда», свет, «который рождается в нас самих и не даёт нам уйти во тьму...» А злой он был по отношению ко всякому злу. Проза Краснова не для лёгкого поверхностного чтения, а для вдумчивого, размышляющего о смысле жизни читателя. Прозаик, публицист, переводчик, он был известен не только на родине. Лауреат Всесоюзной премии им. А.М. Горького, Большой литературной премии России, Всероссийских литературных премий им. И. Бунина, им. Александра Невского «России верные сыны», им. Льва Толстого «Ясная Поляна», им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Пушкинской премии «Капитанская дочка», Южно-Уральской премии, обладатель диплома ЮНЕСКО за выдающийся вклад в мировую культуру, Краснов стоял и стоит в ряду самых известных писателей последнего времени.

Его уход из жизни для нас, оренбургских литераторов, — огромная трагедия. Краснов возглавлял в 2008-2013 годах Оренбургскую общественную писательскую организацию, стоял у истоков создания литературно-художественного и общественно-политического альманаха, ныне журнала «Гостиный Дворь», инициировал учреждение Всероссийской литературной премии «Капитанская дочка», был бессменным секретарём Союза писателей России, в 2021 году стал членом Творческого Совета Ассоциации писателей и издателей России. Он помогал нам добрыми советами, рецензировал рукописи, участвовал во всех мероприятиях областного Дома литераторов им. С.Т. Аксакова. Можно было только поражаться его знаниям литературы, истории, философии. Его блестящие публицистические статьи бывали часто пророческими, сегодня это становится понятным. Его авторитет был для нас непререкаемым. Да, он ушёл. Ушёл в Царствие Небесное. Но с нами остаются его книги, которым предстоит ещё не одно прочтение...

Наталья КОЖЕВНИКОВА