



Светлана СУПРУНОВА

## «ОСТАЛАСЬ С РОДИНОЙ И БОГОМ...»

*Светлана Вячеславовна Супрунова родилась во Львове. Окончила ленинградское медучилище, три года проходила воинскую службу в Афганистане и Таджикистане. Окончила Калининградский государственный университет и заочно Литературный институт им. А. М. Горького. Работала литературным редактором в издательстве «Янтарный сказ», ныне возглавляет редакцию научного журнала КГТУ. Печаталась в отечественных и зарубежных изданиях, лауреат ряда российских и международных конкурсов. Член Союза писателей России, автор четырёх сборников стихов. Живёт в Калининграде.*

Справа речка, а слева опушка,  
А грибов-то — под каждым  
кустом,  
Деревянная мокнет церквушка  
Под холодным осенним  
дождём.

Скрипнет дверь, запоют  
половицы,  
И ни певчих, ни благостных  
лиц,  
На стенах из журнала страницы,  
И святые глядят со страниц.

Я таких не видала окраин,  
Позолота нигде не блеснёт,  
И в поношенной рясе хозяин  
В одиночестве службу ведёт.

Спозаранку молебен читает  
За страну и за завтрашний  
день,  
Уж не крестит, а всё отпевает  
Поколение глухих деревень.

Всё едино — дожди, завируха,  
Эту древнюю дверь отогреёт,



Как много мне надарено с утра  
И запахов, и света за порогом,  
Душа чиста — всё вымели ветра,  
И я осталась с Родиной и Богом.

## ШЕСТЬ СОТОК

Как будто отпустили беды,  
В полях и небе мирный гул.  
Он рано встал и в День Победы  
Друзей ушедших помянул.

Летели годы, шли парады,  
Опять то ливни, то пурга.  
В шкафу солдатские награды,  
В чужой земле — его нога.

И в доме не было излишка,  
Но радость всё-таки была:  
Шесть соток — грядки  
и домишко,  
И всё дела, дела, дела...

Хозяйка рядом, помогала,  
Потом Господь её прибрал.  
Земля цвела, земля дышала,  
А он мотыжил и копал.

В рубаше белой, без пилотки  
Ходил к колодцу в суховея.  
Оборонял он эти сотки —  
Кусочек Родины своей.

\*\*\*

Порой мила, порой несносна,  
То тарахтит, а то молчит,  
Бывает, что посмотрит постно,  
А иногда развеселит.

Как будто краски видит слабо,  
И к жизни не расшевелить,

И впору плюнуть — что за баба,  
Ни так ни сяк не угодить!

По кругу словно бесы водят,  
Не тот вокзал, пустой перрон,  
Не те слова на ум приходят,  
И платье с туфлями не в тон.

От мыслей чёрных потускнела,  
Весь мир порою не любя...  
И я не в зеркало смотрела,  
А заглянула вглубь себя.

\*\*\*

Молчунья — чего ты такая,  
Порой говоришь ли о чём?  
Наверное, всё понимая,  
Слова бережёшь на потом.

Всё то, что снаружи красиво,  
Развеется вновь на ветру.  
Как старлица, ты прозорлива,  
Всего нахлебавшись в миру.

Открыта, незлобна нисколько.  
Чтоб светлыми чувствами жить,  
Их копишь и копишь, но толь-  
ко  
Не можешь никак накопить.

Земное порой проклинаешь  
И тянешься снова к перу,  
Как будто в себе изживаешь  
Всю эту тоску по добру.

\*\*\*

Служила музе как служилось,  
Не примеряла стих к рублю.  
Сама не знаю, как сложилось,  
Что рифмы точные люблю.

И точность чувств люблю,  
на диво,  
Хотя и легкомыслен век.  
Всё точное всегда правдиво,  
Как древнее течение рек.

Но вот посмотришь недовольно,  
Опять недоброе лицо,  
И с языка, чтоб сделать больно,  
Слетит обидное словцо.

И отмахнёшься — мол, нервишки,  
Всё суета да канитель.  
Слова неточные, пустышки,  
Так метко попадают в цель!

И разглядишь в себе, увидишь  
Слова, без горечи и зла,  
Сто раз себя возненавидишь  
За то, что их не отдала.

\*\*\*

Всё поля вокруг да огороды,  
Парится в заварнике чабрец.  
Кольцами стянули сердце годы.  
Сколько же осталось тех колец?

Голова под шапкой всё белее,  
Снова снег и лужи у крыльца.  
Вот ещё кольцо, и тяжелее  
Под лопаткой левой от кольца.

Для чего-то копятся печали,  
И земным печалям нет конца,  
И смотрю в заоблачные дали,  
И боюсь последнего кольца.

Каждый год, увы, всё разудалей.  
Всё больнее выстраданный стих.  
Наверху не может быть печалей.  
А смогу ли, грешная, без них?

